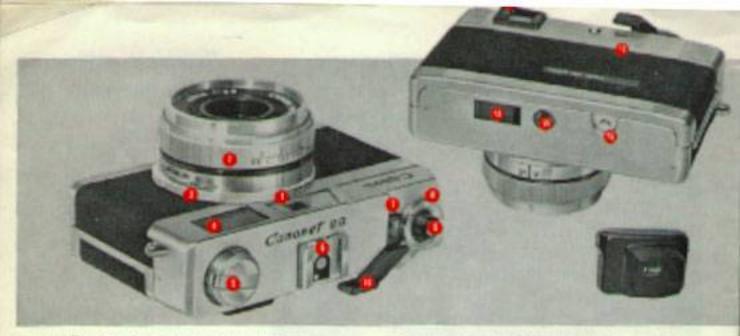


Comment utiliser votre nouveau



Edition Française



- Repère de réglage automatique
- 2. Bague de mise au point
- Levier de réglage de la sensibilité du film
- 4. Fenêtre du viseur
- 5. Manivalle de rebobinage
- 6. Glissière pour accessoires
- 7. Compteur d'images

- Bouten de déclenchement
- 9. Prise pour déclencheur souple
- 10. Levier d'avancement du film
- 11. Oculaire du viseur
- 12. Voyant d'avancement du film
- Logement de la pile au mercure.
- 14. Douille filetée pour pied
- Bouton de rebobinage

# Caractéristiques techniques

Type: Apparell 35 mm muni d'un ceil électrique avec obturateur cellule.

Dimension du négatif: 24 mm x 36 mm.

Objectif: Canon 40 mm F 2,8, 4 lentilles réparties en 3 groupes, Angle de champ: 55°.

Mise au point: Dispositif à superposition de deux images par rotation de l'objectif. Télémètre couplé.

Viseur: Viseur à cadre, rapport 0,6x. Repères de correction de parallaxe, échelle des vitesses d'obturation et repères d'avertissement.

Obturateur: Obturateur programmé, 1/30 de seconde F 2.8 - 1/620de seconde F 14.5.

Mécanisme de l'oeil électrique: Cellule photoélectrique au sulfure de cadmium de grande sensibilité. Oeil électrique programmé. Une pile au mercure de longue durée est utilisée.

Plage de couplage de l'oeil électrique. De EV 8 à EV 17 à 100 ASA. L'obturateur se bloque hors de la plage de couplage.

Réglage manuel du diaphragme: Réglages possibles, 28 - 4 - 5.6 - 8 - 11 - 16.

Sensibilités des films: De 25 à 400 ASA.

Photographie au flash: Réglage automatique avec le flash Canolite D. Photographie au flash ordinaire avec le diaphragme opéré manuellement.

Contact de flash: Type à connection directe, contact CAT de signal. Synchronisation du flash: Contact X (1/30 de seconde).

Chargement du film: Chargement facile grâce à une bobine à plusieurs fentes. L'ouverture du dos de l'appareil est obtenue en soulevant le bouton de rebobinage du film.

Avancement du film: Levier d'avancement latéral à un seul mouvement. Let petites courses ne sont pas possibles. Mise en place automatique de la première pose. Voyant de déplacement de film incorporé.

Compteur d'images: A remise à 0 automatique. Rebobinage du film: Effectué au moyen du bouton de rebobinage situé en-dessous de l'appareil. Rebobinage à manivelle.

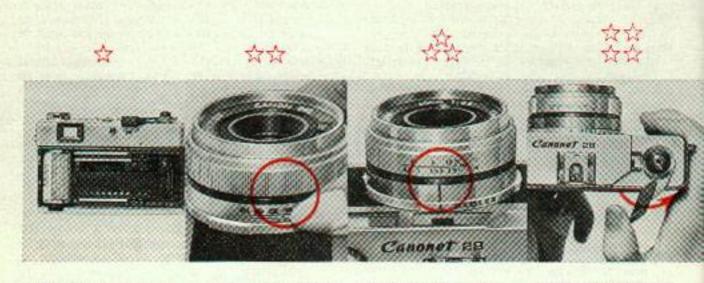
Dimensions: 125 mm x 75 mm x 61 mm.

Polds: 550 grammes.

Accessoires: Sac. Pare soleil (le même que pour le New Canonet 17). Déclencheur à retardement 8. Canolite D. Flash cube D. Adapteur de glissière. Filtres de 48 mm.

Sous réserve de modifications.

# Opérations simples pour la photographie à l'oeil électrique et au flash



Charger le film dans l'appareil.

Régler la sensibilité ASA du film.

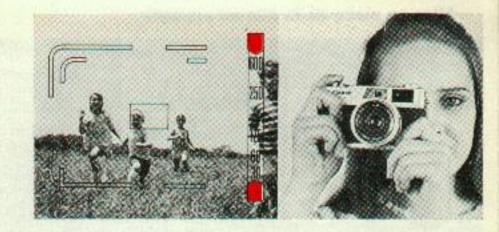
Placer le repère "A" sur l'index de repérage-

Enrouler le film avec le levier d'avancement.



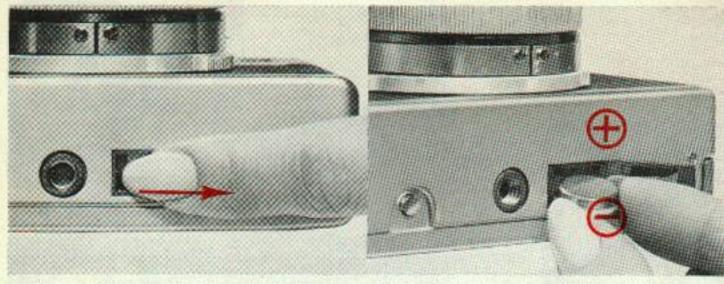


Vérifier la position de l'alguille du posemètre en ragardant dans le viseur, mettre au point, cadrer l'image et appuyer doucement sur le bouton de déclenchement.





# Mise en place de la pile au mercure

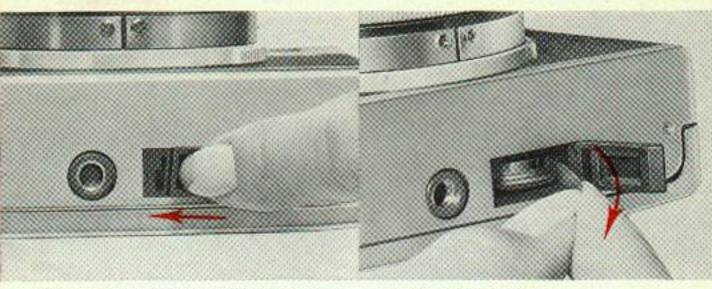


Avant d'utiliser le New Canonet, le charger avec une pile au mercure.

Ouvrir le couvercle du logement de la pile au mercure en le tirant dans le sens de la flèche. Présenter la pile comme l'indique l'illustration et l'insérer dans son logement. La pile ne peut être introduite que dans le bon sens.

■ Il faut utiliser une pile au mercure M 20 (E 625) de 1,3 V équivalente à la Mallory PX-625, Eveready E 625N, Nurgess Hg-625R.

# Remplacement de la pile



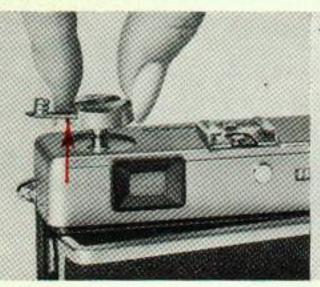
Refermer le couvercle par simple pression.

- La durée de la pile en utilisation normale est d'environ un an.
- Il est conseillé de retirer la pile lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant un temps assez long.

### Remplacement de la pile

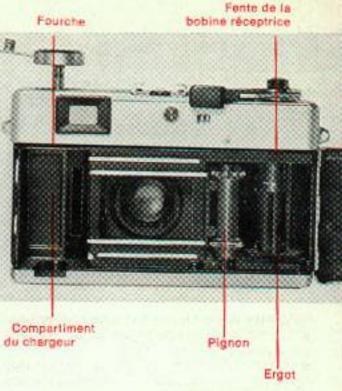
Lors du remplacement de la pile au mercure, ouvrir le couvercle du logement de la pile et tirer sur la languette. La pile peut sortir alors facilement.

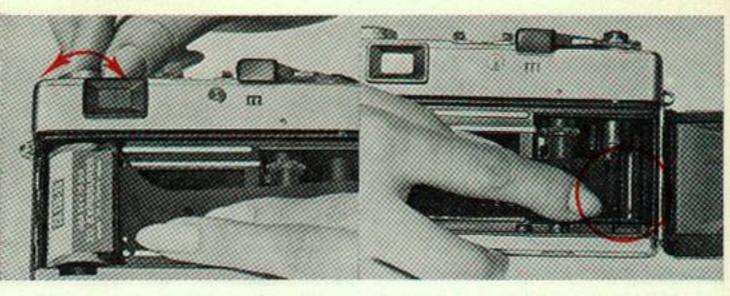
### Chargement du film



Le New Canonet accepte tous les chargeurs de films standard de 35 mm. Eviter toujours de charger l'appareil directement au soleil.

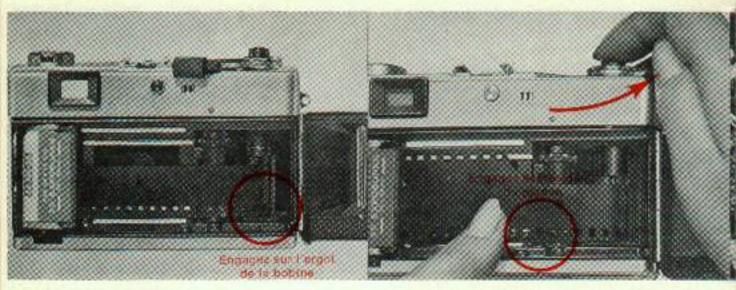
Soulever la manivelle de rebobinage du film et la tirer à fond vers le haut. Le couvercle se soulèvera légèrement.





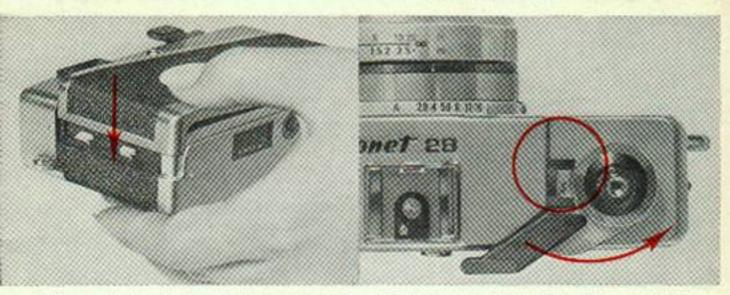
Ouvrir complètement le couvercle. Présenter la cartouche de film selon l'illustration et l'insérer dans son compartiment.

Repousser la manivelle de rebobinage sur sa position antérieure. La fourche de la manivelle se glissera dans l'axe creux du chargeur. Au cas où la manivelle ne reviendrait pas complètement, la faire tourner légèrement vers la gauche ou vers la droite. Introduire l'extrémité du film dans la fente de la bobine réceptrice, sur une longueur d'environ deux perforations.



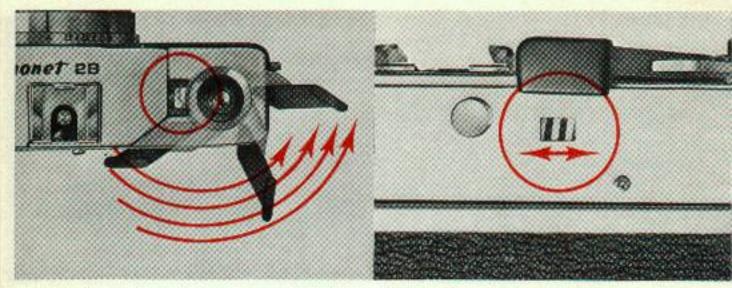
Engager les perforations du film sur l'ergot de la bobine réceptrice du film. Faire tourner le levier d'avancement du film et enrouler le film sur la bobine réceptrice, vérifier que les perforations du film soient engagées avec précision sur les dents du pignon d'entraînement.

### Enroulement du film



Refermer le dos de l'appareil en appuyant sur le couvercle. Si le film est détendu, le chargeur se soulèvera et le couvercle ne pourra se fermer. En faisant tourner le levier d'armement, le film avance d'une seule pose en armant l'obturateur. Le compteur d'images avance en même temps d'une unité.

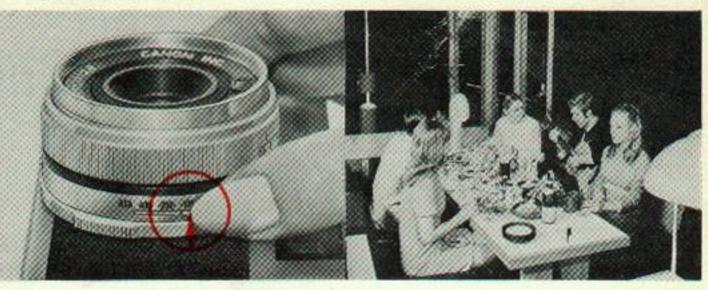
# Réglage de la sensibilité du film



Faire tourner le levier d'avancement du film trois ou quatre fois jusqu'à ce que celui-cl s'arrête. Le compteur d'images avancera le film du repère "S" jusqu'à la position de la première pose, le point étant entre "0" et

Vérification du chargement correct du film Le film est correctement chargé et avance normalement si le voyant de déplacement du film clignote lorsque lon fait tourner le levier d'avancement du film.

### Réglages préliminaires



Lors du chargement du film, s'assurer que l'on a placé l'échelle des sensibilités ASA du film sur la position correcte.

Appuyer sur le levier de réglage des sensibilités de film et faire coïncider le numéro de sensibilité du film avec le cran du levier.

# Photographie avec l'oeil électrique

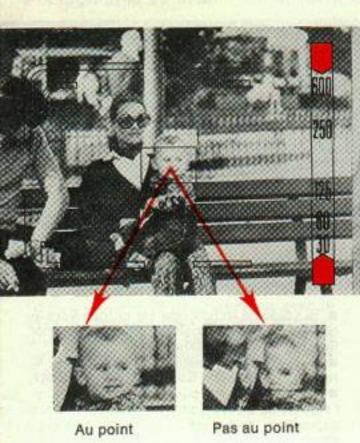


Pour prendre des vues avec l'oeil électrique, placer la bague des temps de pose sur la position "A".

■ L'oell électrique est couplé avec la sensibilité ASA du film, la vitesse programmée de l'obturateur et l'ouverture du diaphragme.

#### Mise au point

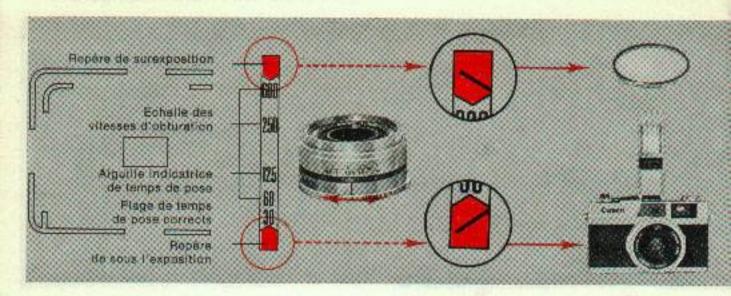
Pour mettre au point, faire tourner la bague des distances en regardant dans le viseur jusqu'à ce que les deux images que l'on peut voir au centre du viseur soient parfaitement superposées.



Cadrer l'image à l'intérieur des repères

Cadrer l'image à l'intérieur des repères Le champ de vision qui apparaîtra sur le film est celui que l'on voit dans le cadre rectangulaire.

Appuyer doucement sur le bouton de déclenchement.



### Contrôle de l'exposition

Diriger l'apparell sur le sujet et vérifier la position de l'aiguille du posemètre dans le viseur.

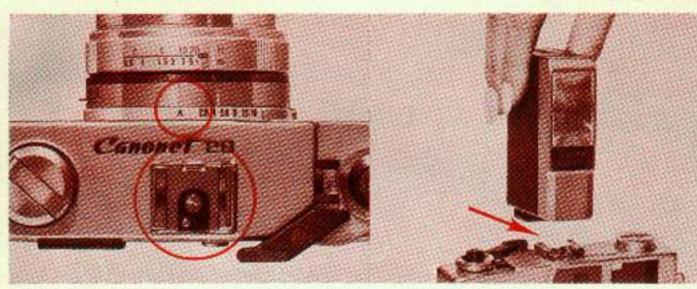
Vous pouvez appuyer sur le bouton de déclenchement si l'aiguille se trouve à l'intérieur de la plage d'exposition correcte.

- Si l'aiguille indicatrice est dirigée vers le repère de sous exposition, utiliser le Canolite D ou d'autres flashes.
- Si l'aiguille indicatrice est dirigée vers le repère de surexposition utiliser un filtre ND.
- L'obturateur ne peut être déclenché si l'aiguille se trouve soit dans la zone de sous exposition, soit dans la zone de surexposition.

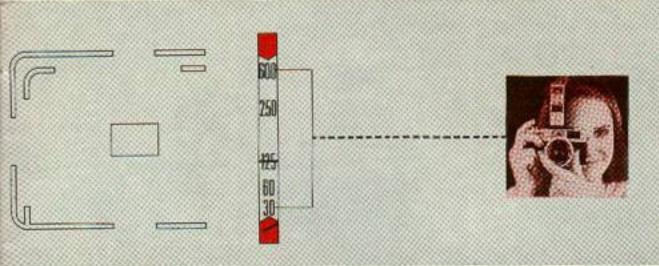
# Photographie au flash - En utilisant le Canolite D



Le New Canonet 28 se synchronise avec le flash. Il comporte deux systèmes automatiques de commande de flash, l'un pour le Canolite D et l'autre pour les autres flashes et les ampoules de flash.



Le Canolite D est un flash électronique connecté directement et conçu spécialement pour le New Canonet. Il est absolument inutile de se soucier des nombres guides. Les photographies de nuit ou prises à l'intérieur sont aussi faciles que les photographies en plein jour en utilisant le Canolite D. En fixant simplement le Canolite D, l'appareil, lorsqu'il est réglé sur "A", est commuté au circuit de commande automatique du flash et l'ouverture de diaphragme correspondante à la distance de prise de vue est automatiquement réglée.



 Alimentation: Deux piles AA de 1,5 V (au manganèse alcalin).

■ Dimensions: 26 x 57 x 82 mm.

Poids: 115 grammes.

### Contrôle de l'exposition par le viseur

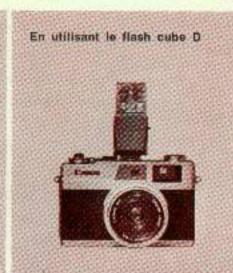
 Lorsque l'aiguille est placée dans la zone d'exposition correcte, vous pouvez appuyer sur le bouton de déclenchement.

Si l'aiguille de temps de pose se trouve sur l'un des repères rouges, le sujet est soit trop loin, soit trop près. Régler la distance jusqu'à ce que l'aiguille indique le temps de pose correct.

### Utilisation de flashes classiques

### Sans cordon d'alimentation







En photographiant avec des flashes classiques, utiliser l'adaptateur de glissière (sur option).

Placer d'abord l'adaptateur dans la glissière de l'appareil. Puis monter le flash sur l'adaptateur et brancher le cordon du flash sur le point de contact de l'adaptateur.

Déplacer la bague du diaphragme réglée antérieurement sur la position "A".

Lire la distance après avoir mis au point. Placer la graduation de la bague du diaphragme sur le repère.

■ Le chiffre d'ouverture du diaphragme est obtenu en divisant le nombre guide de l'ampoule de flash par la distance de prise de vue. Ouverture de diaphragme =

Distance de prise de vue

Nombre guide de l'ampoule de flash

### Utilisation du déclencheur à retardement

En utilisant Speedlife 102



En utilisant Flash J-3





 Les nombres guides sur ce Canonet 28 sont indiqués en mètres.

Les nombres guides sont indiqués sur les emballages de lampes flash ou dans les instructions d'utilisation des flashes électroniques.

■ Avec le flash, la vitesse de l'obturateur est automatiquement réglée à 1/30 de seconde

 Lorsque le sujet est trop loin ou trop près il est impossible d'appuyer sur le bouton de déclenchement.

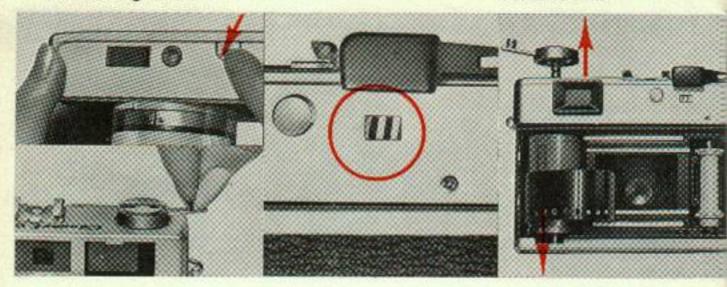
Utilisation du déclencheur à retardement 8 (sur option).

Visser le retardateur sur la prise de fixation du déclencheur souple.

L'obturateur sera actionné environ dix secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.

### Rebobinage du film

### Sortir le film

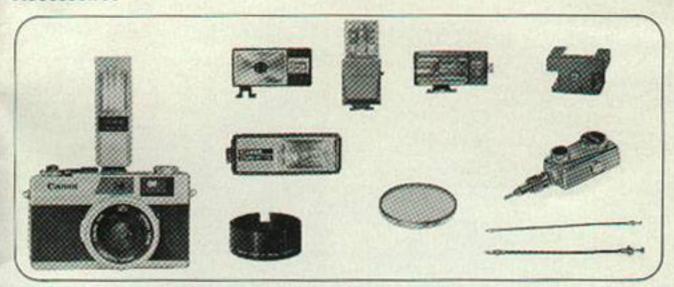


Lorsque le film arrive à sa fin et que le levier d'avancement s'arrête, rebobiner le film dans son chargeur aussitôt que possible. Prendre soin de ne pas ouvrir le dos de l'appareil avant le rebobinage. Autrement le rouleau tout entier sera exposé et détruit, car le film est à nu à l'intérieur de l'appareil. Appuyer sur le bouton de rebobinage. Soulever la manivelle de rebobinage et la faire tourner dans le sens de la flèche et rebobiner le film dans sa cartouche. Surveiller le voyant de déplacement du film et arrêter le rebobinage lorsque les lignes rouges et blanches cessent de bouger.

#### Pour sortir le film

Ouvrir le couvercle du dos de l'appareil en tirant à fond sur le bouton de rebobinage et enlever le chargeur.

### Accessoires



- Pare soleil 4
- Canolite D
- Speedlite 102 (100-120 V/200-240 V) Cordon d'alimentation pour courant alternatif)
- Flash J-3
- Flash D
- Flash Cube D
- Adaptateur de glissière

- Déclencheur souple Canon 30
- Déclencheur souple Canon 50
- Filtre 48 mm (Y1, Y3, O1, G1, R1, UV, ND4, ND8, Skylight, CCA4, 8, 12, CCB4, 8, 12).
- Fourre-tout IV
- Sac rigide
- Déclencheur à retardement 8

Canon

Canon Inc. 11-28, Mita 3-chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan

Europe, Africa and the Middle East Canon Amsterdam NV Gebouw 70, Schiphol Oost, Netherlands

USA Canon USA, Inc. 10 Nevada Drive, Lake Success, Long Island, N.Y. 11040, USA

Central & South America Canon Latin America, Inc. Apartado 7022, Panama 5, Panama

Printed in The Netherlands by Veenman, Wageningen.

French Edition ZBI 30821 F0.0177 Canon Amsterdam NV, 1977

