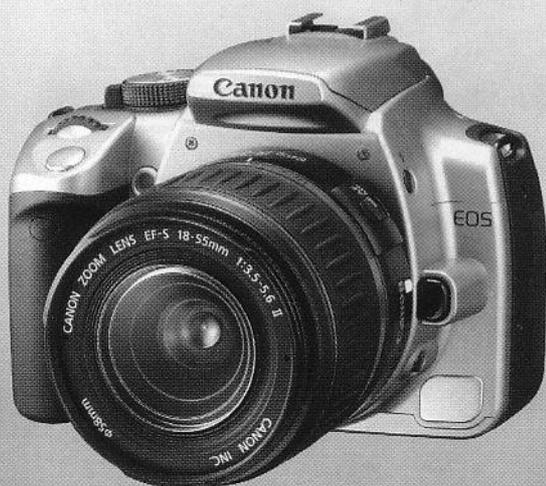


Canon

EOS 350D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT



NAVOD
K POUŽÍVÁNÍ

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

EOS DIGITAL REBEL XT/EOS 350D DIGITAL je vysoce výkonná digitální zrcadlovka s automatickým zaostřováním nabízející vysokou univerzálnost a rychlé fotografování. Fotoaparát má 8megapixelový CMOS snímač s vysokým rozlišením a je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF (včetně objektivů EF-S). Fotoaparát umožňuje rychlé fotografování za všech okolností – má režimy fotografování pro všechny fotografické situace, od plně automatického až po ruční fotografování – přímý tisk a další.

Před používáním fotoaparátu si přečtěte tento návod k používání, abyste se seznámili s jeho obsluhou.

Abyste se vyvarovali nekvalitním snímkům a nehod, přečtěte si část Bezpečnostní varování (str. 6, 7) a Upozornění k obsluze (str. 8, 9).

Vyzkoušení fotoaparátu před používáním

Před používáním fotoaparátu zhotovte několik zkušebních snímků a zkontrolujte, zda jsou řádně zaznamenány na paměťové kartě. Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo paměťové karty, nepřebírá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepřijemnosti.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Mějte rovněž na paměti, že na určitých veřejných vystoupeních, výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- Canon a EOS jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- Adobe je obchodní známka společnosti Adobe Systems, Incorporated.
- ArcSoft, ArcSoftLogo, ArcSoft PhotoStudio jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti ArcSoft, Inc.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft, Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple, Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- Všechny další obchodní názvy a známky uváděné v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných majitelů.

* Tento digitální fotoaparát podporuje Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (rovněž označováno jako „Exif Print“). Exif Print je standard, který rozšiřuje kompatibilitu mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením přístroje k tiskárně kompatibilní s Exif Print jsou pro optimalizaci výsledného tisku použity i informace k fotografování.

2

Obsah

Úvod	
Kontrolní seznam položek	3
Upozornění k obsluze	8
Jak rychle začít	10
Popis jednotlivých částí	12
Konvence použité v této příručce	18
1 Seznámení s přístrojem	19
Dobíjení akumulátoru	20
Instalace a vyjmutí akumulátoru	22
Napájení ze síťové zásuvky	24
Nasazení a sejmутí objektivu	25
Instalace a vyjmutí CF karty	26
Základní operace	28
Práce s nabídkami	31
Nastavení jazyka	36
Nastavení data a času	37
Výměna baterie data/času	38
Čištění CMOS snímače	39
Nastavení času vypnutí napájení/automatické vypnutí napájení	41
Upozorněvací na CF kartu	41
Dioptrické seřízení	42
Držení fotoaparátu	42
2 Plně automatické fotografování	43
Používání plně automaticky	44
Režimy základní zóny	46
Funkce samospouště	48
Bezdrátové dálkové ovládání	49
Používání krytu okuláru	50
Ztlášení zvukové signalizace	50
3 Nastavení obrazu	51
Nastavení záznamové kvality snímku	52
Nastavení citlivosti ISO	55
Nastavení vyvážení bílé	56
Uživatelské vyvážení bílé	57
Korekce vyvážení bílé	59
Automatické posouvání vyvážení bílé	60
Nastavení barevného prostoru	62
Výběr parametrů zpracování	63
Nastavení parametrů zpracování	64
Metody číslování souborů	67
Kontrola nastavení fotoaparátu	68
4 Nastavení AF, měření a režimy řízení	69
Výběr režimu AF	70

4

Kontrolní seznam položek

Zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechny dále uvedené položky. Jestliže některá z nich chybí, kontaktujte prodejce.

- EOS 350D DIGITAL**/Tělo fotoaparátu (s doplňkem okuláru, krytem objektivové části a lithiovou zálohovací baterií pro datum a čas)
- EF-S18–55 mm f/3.5-5.6 II**/Objektiv (s krytem objektivu a protiprachovým krytem) * Pouze sada objektivu.
- Napájecí akumulátor NB-2LH** (s ochranným krytem)
- Nabíječka CB-2LT/CB-2LTE** *CB-2LT nebo CB-2LTE je součástí balení.
- Síťová šňůra pro nabíječku** *Pro CB-2LTE.
- Kabel rozhraní IFC-400PCU**
- Videokabel VC-100**
- Široký řemínek EW-100DBII** (s krytem okuláru)
- EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
- Disk ArcSoft PhotoStudio** (CD-ROM)
- Návod k používání softwaru** (CD-ROM, PDF)
- Kapesní příručka**
Jak rychle začít fotografovat.
- Návod k používání EOS 350D DIGITAL** (tato publikace)
- Softwarová příručka**
Naleznete v ní přehled o dodávaném softwaru a vysvětlení postupu jeho instalace.
- Instrukce k napájecímu akumulátoru NB-2LH**
- Instrukce k objektivu** *Pouze sada objektivu.
- Záruční karta fotoaparátu**
- Instrukce k objektivu** *Pouze sada objektivu.

* Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.

* **Součástí balení není CF karta (pro záznam snímků).** Karta se kupuje samostatně. Doporučujeme používat CF karty značky Canon.

3

Obsah

Výběr bodu AF	73
Používání funkce blokování zaostření	75
Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)	76
Výběr režimu měření	77
Výběr režimu řízení	78
5 Rozšířené operace	79
Program AE	80
AE s prioritou rychlosti závěrky	82
AE s prioritou clony	84
Prohlázení hloubky ostrosti	85
Ruční nastavení expozice	86
AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti	88
Nastavení kompenzace expozice	89
Automatické posouvání expozice (AEB)	90
Blokování AE	92
Dlouhodobá expozice	93
Blokování zrcadla	94
6 Zábleskové fotografování	95
Používání vestavěného blesku	96
Používání externích blesků Speedlite pro fotoaparáty EOS	101
Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon	102
Osvětlení LCD panelu	102
7 Přehrávání snímků	103
Nastavení času prohlázení snímku	104
Automatické otáčení snímku	105
Nastavení jasu LCD	106
Přehrávání snímků	107
Zobrazování jednotlivých snímků, Indexové zobrazování, Zvětšené zobrazování	107 – 110
Přesakování zobrazovaných snímků, Automatické přehrávání, Otáčení snímku	111 – 113
Zobrazování snímků na televizoru	114
Ochrana snímků	115
Smazání snímků	116
Formátování CF karty	118
8 Přímý tisk z fotoaparátu	119
Příprava k tisku	120
Snadný tisk	123
PictBridge/CP Direct/Bubble Jet Direct	125 – 134
9 DPOF: Digital Print Order Format	137
10 Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu	145
11 Reference	151

5

Bezpečnostní varování

Dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů a řiďte se jimi při používání přístroje, abyste předešli úrazu, smrtelnému úrazu nebo škodám na majetku.

Zabránění vážnému nebo smrtelnému úrazu

- V zájmu zabránění požáru, tvorby nadměrného tepla, úniku chemikálií a exploze dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů.
 - Nepoužívejte žádné jiné baterie/akumulátory, napájecí zdroje a příslušenství než uvedené v této příručce. Nepoužívejte žádné podomácku vyrobené nebo upravené akumulátory.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte akumulátor nebo zálohovací baterii.
 - Akumulátor nebo zálohovací baterii nezažehávejte ani nepájejte. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte ohni nebo vodě. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte silným mechanickým nárazům.
 - Akumulátor nebo zálohovací baterii neinstalujte v obrácené polaritě (+ -).
 - Nemíchejte nové a staré baterie nebo různé typy baterií.
 - Nedobíjejte akumulátor mimo přípustný rozsah okolní teploty, 0 až 40 °C. Rovněž nepřekračujte dobu nabíjení.
 - Do elektrických kontaktů fotoaparátu, příslušenství, připojovacích kabelů apod. nevkładějte žádné cizí kovové předměty.
- Zálohovací baterii mějte mimo dosah dětí. V případě, že dítě baterii spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc. (Chemikálie v baterii mohou poškodit žaludeční stěnu nebo zažívací trakt.)
- Při likvidaci akumulátoru nebo zálohovací baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou, abyste zabránili jejich kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi. Tím rovněž zabráníte vzniku požáru nebo exploze.
- Jestliže při dobíjení akumulátoru vzniká nadměrné teplo, kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě nabíječku akumulátoru odpojte od sítě, abyste ukončili dobíjení a zabránili požáru.
- V případě, že z akumulátoru nebo ze zálohovací baterie unikají chemikálie, mění barvu, deformují se nebo z nich vychází kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě je vyjměte. Pozor, aby nedošlo k požáru.
- Zabraňte, aby chemikálie uniklé z baterie/akumulátoru přišly do kontaktu s očima, pokožkou a oděvem. Mohli byste oslepnout nebo mít kožní problémy. V případě, že si nešťastnou náhodou potřísníte oči, pokožku nebo oděv, opláchněte bez otálení postižené místo dostatečným množstvím čisté vody. Poté neprodlejte vyhledejte lékaře.
- Během dobíjení mějte zařízení mimo dosah dětí. V případě nehody by se dítě mohlo šňůrou uskrtit nebo by mohlo dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nenechávejte šňůry nebo kabely v blízkosti tepelných zdrojů. Mohly by se deformovat nebo by se mohla roztavit izolace, s rizikem požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nefotografujte s bleskem řidiče za jízdy. Mohli byste způsobit nehodu.
- Nespouštějte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dojít k dočasnému zhoršení zraku. Při fotografování dětí s bleskem stůjte alespoň jeden metr od nich.
- Před uskladněním fotoaparátu nebo příslušenství vyjměte z přístroje akumulátor a odpojte jej od sítě. Tím zabráníte riziku úrazu elektrickým proudem, tvorby tepla a požáru.
- Zařízení nepoužívejte na místech, kde se vyskytují zápalné plyny. Tím zabráníte explozi nebo požáru.

6

- V případě, že vám zařízení upadne a poškodí se ochranný kryt tak, že dojde k obnažení interních součástek, v žádném případě se těchto součástek nedotýkejte, protože hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vysokonapěťové interní součástky by mohly způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se do slunce nebo do extrémně jasných světél přes fotoaparát nebo objektiv. Mohli byste si poškodit zrak.
- Fotoaparát mějte mimo dosah malých dětí. Dítě by se mohlo, nešťastnou náhodou, uskrtit fímenem k nošení fotoaparátu.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Před fotografováním v letadle nebo nemocnici si ověřte, zda je toto dovoleno. Elektromagnetické vlny vytvářené fotoaparátem by mohly rušit palubní přístroje letadla nebo lékařské přístroje v nemocnici.
- Dodržujte dále uvedená bezpečnostní opatření k prevenci před požárem a úrazem el. proudem.
 - Zástrčku vždy zasuňte úplně do zásuvky.
 - Nemanipulujte se zástrčkou mokřými rukama.
 - Při vytahování síťové šňůry ji vždy držte za zástrčku.
 - Síťovou šňůru neškrábejte, neřežte ani nadměrně neohýbejte; rovněž na ni nepokládějte žádné těžké předměty. Šňůru také nekruťte a nedělejte na ni uzly.
 - Do jedné síťové zásuvky nezapojujte příliš mnoho spotřebičů.
 - Nepoužívejte šňůru, která má poškozenou izolaci.
- Občas síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky a suchou látkou otřete v jejím okolí prach. V případě, že je okolí zásuvky zaprášené, vlhké nebo znečištěné olejem, může vzhlych prach způsobit zkrat s rizikem požáru.

Zabránění úrazu nebo poškození zařízení

- Nenechávejte zařízení uvnitř automobilu za slunného dne a ani v blízkosti tepelných zdrojů. Zařízení se může zahřát a způsobit popáleniny.
- Nepřehánějte fotoaparát, když je nasazen na stativu. Mohli byste se zranit. Rovněž kontrolujte, zda je stativ dostatečně stabilní na to, aby unesl fotoaparát i s objektivem.
- Nenechávejte objektiv, samotný nebo nasazený na fotoaparátu, na slunci bez nasazeného krytu. Sluneční paprsky se mohou optikou objektivu koncentrovat a způsobit požár.
- Aparaturu k nabíjení akumulátoru nezakrývejte látkou ani jí do ní nezabalujte. Tím by mohlo vznikat teplo, které by mohlo způsobit deformace, nebo dokonce požár.
- Jestliže vám fotoaparát upadne do vody nebo se do něj dostane voda nebo kovové fragmenty, okamžitě vytáhněte akumulátor a zálohovací baterii. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu el. proudem.
- Nepoužívejte nebo nenechávejte akumulátor nebo zálohovací baterii na horkých místech. Mohlo by dojít k unikání chemikálií nebo ke zkrácení životnosti akumulátoru/baterie. Akumulátor nebo zálohovací baterie se může rovněž zahřát na teplotu způsobující popáleniny.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo jinému úrazu.

Pokud přístroj řádně nepracuje nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní centrum Canon.

7

Upozornění k obsluze

Péče o fotoaparát

- Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
- Přístroj není vodotěsný, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se přístroj nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obraťte se co nejdříve na nejbližší servisní centrum Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slannému prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
- Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Vyvarujte se používání nebo umístění fotoaparátu poblíž zařízení emitujících silné rádiové záření, např. velkých antén. Silná magnetická pole mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu nebo zničit obrazová data.
- Fotoaparát nenechávejte na místech s nadměrnou teplotou, např. v automobilu na přímém slunci. Nadměrné teploty mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
- Prach na objektivu, hledáčku, zrcadle a matnici odstraňte optickým ofukovačem. Tělo nebo objektiv fotoaparátu zásadně nečistěte prostředky obsahujícími organická rozpouštědla. Není-li možné takto nečistotu odstranit, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
- Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů fotoaparátu. Zabráníte tak jejich koro-dování. Zkorodované kontakty mohou být příčinou chybné činnosti fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních dílech dojít ke kondenzaci vodních par. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte fotoaparát do uzavíratelného plastového sáčku a nechejte jej v něm přizpůsobit se vyšší teplotě, než je ze sáčku vyjměte.
- Pokud se vytvoří kondenzace na fotoaparátu, nepoužívejte jej. Zabráníte tak jeho poškození. Pokud ke kondenzaci vodních par dojde, sejměte objektiv, vyjměte z přístroje CF kartu a akumulátor a vyčkejte, dokud se neodpaří veškeré kapky.
- Nebude-li přístroj dlouhou dobu používán, vyjměte z něj akumulátor a uložte jej na chladném, suchém a dobře větraném místě. I uskladněný fotoaparát občas vyzkoušejte stisknutím spouště závěrky, abyste zkontrolovali, že je v pořádku.
- Fotoaparát neskladujte na místech s korozivními chemikáliemi, např. v tmné komoře nebo chemické laboratoři.
- Jestliže nebyl fotoaparát dlouhou dobu používán, vyzkoušejte všechny jeho funkce, než s ním budete opět fotografovat. Pokud jste fotoaparát určitou dobu nepoužívali nebo pokud plánujete s ním zhotovovat důležité snímky, nechejte přístroj zkontrolovat u prodejce Canon nebo si jej zkontrolujte sami, abyste měli jistotu, že je plně funkční.

8

Upozornění k obsluze

LCD panel a LCD monitor

- I když je LCD monitor vyráběn technologií s velmi vysokou přesností, která zajišťuje více než 99,99 % aktivních pixelů, může být několik málo pixelů ze zbývajících 0,01 % nebo méně nefunkčních. Nereagující pixely, zobrazující pouze černou, červenou nebo jinou barvu, neznamenají chybnou funkci přístroje. Tento defekt nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Při nízkých teplotách může displej z tekutých krystalů reagovat pomaleji. Na druhou stranu při vysokých teplotách může tmavnout. Při pokojové teplotě se však v obou případech normální funkce obnoví.

CF karta

- CF karta je velmi přesné zařízení. Karty nenechte spadnout ani je nevystavujte vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků zaznamenaných na kartě.
- Neukládějte ani nepoužívejte paměťové karty poblíž věcí, které vyzařují silné magnetické pole, např. televizoru, reproduktorů nebo magnetů. Rovněž se vyhněte místům, na kterých se může vyskytovat statická elektřina.
- V takových případech hrozí nebezpečí ztráty snímků zaznamenaných na CF kartě.
- Nenechávejte paměťové karty na přímém slunci nebo v blízkosti tepelných zdrojů. Teplo může karty zdeformovat a zneškodnit jejich použití.
- CF karta nesmí přijít do styku s kapalninami.
- CF karty vždy skladujte v obalu k tomu určené, aby se uchránila data na nich uložená.
- CF karty jiné značky než Canon nemusí být schopny snímků zaznamenaných nebo přehrát. Doporučujeme používat CF karty Canon.
- Kartu neohýbejte, nemanipulujte s ní silou ani jí nevystavujte fyzickým nárazům.
- CF karty neskladujte na teplých, prašných nebo vlhkých místech.

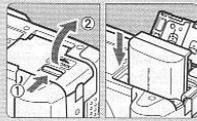
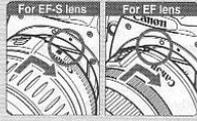
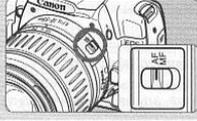
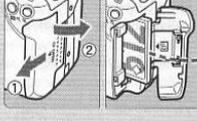
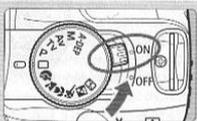
Elektrické kontakty objektivu

Na objektiv sejmутý z fotoaparátu nasadte kryt nebo jej postavte zadní stranou nahoru – zabráníte tak poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.



9

Jak rychle začít

- 1  **Vložte akumulátor.** (str. 22)
Dobíjení akumulátoru viz str. 20.
- 2  **Nasaďte objektiv.** (str. 25)
Při nasazování objektivu EF-S jej srovnajte s bílou tečkou na fotoaparátu. Ostatní objektivy srovnajte s červenou tečkou.
- 3  **Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.** (str. 25)
- 4  **Otevřete kryt slotu CF karty a vložte CF kartu.** (str. 26)
Strana se štítkem směřuje k vám a strana s malými otvory se zasouvá do přístroje.
- 5  **Spínač Power přepněte do polohy <ON>.** (str. 28)

10

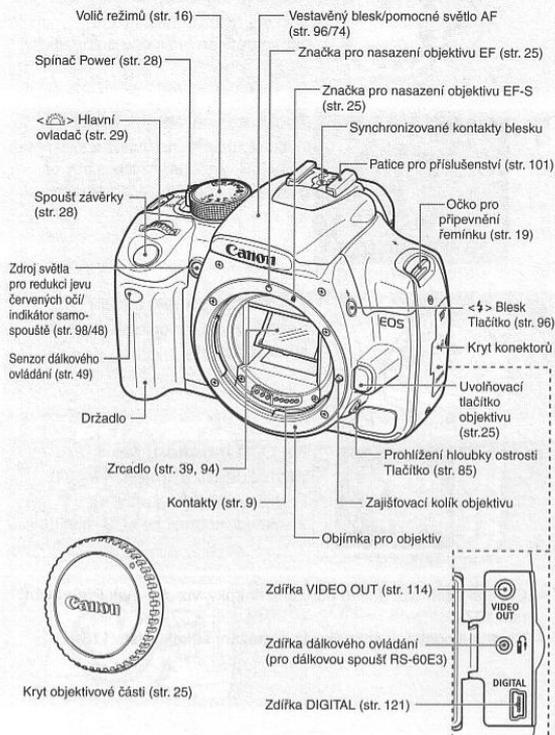
Jak rychle začít

- 6  **Volič režimů nastavte do polohy <P> (Plná automatika).** (str. 44)
Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.
 - 7  **Zaostřete na objekt.** (str. 28)
Bod AF zaměřte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo automatické zaostření.
 - 8  **Zhotovte snímek.** (str. 28)
Snímek zhotovíte úplným stisknutím spouště závěrky.
 - 9  **Na LCD monitoru se prohlédněte snímek.** (str. 104)
Pořízený snímek se přiblíží na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.
- Chcete-li zobrazit dosud pořízené snímky, viz „Snímek Přehrávání“ (str. 107).
 - Chcete-li odstranit snímek, viz „Smazání snímků“ (str. 116).

11

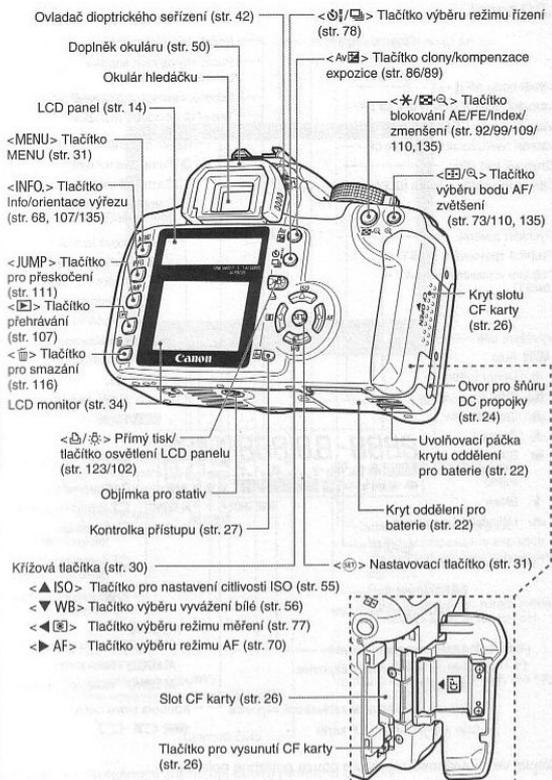
Popis jednotlivých částí

Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str.**).



12

Popis jednotlivých částí



13

Konvence použité v tomto návodu



● Ikona označuje hlavní ovladač.



● Ikony , a indikují křížová tlačítka. Ikony , a označují křížová tlačítka se šipkami nahoru, dolů, vlevo a vpravo.



● V textu ikona označuje tlačítko SET. Slouží pro funkce nabídky a uživatelské funkce.

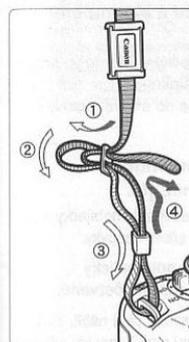
- V tomto návodu k používání označují ikony a značky tlačítka, ovladače a nastavení fotoaparátu, které odpovídají skutečným ikonám a značkám, jež naleznete na fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str.**).
- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (P, Tv, Av, M, A-DEP).
- Veškeré operace vysvětlované v tomto návodu k používání předpokládají, že je spínač Power již v poloze <ON>.
- Jako příklad je v tomto návodu k používání použit objektiv Canon EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 II.
- Postupy předpokládají, že jsou nabídka a uživatelské funkce nastaveny na své výchozí hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavení může být změněno prostřednictvím nabídky.
- (4), (6) nebo (16) indikují, že odpovídající funkce zůstává aktivní po dobu 4, 6 nebo 16 sekund od uvolnění tlačítka.
- V tomto návodu jsou použity následující upozorňovací symboly:
 - ⚠ : Varovný symbol označuje činnosti, kterými zabráníte možným problémům při fotografování.
 - ℹ : Symbol poznámky uvádí doplňkové informace.

18

1

Seznámení s přístrojem

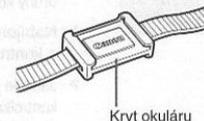
Tato kapitola vysvětluje několik úvodních kroků a základní obsluhu fotoaparátu.



Přípevnění řemínku

Konec řemínku provlečte na fotoaparátu zespu očkem pro jeho připevnění. Potom jej provlečte sponou, jak je znázorněno na obrázku. Za řemen zatáhněte, abyste odstranili veškeré průvěsy a ujistili se, že se ze spony neuvolní.

- K řemínku je rovněž připevněn kryt okuláru. (str. 50)



Kryt okuláru

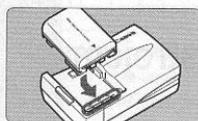
19

Dobíjení akumulátoru

Podrobnosti k napájecímu akumulátoru naleznete v instrukcích pro akumulátor BP-2LH.



1 Sejměte kryt.

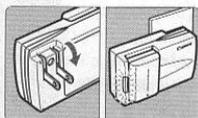


Ryska slotu pro akumulátor

2 Nasaďte akumulátor.

- Přední hranu akumulátoru srovnějte s indexovou rýskou nabíječky. Na akumulátor zatlačte a posuňte jej ve směru šipky.
- Akumulátor vyjměte opačným postupem.

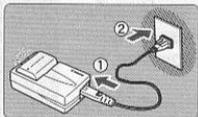
CB-2LT



3 Pro CB-2LT Vyklepte vidlice a akumulátor nabijte.

- Vidlice z nabíječky vyklepte ve směru naznačeném šipkou.
- Vidlice zasuněte do síťové zásuvky.

CB-2LTE



Pro CB-2LTE Připojte síťovou šňůru a akumulátor nabijte.

- Síťovou šňůru zapojte do nabíječky a její druhý konec do síťové zásuvky.
- ▶ Nabíjení začne automaticky a kontrolka se rozsvítí červeně.
- ▶ Jakmile je akumulátor plně nabit, změní kontrolka nabíjení svoji barvu na zelenou.
- Úplné nabití akumulátoru ze stavu úplného vybití trvá přibližně 90 minut.

20

Dobíjení akumulátoru

- ⚠ Nabíječkou nedobíjejte žádné jiné akumulátory než NB-2LH.
- Akumulátor nenabíjejte souvisle 24 hodin nebo déle. V opačném případě hrozí pokles jeho výkonnosti.
- Ponecháte-li akumulátor ve fotoaparátu dlouhou dobu bez používání přístroje, může dojít k přílišnému vybití akumulátoru v důsledku nepatrného vybíjecího proudu, a tím ke snížení jeho životnosti. Nebudete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor a nasaďte na něj ochranný kryt, abyste zabránili zkratě. Před opětovným použitím fotoaparátu akumulátor dobijte.

- ℹ Na akumulátor můžete nasadit ochranný kryt a zorientovat jej tak, aby indikoval, zda je akumulátor nabitý, či nikoli.
- Po nabití akumulátor vyjměte a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.
- Doba nabíjení akumulátoru závisí na okolní teplotě a zůstatkové kapacitě.
- Napájecí akumulátor lze používat při teplotách 0 až 40 °C. Požadujete-li ale plnou provozní výkonnost, doporučujeme jej používat v rozsahu teplot 10 až 30 °C. Na chladných místech, např. lyžařských sjezdovkách, může dočasně poklesnout výkon akumulátoru, a s tím i provozní doba.
- Jestliže je po normálním dobíjení akumulátoru jeho provozní doba výrazně nižší, může být na konci své životnosti. Vyměňte jej za nový.



21

Instalace a vyjmutí akumulátoru

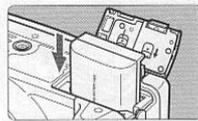
Instalace akumulátoru

Do fotoaparátu vložte plně nabitý napájecí akumulátor NB-2LH.



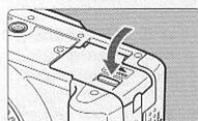
1 Otevřete kryt oddělení pro baterie.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor natočte kontakty dolů.
- Akumulátor zasuňte tak, aby se na svém místě zajistil.



3 Zavřete kryt.

- Při správně zavřeném krytu zaslechnete zaklapnutí.

Kontrola stavu nabití

Jestliže je spínač Power v poloze <ON> (str. 28), bude stav nabití indikován jednou ze tří úrovní.

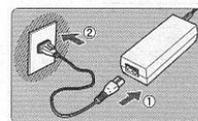


- : Baterie je OK.
- : Kapacita akumulátoru je nízká.
- : Akumulátor se musí dobít.

22

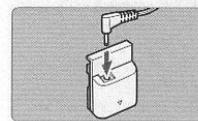
Napájení ze síťové zásuvky

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK700 (volitelné), můžete fotoaparát zapojit do síťové zásuvky. Nemusíte se tak starat o úroveň nabití akumulátoru.



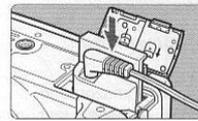
1 Zapojte síťovou šňůru.

- Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- Zástrčku síťové šňůry zasuňte do zásuvky.
- Po použití odpojte síťovou šňůru ze zásuvky.



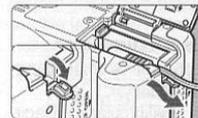
2 Připojte DC propojku.

- DC zástrčku kompaktního napájecího adaptéru zasuňte do patice DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku tak, aby se na svém místě zajistila.



4 Šňůru DC propojky vložte do drážky.

- Sklopte kryt drážky pro šňůru DC propojky a šňůru vložte do drážky.
- Zavřete kryt.

⚠ Síťovou šňůru nezapojujte ani neodpojujte v době, kdy je spínač Power fotoaparátu nastaven na <ON>.

24

Životnost akumulátoru

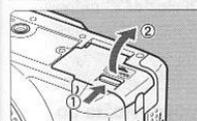
[Počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 20 °C	Přibl. 600	Přibl. 400
Při 0 °C	Přibl. 450	Přibl. 350

• Výše uvedené údaje jsou pro plně nabitý akumulátor NB-2LH a stanoveny podle textovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).

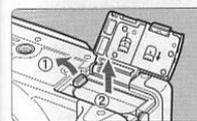
- Skutečný počet snímků může být menší než výše indikovaný, a to v závislosti na podmínkách fotografování.
- Počet zhotovitelných snímků se snižuje častějším používáním LCD monitoru.
- Dlouhodobé přidržování mírně stisknuté spouště (do poloviny) nebo pouhé používání automatického zaostřování může rovněž počet zhotovitelných snímků snížit.
- Objektiv je napájen z akumulátoru fotoaparátu. Při použití určitých objektivů může poklesnout počet zhotovitelných snímků.

Vyjmutí akumulátoru



1 Otevřete kryt oddělení pro akumulátor.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.



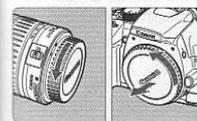
2 Vyměňte napájecí akumulátor.

- Páčku zámků posuňte ve směru šipky a vyjměte akumulátor.
- Nezapomeňte na akumulátor nasadit ochranný kryt, zabráníte tak riziku zkratování.

23

Nasazení a sejmutí objektivu

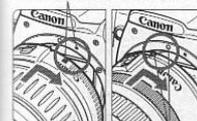
Nasazení objektivu



1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu i kryt objektivové části jejich otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.

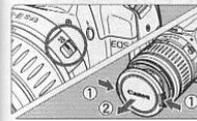
Značka pro nasazení objektivu EF-S



2 Nasaďte objektiv.

- Objektiv EF-S srovnajte s bílou značkou pro nasazení objektivu EF-S na fotoaparátu a otočte jím ve směru šipky, dokud se na svém místě nezajistí.
- Nasazujete-li jiný objektiv než EF-S, srovnajte jej s červenou značkou pro nasazení objektivu EF.

Značka pro nasazení objektivu EF

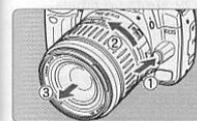


3 Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy AF.

- Je-li nastaven na <MF>, automatické zaostřování nebude možné.

4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu



Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu objektivem otočte ve směru šipky.

- Otočte objektivem až na doraz, potom jej sejměte.

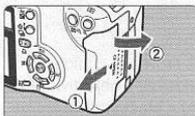
⚠ Při nasazování a snímání objektivu věnujte náležitou péči tomu, aby přes objektiv pro objektiv nevnikal do fotoaparátu prach.

25

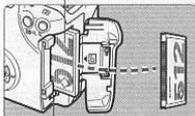
Instalace a vyjmutí CF karty

Zachycený snímek bude nahrán na CF kartu (volitelná). Přes různou tloušťku karet je možné do fotoaparátu vkládat CF karty typu I a II. Fotoaparát je rovněž kompatibilní s jednotkou Microdrive a CF kartami o kapacitě 2 GB a více.

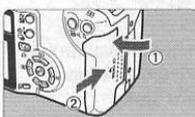
Instalace karty



Pohled shora



CF karta
Tlačítko Eject



Počet zbývajících snímků



Počet zbývajících snímků je dán tím, kolik má CF karta volné kapacity a jaké je nastavení citlivosti ISO.

26

1 Otevřete kryt.

- Posunutím krytu ve směru šipky jej otevřete.

2 Vložte CF kartu.

- Doporučujeme používat CF karty Canon.
- **Je-li karta nesprávně vložena, můžete se poškodit fotoaparát. Jak je znázorněno na obrázku – strana se štítkem směřuje k vám a strana s malými otvory se zasouvá do přístroje.**

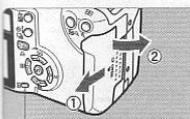
- ▶ Tlačítko pro vysunutí CF karty vystoupne.

3 Zavřete kryt.

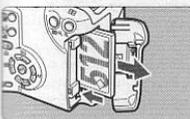
- Kryt zavřete a posuňte ve směru šipky, jak je znázorněno, až se na svém místě zajistí.
- Přepnete-li spínač Power do polohy <ON>, zobrazí se na LCD panelu počet zbývajících snímků.

Instalace a vyjmutí CF karty

Vyjmutí karty



Kontrolka přístupu



1 Otevřete kryt.

- Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na LCD panelu nezobrazuje hlášení „buSY“.
- Ujistěte se, že je kontrolka přístupu zhasnuta, a otevřete kryt.

2 Vyměňte CF kartu.

- Stiskněte tlačítko Eject.
- ▶ CF karta se vysune.
- Zavřete kryt.

● Blikající kontrolka přístupu indikuje, že se data na CF kartě čtou, zapisují nebo mažou nebo že se data přenášejí. Nikdy při svítící nebo blikající kontrolce přístupu neprovádějte dále uvedené. Tyto činnosti by mohly poškodit obrazová data. Mohly by také poškodit CF kartu nebo fotoaparát.

- Třepat nebo mávat fotoaparátem.
- Otevírat kryt slotu CF karty.
- Vyjmát akumulátor.

- Pokud použijete CF kartu, na níž jsou již nějaké snímky zaznamenány, mohou snímky zhotovené následně fotoaparátem mít přiřazená čísla souborů v pořadí. Chcete-li začít číslování od 0001, použijte [Auto reset] (str. 67) a potom naformátujte CF kartu (str. 118).
- Pokud se na LCD panelu zobrazuje „Err CF“ (chyba CF), viz str. 118.
- Používáte-li CF kartou o malé kapacitě, nemusíte být schopni zaznamenat velké snímky.
- Karty typu Microdrive jsou v porovnání s CF kartami citlivější na vibrace a fyzické nárazy. Používáte-li jednotku Microdrive, dejte pozor, abyste v době nahrávání nebo zobrazování snímků nevystavovali fotoaparát vibracím nebo nárazům.

● Jestliže v nabídce nastavíte položku [T1 Shoot w/o card] na [Off], zabráníte tím fotografování vložené CF karty. (str. 41)

27

Základní operace

Spínač Power

Fotoaparát může pracovat pouze po přepnutí spínače Power do zapnuté polohy.



<ON> : Fotoaparát pracuje.
<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a není funkční. Přepněte do této polohy, když fotoaparát nepoužíváte.

- V zájmu úspory energie akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne po 1 minutě nepoužívání. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky.
- Dobu, za kterou se fotoaparát automaticky vypne, můžete měnit pomocí nastavení [T1 Auto power off] nabídky. (str. 41)
- Přepnete-li spínač Power do polohy <OFF> v době, kdy jsou zaznamenané snímky nahrávány na CF kartu, bude se na horním LCD panelu zobrazovat zbývajících počet snímků, které se mají zaznamenat na CF kartu, a to společně se symboly <I>. Po zaznamenání všech snímků se vypne displej i fotoaparát.

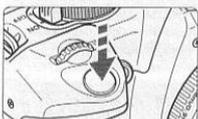
Spoušť závěrky

Spoušť pracuje ve dvou krocích. Spoušť můžete stisknout do poloviny. Potom dalším přitlačení jí můžete stisknout úplně.



Stisknutí spouště do poloviny

Aktivuje automatické zaostřování (AF) a automatickou expozici (AE), která nastaví rychlost závěrky a clonové číslo. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) se zobrazí na horním LCD panelu a v hledáčku. (č4)



Úplné stisknutí

Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.

28

Základní operace

- Pokud po stisknutí spouště do poloviny uplyne stanovený interval (č4), stiskněte ji znovu do poloviny a chvíli vyčkejte, než ji stisknete úplně. Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže ji stisknete do poloviny okamžitě úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.
- Nezáleží na stavu, v němž se fotoaparát nachází (přehrávání snímků, práce s nabídkou, nahrávání snímku apod.), vždy se můžete okamžitě vrátit k fotografování prostým stisknutím spouště do poloviny (neplatí během přímého tisku).
- Pohyby fotoaparátu v době expozice se označují termínem rozfocení (nebo také rozpoohybování) snímku. Chcete-li zabránit rozfocení snímku, řiďte se níže uvedenou radou. Viz rovněž „Držení fotoaparátu“ (str. 42).
- Fotoaparát držte pevně.
- Špičku prstu položte na spoušť závěrky, fotoaparát držte pravou rukou a spoušť jemně stiskněte.

Práce s ovladačem <A>

Ovladač <A> se používá především k nastavování, které souvisí s fotografováním.



(1) Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem <A>.

Po stisknutí tlačítka zůstává daná funkce platná po dobu 6 sekund (č6). Při otáčení ovladače <A> sledujte nastavení v hledáčku nebo na horním LCD panelu. Když se časovač vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát připraven fotografovat.

- Slouží k výběru bodu AF.
- Po stisknutí tlačítka <MENU> vyberte otáčením ovladače <A> požadovanou položku nabídky.



(2) Otočte pouze ovladačem <A>.

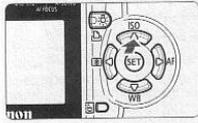
Při sledování LCD panelu nebo hledáčku nastavte otáčením ovladače <A> požadované nastavení.

- Tímto způsobem můžete nastavovat rychlost závěrky, clonové číslo apod.

29

Používání křížových tlačítek <⬆>

Klávesa <⬆> se používá především k nastavování, které souvisí s fotografováním, a výběru položek na LCD monitoru.



(1) Tlačítko <⬆> můžete stisknout nezávisle.

Stisknutím libovolného tlačítka <⬆> v době, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, dosáhnete rychle funkce nabídky odpovídající tomuto tlačítku.
 <▲ ISO> Citlivost ISO
 <▼ WB> Vyvážení bílé
 <◀ [3]> Režim měření
 <▶ AF> Režim AF

Klávesou <⬆> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.



(2) Stiskněte tlačítko a potom klávesu <⬆>.

Když je fotoaparát připraven k fotografování a vy stisknete tlačítko, zůstane funkce tlačítka platná po dobu 6 sekund (⓪6). V době platnosti funkce stiskněte tlačítko <⬆> a přitom se dívejte hledáčkem nebo na LCD panel.
 Když se časovač funkce vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát připraven fotografovat.

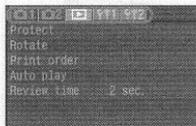
- Slouží k výběru bodu AF.
- Při používání LCD monitoru (který nemá časovač zobrazování) můžete vybírat položky nabídky nebo snímky po přehrávání.

30

Postup nastavování nabídky

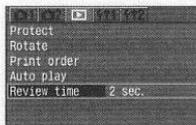
1 Zobrazte nabídku.

- Nabídku zobrazíte stisknutím tlačítka <MENU>. Chcete-li nabídku vypnout, stiskněte tlačítko znovu.



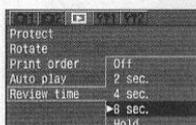
2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítka <JUMP> vyberte kartu nabídky.
- Pokud je zvýrazněno pět karet, můžete po výběr karty rovněž stisknout tlačítko <◀▶>.



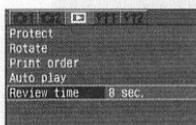
3 Vyberte položku nabídky.

- Klávesou <▲▼> vyberte položku nabídky, potom stiskněte <SET>.
- Stisknete-li nyní tlačítko <JUMP>, vybere se jiná karta.



4 Vyberte nastavení nabídky.

- Klávesou <▲▼> nebo <◀▶> vyberte nastavení. (Některá nastavení vyžadují stisknutí tlačítka <▲▼> nebo <◀▶>, aby se provedl výběr.)



5 Nastavte požadované nastavení.

- Nastavení proveďte stisknutím <SET>.

6 Ukončete nabídku.

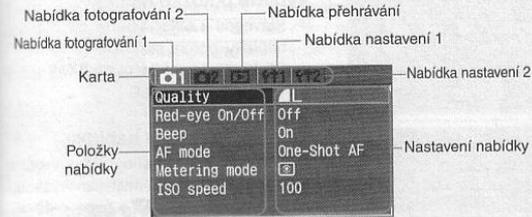
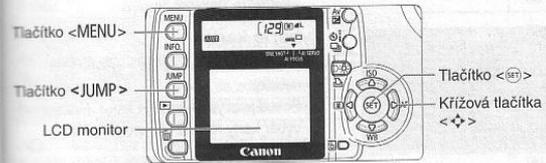
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete zobrazení nabídky.

- Následující vysvětlení funkcí nabídky předpokládají, že jste stisknutím tlačítka <MENU> zobrazili obrazovku nabídky.
- Operace nabídky bude rovněž funkční po zhotovení snímku v době, kdy se snímek zaznamenává na CF kartu (bliká kontrolka přístupu).

32

Práce s nabídkami

Pomocí nabídek můžete provádět různá nastavování, např. kvality zaznamenávání snímků, parametrů zpracování, data/času a uživatelských funkcí. Při sledování LCD monitoru můžete použít tlačítko <MENU>, křížová tlačítka <⬆> a tlačítko na zadní stěně fotoaparátu <SET>.



Ikona	Barva	Kategorie	Popis
	Červená	Nabídka fotografování	Nabídka související s fotografováním.
	Modrá	Nabídka přehrávání	Nabídka související s přehráváním.
	Žlutá	Nabídka nastavení	Základní nastavení fotoaparátu.

- Chcete-li změnit kartu nabídky, stiskněte tlačítko <JUMP>.
- V režimu základní zóny nebudou některé položky nabídky zobrazeny. (str. 33)
- Můžete rovněž použít ovladač <⬆> k výběru položek nabídky nebo přehrávání snímků.
- I při zobrazené nabídce se můžete okamžitě vrátit do režimu fotografování, a to stisknutím spouště závěrky do poloviny.

31

Nastavení nabídky (1)

<1> Nabídka fotografování 1 (červená)

Odkazová stránka

Kvalita	L / L / M / M / S / S / RAW+ / L / RAW	52
Red-eye On/Off	Vypnuto/Zapnuto	98
Beep	Zapnuto/vypnuto	50
AF mode	JEDNOSNÍMKOVÝ/INTELENTNÍ AF/ INTELENTNÍ SERVO	70
Metering mode	[3]: Poměrové/[2]: Částečná/[1]: Celoplošné měření se zdůrazněným středem	77
ISO speed	100/200/400/800/1600	55

<2> Nabídka fotografování 2 (červená)

AEB	Krok nastavení 1/3, rozsah ±2 kroky	90
Flash exp comp	Krok nastavení 1/3, rozsah ±2 kroky	100
White balance	AWB / [] / [] / [] / [] / [] / [] / []	56
WB SHIFT/BKT	Korekce vyvážení bílé: odchylka B/A/M/G, 9 úrovní pro každou barvu WB-BKT: odchylka B/A a M/G, celý krok, ±3 úrovně	59 60
Custom WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	57
Color space	sRGB/Adobe RGB	62
Parameters	Paramet 1, 2/Sada 1, 2, 3/B/W	63 64

<3> Nabídka přehrávání (modrá)

Protect	Ochrana snímku proti smazání	115
Rotate	Otáčení vertikálního snímku	113
Print order	Určuje, které snímky mají být vytištěny (DPOF)	137
Auto play	Automatické přehrávání snímků	112
Review time	Vypnuto/2 s/4 s/8 s/Přidržet	104

- <2> V režimech základní zóny není zobrazována obrazovka/karty nabídky fotografování 2.
- Tyto vystínované položky nabídky nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.
- V režimech základní zóny nejsou režimy záznamové kvality RAW+ / L a RAW zobrazovány.

33

Nastavení nabídky (2)

<F1> Nabídka nastavení 1 (žlutá)

		Odkazová stránka
Auto power off	1 min/2 min/4 min/8 min/15 min/30 min/Vypnuto	41
Auto rotate	Zapnuto/vypnuto	105
LCD brightness	5 úrovní	106
Date/Time	Nastavení data/času	37
File numbering	Souvislé/Automatický reset	67
Format	Inicializuje a vymaže kartu	118
Shoot w/o card	Zapnuto/vypnuto	41

<F2> Nabídka nastavení 2 (žlutá)

Language	15 jazyků (angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, finština, italština, norština, švédština, španělština, zjednodušená čínština, ruština, ruština, tradiční čínština, korejština a japonština)	36
Video system	NTSC/PAL	114
Communication	Tisk/PTP/připojení na PC	120
Custom Functions (C.Fn)	Přizpůsobení fotoaparátu	146
Clear settings	Zrušení všech nastavení fotoaparátu (Resetuje fotoaparát na výchozí nastavení.)	35
	Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí (Resetuje všechna nastavení uživatelských funkcí na výchozí.)	147
Sensor cleaning	Vybrat pro očištění snímače.	39
Firmware Ver.	Vybrat pro aktualizaci mikroprogramového vybavení.	-

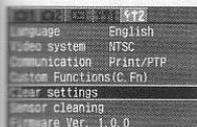
Tyto vystínované položky nabídky nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.

Poznámka k LCD monitoru

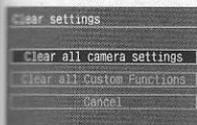
- LCD monitor nelze používat jako hledáček pro fotografování.
- Upravte jas LCD monitoru na jednu z pěti úrovní pomocí nabídky [**F1** LCD brightness]. (str. 106)

34

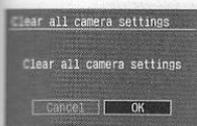
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu *



- Vyberte [Clear settings].**
 - Vyberte kartu [**F2**].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Clear settings], potom stiskněte <SET>.



- Vyberte [Clear all camera settings].**
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Clear all camera settings], potom stiskněte <SET>.



- Vyberte [OK].**
 - Klávesou <◀▶> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>. Výchozí nastavení fotoaparátu budou obnovena.
 - Výchozí nastavení fotoaparátu jsou uvedena níže.

Nastavení fotografování

AF mode	Jednosnímkový AF
AF point selection	Automaticky výběr bodu AF
Metering mode	☒ (Poměrové měření)
Drive mode	☐ (Jednotlivé snímky)
Exposure compensation	0 (nula)
AEB	Vypnuto
Flash exposure compensation	0 (nula)
Custom Functions	Zachování aktuálního nastavení

Nastavení záznamu snímku

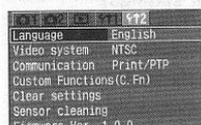
Quality	▲ L
ISO speed	100
Color space	sRGB
White balance	AWB (Auto WB)
WB correction	Vypnuto
WB bracketing	Vypnuto
Parameters	Parametr 1

V režimech základní zóny nelze resetovat nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.

35

MENU Nastavení jazyka

Jazyk rozhraní na LCD monitoru lze nastavit na jeden z patnácti možných jazyků.



- Vyberte [Language].**
 - Vyberte kartu [**F2**].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Language], potom stiskněte <SET>.
 - Zobrazí se obrazovka Language.



- Nastavte požadovaný jazyk.**
 - Klávesou <◀▶> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
 - Jazyk rozhraní se změní.

English	Angličtina
Deutsch	Němčina
Français	Francouzština
Nederlands	Holandština
Dansk	Dánština
Suomi	Finština
Italiano	Italština
Norsk	Norština
Svenska	Švédština
Español	Španělština
简体中文	Zjednodušená čínština
Русский	Ruština
繁体中文	Tradiční čínština
한국어	Korejština
日本語	Japonština

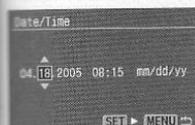
36

MENU Nastavení data a času

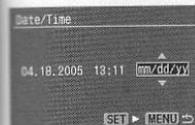
Níže uvedeným způsobem nastavte datum a čas.



- Vyberte [Date/Time].**
 - Vyberte kartu [**F1**].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Date/Time], potom stiskněte <SET>.
 - Zobrazí se obrazovka pro datum/čas.



- Nastavte datum a čas.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte číslici, potom stiskněte <SET>.
 - Vyberte se potom posune na následující položku.



- Nastavte formát zobrazování data.**
 - Klávesou <▲▼> nastavte formát data na [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] nebo [yy/mm/dd].

- Stiskněte <SET>.**

Datum a čas se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.

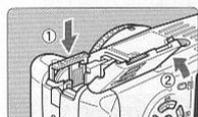
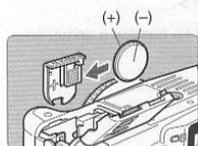
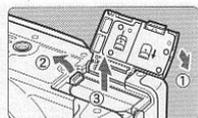
Každý zhotovený snímek je nahrán společně s datem a časem, kdy byl pořízen. Nejsou-li datum a čas řádně nastaveny, budou zaznamenávány do snímku nesprávně. Dbejte na to, aby datum a čas byly nastaveny správně.

37

Výměna baterie data/času

Baterie data/času (zálohovací) uchovává datum a čas fotoaparátu. Životnost baterie je přibližně 5 let. Jestliže se při výměně napájecího akumulátoru datum/čas resetuje, vyměňte zálohovací baterii níže popsaným způsobem za novou lithiovou baterii CR2016. Rovněž se resetuje nastavení data/času, proto budete muset nastavit správné datum/čas.

- 1 Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.
- 2 Otevřete kryt a vyjměte baterii.
- 3 Vytáhněte držák baterie.
- 4 Vyměňte baterii.
 - Ujistěte se, že je baterie správně zorientována (+ -).
- 5 Vložte držák baterie a kryt zavřete.



Pro zálohování data/času musí být použita lithiová baterie typu CR2016.

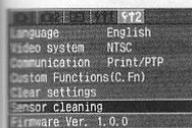
38

MENU Čištění snímače CMOS*

Snímač CMOS je něco jako film u klasických fotoaparátů. Pokud ulpí na povrchu obrazového snímače nečistota nebo cizí částice, mohou být na snímcích tmavé skvrny. Abyste tomuto zabránili, očistěte obrazový snímač níže popsaným způsobem. Pamatujte však, že obrazový snímač je velmi citlivou součástí. Proto, pokud je to možné, přenechejte její čištění odborníkům v servisním centru Canon.

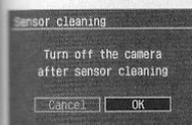
V době čištění obrazového snímače musí být fotoaparát zapnut. Doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK700 (volitelná, viz str. 158). Použijete-li akumulátor, zajistěte, aby byl dostatečně nabitý. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

- 1 Nainstalujte DC propojku (str. 24) nebo baterii a spínač Power přepněte do polohy <ON>.



- 2 Vyberte [Sensor cleaning].

- Vyberte kartu [Y/T2].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Sensor cleaning], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Má-li akumulátor dostatek energie, zobrazí se obrazovka z kroku 3.
- Je-li vybit, zobrazí se varovné hlášení, a vy nebude moci dále pokračovat. Buď akumulátor dobijte, nebo přístroj napájejte přes DC propojku a začněte znovu od kroku 1.



- 3 Vyberte [OK].

- Klávesou <◀▶> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zrcadlo se za malou chvíli zablokuje a závěrka se otevře.
- ▶ Na LCD panelu začne blikat „CLEA n“.

39

MENU Čištění snímače CMOS*

- 4 Očistěte obrazový snímač.
 - Pryžovným ofukovačem (komerčně dostupný) opatrně odfoukněte z povrchu obrazového snímače veškerý prach a jiné nečistoty.
- 5 Ukončete čištění.
 - Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.
 - ▶ Fotoaparát se vypne, závěrka se zavře a zrcadlo se sklopí zpět dolů.
 - Spínač Power přepněte do polohy <ON>. Můžete opět začít fotografovat.

- Během čištění snímače nikdy neprovádějte dále uvedené činnosti, které by mohly vypnout napájení. Při vypnutí napájení se zavře závěrka, a tím by mohlo dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.
 - Přepínat spínač Power do polohy <OFF>.
 - Otevírat kryt slotu CF karty.
 - Otevírat kryt oddělení pro baterie.
- Hrot ofukovače nezasouvejte do fotoaparátu více než po úroveň objímky pro objektiv. V případě vypnutí napájení se zavře závěrka, a hrozí nebezpečí poškození lamel závěrky a obrazového snímače.
- Ofukovač mějte bez nasazeného štěteč. Štěteč by mohl snímač poškrábat.
- Nikdy k čištění snímače nepoužívejte vzduch nebo plyn ve spreji. Tlak proudícího vzduchu může snímač poškodit nebo expandované plyny mohou na snímači namrznat.
- Při vybití akumulátoru zazní zvukový signál a na LCD panelu se rozblíká ikona <⏻>. Spínač Power přepněte do polohy <OFF>, vyměňte baterii a znovu začněte.
- Snímač nelze čistit, pokud je k fotoaparátu připevněno držadlo s akumulátorem BG-E3 (volitelné) a přístroj je napájen z baterii velikosti AA. Použijte sadu napájecího adaptéru ACK700 (volitelnou) nebo akumulátor s dostatečnou kapacitou.

40

MENU Nastavení času vypnutí napájení/Autom. vypnutí napájení

Čas automatického vypnutí můžete nastavit tak, aby se fotoaparát automaticky vypnul po stanovené době nečinnosti. Nechcete-li, aby se fotoaparát automaticky vypnul, nastavte položku na [Off]. Pokud se fotoaparát automaticky vypne, zapnete ho znovu pouhým stisknutím spouště závěrky do poloviny.

- 1 Vyberte [Auto power off].

- Vyberte kartu [Y/T1].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Auto power off], potom stiskněte <SET>.



- 2 Nastavte požadovaný čas.

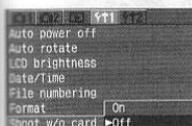
- Klávesou <▲▼> vyberte požadovaný čas, potom stiskněte <SET>.

MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografování, když není ve fotoaparátu CF karta. Může být nastaven ve všech režimech fotografování.

- 1 Vyberte [Shoot w/o card].

- Vyberte kartu [Y/T1].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Shoot w/o card], potom stiskněte <SET>.



- 2 Vyberte [Off].

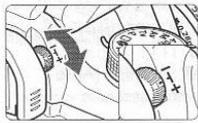
- Klávesou <▲▼> vyberte [Off], potom stiskněte <SET>.

▶ Pokud bylo nastaveno [Off] a stisknete spoušť v době, kdy není ve fotoaparátu CF karta, zobrazí se v hledáčku „no CF“.

41

Dioptrické seřízení

Fotoaparát umožňuje nastavit ostrost hledáčku. Nastavením dioptrií podle vašeho zraku můžete vidět obraz v hledáčku ostře i bez brýlí. Nastavitelný rozsah dioptrického seřízení fotoaparátu je -3 až +1 dioptrie.



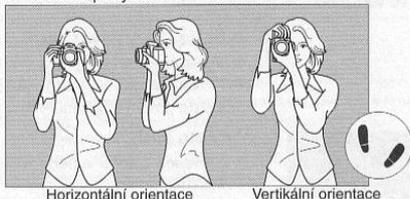
Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

- Pootočením ovladače doleva nebo doprava zobrazíte v hledáčku body AF ostře.
- Obrázek ukazuje ovladač při standardním nastavení (-1 D).

Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů, volitelný doplněk).

Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.



- Pravou rukou pevně uchopíte fotoaparát za držadlo, přitom přitlačíte oba lokty lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujete objektiv zespodu.
- Fotoaparát přiložte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

42

2 Plně automatické fotografování

Tato kapitola vysvětluje, jak používat režimy základní zóny na voliči režimů pro snadné a rychlé fotografování. Ve všech režimech <P> <Tv> <Av> <M> <A> <S> <P> se automaticky nastavuje režim AF, režim měření atd. podle objektu. V těchto režimech stačí fotoaparát nasměrovat na scénu a stisknout spoušť. Kromě toho jsou, aby se zabránilo nechtěné obsluze fotoaparátu, tlačítka <ISO> <WB> <AF> <AE-L/AF-ON> <Av> <Av> v těchto režimech znepřístupněna. Nemusíte se tak obávat, že byste omylem způsobili nějaké chyby.



Volič režimů nastavte na jeden z těchto režimů: <P> <Tv> <Av> <M> <A> <S>

- Postup fotografování je stejný jako pro „Používání plně automatiky“ (str. 44).
- Informace, co je nastavováno automaticky v režimech základní zóny, viz „Tabulka dostupnosti funkcí“ (str. 152).

43

Používání plně automatiky

Stačí pouze zaměřit fotoaparát a stisknout spoušť závěrky. Vše se provede automaticky, takže je velmi snadné vyfotografovat jakýkoli objekt. Díky sedmi bodům AF pro zaostření objektu může opravdu každý snadno zhotovit pěkné snímky.



1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.

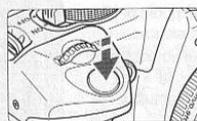
- Automaticky bude režim AF nastaven na <AI FOCUS>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Bod AF



2 Zaměřte libovolný bod AF na objekt.

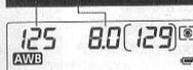
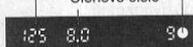
- Pro zaostření objektu je automaticky zvolen jeden ze sedmi bodů AF, a to takový, který nejlépe pokrývá nejbližší objekt.



3 Zaostřete na objekt.

- Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- ▶ Tečka <-> uvnitř bodu AF, který dosáhl zaostření, krátce blikne červeně. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clonové číslo a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku. (☉4)
- ▶ V případě potřeby se automaticky vysune vestavěný blesk.
- ▶ Jestliže nemůže AF při nízkém osvětlení dosáhnout zaostření, automaticky se rozsvítí (spustí) pomocné světlo AF. (str. 74)

Potvrzovací světlo zaostření
Rychlost závěrky
Clonové číslo



4 Zkontrolujte zobrazované údaje.

44

Používání plně automatiky



5 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.
- ▶ Pořízený snímek se přiblí. na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.
- Chcete-li zobrazit snímky zaznamenané na CF kartě, stiskněte tlačítko <▶>. (str. 107)

- Při zaostřování v režimu <AF> se nedotýkejte zaostřovacího kroužku v přední části objektivu.
- Chcete-li nastavit zoom, učiňte tak před zaostřováním. Otočením zaostřovacího kroužku po zaostření může záběr rozostřit.
- Když se zaplní CF karta, zobrazí se na LCD panelu varování plně CF karty „FuLL CF“, a nebude možné fotografovat. Kartu vyměňte za jinou, dosud nezaplněnou.
- Pokud nějaká překážka zabrání vysunutí vestavěného blesku, rozblíká se na LCD panelu „Err 05“. V takovém případě, přepněte spínač Power do polohy <OFF> a potom zpět do <ON>.
- U jiných objektivů než Canon může při použití s fotoaparáty EOS docházet k nesprávné funkci fotoaparátu nebo objektivu.

- Při zaostření se zaostřování a expozice zablokují na nastavených hodnotách.
- Bliká-li potvrzovací světlo zaostření <●>, nelze snímek zhotovit. (str. 76)
- Současně může červeně bliknout více teček <-> bodů AF. To indikuje, že zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech AF.
- V režimech základní zóny (kromě <Tv> <Av> <M> <A> <S>) se při nedostatečném osvětlení nebo při protisvětle automaticky vysune a spustí vestavěný blesk. Chcete-li blesk zasunout, zatlačte jej zpět dovnitř.
- Přístroj umožňuje vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření. Nastavte položku nabídky [Beep]. (str. 50)
- Čas prohlížení snímku po jeho zachycení může být změněn nastavením položky nabídky [Review time]. (str. 104)
- Chcete-li volně vybrat, který bod AF pro zaostřování, nastavte volič režimů do polohy <P>, potom vyberte bod AF podle postupu „Výběr bodu AF“ (str. 73).

45

Režimy základní zóny

Stačí pouze vybrat režim fotografování vhodný pro cílový objekt a můžete jednoduše získat ty nejlepší výsledky.

Portrét



Tento režim použijte při portrétech, když potřebujete rozostřením pozadí fotografovanou osobu vyzdvihnout.

- Při trvalém stisknutí spouště závěrky se budou zhotovovat souvisle navazující fotografie.
- Chcete-li zvýšit rozostření pozadí, použijte objektiv s velkou ohniskovou vzdáleností (teleobjektiv) a rámeček vyplňte objektem (u osob horní polovinu těla). Nebo zajistíte, aby byl objekt více vzdálen od pozadí.
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <ONE SHOT>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Krajina



Režim je vhodný pro širokoúhlé pohledy, noční scény apod.

- Širokoúhlým objektivem dosáhnete větší hloubky ostrosti a prostorovosti.
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <ONE SHOT>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Detail



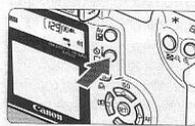
Tento režim použijte k fotografování detailů rostlin, hmyzu apod.

- Pokud možno, zaostřete objekt s objektivem nastaveným na nejkratší vzdálenost zaostření.
- Požadujete-li větší zvětšení, nastavte objektiv na největší přiblížení.
- V zájmu dosažení co nejlepších detailů doporučujeme používat makroobjektivy pro fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obojí jako volitelné příslušenství).
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <ONE SHOT>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

46

Funkce samospouště

Chcete-li být i vy na zhotovovaných snímcích, jistě oceníte režim samospouště. Samospoušť můžete použít v libovolném režimu základní zóny nebo tvůrčí zóny.



1 Vyberte <☉>.

- Pozorujte LCD panel a stisknutím tlačítka <☉> vyberte <☉>.

2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť do poloviny, abyste zkontrolovali, že svítí potvrzovací světlo zaostření <●> a že se zobrazuje nastavení expozice.



3 Zhotovte snímek.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť závěrky.
- ▶ Zazní zvukový signál, rozblíká se indikátor samospouště a snímek se zhotoví přibližně za 10 sekund.

Během prvních 8 sekund zní pomalu zvuková signalizace a také pomalu bliká kontrolka. Během posledních 2 sekund zní tón rychleji a kontrolka svítí souvisle.

- ▶ Po dobu činnosti samospouště je na LCD panelu zobrazován v sekundách odpočet do okamžiku vyfotografování.

⚠ Pozor, abyste při aktivaci samospouště (tj. při stisknutí spouště) nestáli před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.

- Při fotografování se samospouští nasaďte fotoaparát na stativ.
- Jestliže chcete samospoušť po spuštění zrušit, stiskněte znovu tlačítko <☉>.
- Chcete-li se samospouští vyfotografovat sebe, použijte blokování zaostření (str. 75) na objektu v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.
- Zvukovou signalizaci můžete rovněž ztlumit. (str. 50)

48

Režimy základní zóny

Sporty



Tento režim je ideální pro rychle se pohybující objekty – zejména chcete-li znehybnit zaznamenanou akci.

- Fotoaparát začne objekt sledovat středovým bodem AF. Sledování zaostření bude potom pokračovat tím bodem AF ze sedmi možných, který bude objekt pokrývat.
- Pokud stisknete spoušť závěrky, bude zaostřování pokračovat po celou dobu souvislého fotografování.
- Doporučujeme použít objektiv s velkou ohniskovou vzdáleností (teleobjektiv).
- Při dosaženém zaostření se ozve slabý zvukový signál.
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <AI SERVO>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Noční portrét



Tento režim je určen pro fotografování osob v exteriéru za šera nebo v noci. Blesk osvětluje objekt, zatímco pomalá synchronizovaná rychlost závěrky zajišťuje přirozený vzhled expozice pozadí.

- Jestliže chcete fotografovat noční scény bez osob, použijte režim <☉>.
- Informujte fotografovanou osobu, aby se ještě chvíli po spuštění blesku nehýbala.
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <ONE SHOT>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Vypnutý blesk



Spuštění blesku můžete zakázat, pokud nechcete s bleskem fotografovat.

- Vestavěný blesk ani jakýkoli externí blesk Speedlite se nebude spouštět.
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <AI FOCUS>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

⚠ V režimu <☉> použijte stativ, abyste zabránili rozfocení snímku. Mějte na paměti, že když v režimu <☉> nebo <☉> blíká rychlost závěrky, může dojít k rozfocení snímku.

47

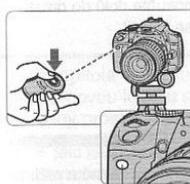
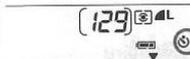
Bezdrátové dálkové ovládání

Pomocí dálkového ovládání RC-1 nebo RC-5 (volitelné) můžete zepředu dálkově ovládat fotoaparát ze vzdálenosti až 5 m.



1 Vyberte <☉>.

- Pozorujte LCD panel a stisknutím tlačítka <☉> vyberte <☉>.



Senzor dálkového ovládání

2 Zhotovte snímek.

- Dálkové ovládání nasměrujte na senzor dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte ovládací tlačítko.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po dosažení zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a zhotoví se snímek.

⚠ V blízkosti určitých typů zářivkových světel může docházet k chybné činnosti fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání se snažte mít přístroj mimo dosah zářivkových světel.

49

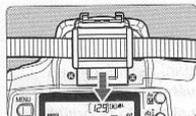
Používání krytu okuláru

Když při fotografování se samospouští nebo s dálkovým ovladačem nezakryjete okulár hledáčku, může pronikající světlo ovlivnit expozici pořizovaného záběru. Tomu zabráníte nasazením krytu okuláru (přípevněného na řemen k nošení fotoaparátu).



1 Sejměte doplněk okuláru.

- Doplněk okuláru vytlačte zespolu nahoru.



2 Nasazení krytu okuláru

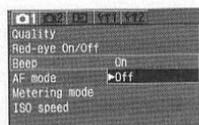
- Kryt okuláru posuňte dolů do drážky okuláru, aby se zajistil.

MENU Ztišení zvukové signalizace

Zvukovou signalizaci můžete zakázat, aby nezazněla v žádném režimu fotografování.

1 Vyberte [Beep].

- Vyberte kartu [OK].
- Klávesou <▲> vyberte [Beep], potom stiskněte <SET>.



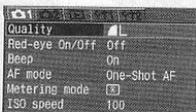
2 Vyberte [Off].

- Klávesou <▲> vyberte [Off], potom stiskněte <SET>.

50

MENU Nastavení záznamové kvality snímku

Režimy **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S** zaznamenávají snímek v hojně používaném formátu JPEG. V režimu 1 vyžaduje zachycení snímek následně zpracování dodaným softwarem. V režimu **RAW+L** (RAW+JPEG) je snímek zaznamenáván současně ve formátech RAW a JPEG. Mějte na paměti, že **RAW** a **RAW+L** nelze vybírat v režimech základní zóny.



1 Vyberte [Quality].

- Vyberte kartu [OK].
- Klávesou <◀> vyberte [Quality], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka záznamové kvality.



2 Nastavte požadovanou záznamovou kvalitu.

- Klávesou <◀> vyberte požadovanou záznamovou kvalitu a potom stiskněte <SET>.
- Po stisknutí spouště do poloviny se na LCD panelu zobrazí záznamová kvalita snímku.

Nastavení záznamové kvality snímku

Záznamová kvalita snímku	Typ snímku (Přípona)	Pixely	Velikost tisku
L (Velký Jemný)	JPEG (.JPG)	3456 x 2304 (Přibl. 8 milionů)	A3 nebo větší
L (Velký Normální)		2496 x 1664 (Přibl. 4,15 milionů)	A5 – A4
M (Střední Jemný)		1728 x 1152 (Přibl. 2 miliony)	A5 nebo menší
M (Střední Normální)			
S (Malý Jemný)			
S (Malý Normální)	RAW (.CR2)	3456 x 2304 (Přibl. 8 milionů)	A3 nebo větší

- Ikony **L** (Jemný) a **M** (Normální) indikují kompresní poměr snímku. Požadujete-li lepší kvalitu, vyberte nízkou kompresi **L**. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenat více snímků, vyberte vyšší kompresi **M**.
- Při zvolení **RAW+L** se budou do stejné složky ukládat RAW a JPEG snímky pod stejným číslem souboru.

52

3

Nastavení obrazu

Tato kapitola vysvětluje nastavení digitálního obrazu pro záznamovou kvalitu snímku, citlivost ISO, vyvážení bílé, barevný prostor a parametry zpracování.

- V této kapitole se pro režimy základní zóny uplatňují pouze záznamová kvalita snímku (kromě RAW a RAW+**L**), číslování souborů a kontrola nastavení fotoaparátu.
- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (P, Tv, Av, M, A-DEP).

MENU Nastavení záznamové kvality snímku

Velikost obrazového souboru a kapacita CF karty v závislosti na záznamové kvalitě snímku

Záznamová kvalita snímku	Velikost obrazového souboru (přibl. MB)	Počet možných snímků
L	3,4	145
L	1,8	279
M	2,0	245
M	1,0	466
S	1,2	419
S	0,6	790
RAW+L	–	41
RAW	8,5	58

- Počet zhotovitelných snímků a maximální počet snímků ve sledu (str. 54) platí pro CF kartu Canon 512 MB.
- Velikost individuálního snímku, počet zhotovitelných snímků a maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování jsou založeny na testovacích standardech Canon (ISO 100 s nastavením [Parameter 1]). Skutečná velikost individuálního snímku, počet zhotovitelných snímků a maximální počet snímků ve sledu se bude měnit v závislosti na objektu, režimu fotografování, citlivosti ISO, parametrech atd.
- V případě monochromatických snímků (str. 65) bude velikost souboru menší, z tohoto důvodu bude počet zhotovitelných snímků větší.
- Na horním LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě nahrát.
- Záznamovou kvalitu snímku lze nastavit nezávisle pro režimy základní zóny a režimy tvůrčí zóny.

Poznámka k RAW

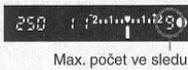
Formát RAW předpokládá, že snímek bude procházet následným zpracováním na osobním počítači. To vyžaduje speciální znalosti, avšak k dosažení optimálního efektu můžete použít dodaný software. Zpracování snímku značí úpravu vyvážení bílé, kontrastu apod. RAW snímku tak, aby se vytvořil požadovaný snímek. Mějte na paměti, že RAW snímky nelze tisknout přímým tiskem nebo přes nastavení DPOF.

53

Max. počet snímků při souvislém fotografování

Maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování závisí na jejich záznamové kvalitě. Přibližný maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování je pro jednotlivé záznamové kvality uveden v tabulce níže. Pamatujte, že u vysokorychlostních CF karet může být maximální počet snímků ve sledu větší než indikovaný v tabulce, a to v závislosti na podmínkách fotografování.

Záznamová kvalita snímku	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW+L
Max. počet ve sledu	***	***	***	***	***	***	***	***



Max. počet ve sledu

Počet zbývajících snímků pro maximální možný počet snímků ve sledu je indikován v pravém dolním rohu hledáčku.

- Pokud je zobrazováno „9“, znamená to, že maximální počet snímků ve sledu je devět a více snímků. Při zobrazení „6“ je to pět snímků.
- Když při fotografování klesne maximální počet snímků ve sledu pod 9, zobrazuje se v hledáčku „8“, „7“ atd. Když ukončíte souvislé fotografování, maximální počet snímků ve sledu se zvýší.

- Maximální počet snímků ve sledu může významně poklesnout v těchto případech:
 - V režimu <M> bude vestavěný blesk při souvislém fotografování automaticky přepínat mezi spouštěním a nespouštěním.
 - Když během souvislého fotografování se nestíhá externí blesk dostatečně rychle nabíjet.
- Dále uvedené operace budou rovněž významně snižovat maximální počet snímků ve sledu:
 - Opakované úplné stisknutí spouště v krátkých intervalech.
 - Změna režimu fotografování bezprostředně po zhotovení snímku a okamžité zhotovení snímku.
 - Vysunutí nebo zasunutí vestavěného blesku nebo zapnutí nebo vypnutí externího blesku Speedlite během souvislého fotografování.
- Údaje pro maximální počet snímků ve sledu v tabulce výše platí, když jsou všechny zachycené snímky zpracovány interně a zapsány na CF kartu.

- S posouváním vyvážení bílé (str. 60), bude maximální počet snímků ve sledu 2.
- Maximální počet snímků ve sledu se zobrazuje, i když je režim řízení nastaven na <C> (Po snímku) nebo <S>. Maximální počet snímků ve sledu se zobrazuje, i když není v fotoaparátu vložena CF karta. Proto si před fotografování zkontrolujte, zda máte v přístroji CF kartu.

ISO Nastavení citlivosti ISO *

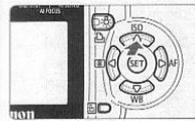
Citlivost ISO je číselná indikace citlivosti na světlo. Vyšší číslo citlivosti ISO znamená rovněž vyšší citlivost na světlo. Vysoká citlivost ISO je tedy vhodná pro fotografování při nízkém osvětlení nebo pohybujících se objektech. Snímek může ale být zrnitější, se šumem apod. Nízká citlivost ISO není zase vhodná pro nízké osvětlení nebo pro akční snímky, obraz má ale jemnější kresbu. Na fotoaparátu lze nastavit citlivost ISO 100 až 1600 s přesností 1 kroku.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

Citlivost ISO se nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

Citlivost ISO v režimech tvůrčí zóny

Citlivost ISO lze nastavit na [100] [200] [400] [800] [1600].



- 1 Stiskněte tlačítko <▲ ISO>.
 - ▶ Zobrazí se nabídka [ISO speed].

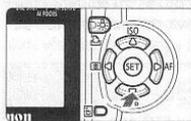
- 2 Nastavte citlivost ISO.

- Klávesou <▲> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

- S většími citlivostmi ISO a vyššími okolními teplotami vzrůstá ve snímku zrnitost.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice, mohou zapříčinit nepravdivé barvy v obraze.

WB Nastavení vyvážení bílé *

Při obvyklém fotografování postačí k automatickému nastavení optimálního vyvážení bílé zvolit <AWB>. Nelze-li nastavením <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně podle světelného zdroje. V režimech základní zóny se nastaví automaticky <AWB>.



- 1 Stiskněte tlačítko <▼ WB>.
 - ▶ Zobrazí se nabídka [White balance].

- 2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Klávesou <◀> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Po stisknutí spouště do poloviny se na LCD panelu zobrazí nastavení vyvážení bílé.



Zobrazování	Režim	Teplota chromatičnosti (přibl. K)
AWB	Auto	3 000–7 000
☀	Denní světlo	5 200
☁	Stín	7 000
☁	Zataženo, soumrak, západ slunce	6 000
💡	Žárovka	3 200
☀	Bílé zářivkové světlo	4 000
⚡	Blesk	6 000
👤	Uživatelské nastavení*	2 000–10 000

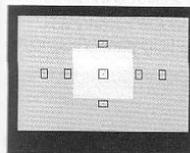
* Nastavte optimální vyvážení bílé ručně podle osvětlení. (str. 57)

Poznámky k vyvážení bílé

V závislosti na teplotě chromatičnosti jsou v zdrojovém světle obsaženy různé úrovně jednotlivých primárních barev RGB (červená, zelená a modrá). Jestliže je teplota chromatičnosti vysoká, obsahuje světlo více modré. Při nízké teplotě chromatičnosti je světlo více červené. Lidským očím se bílý objekt jeví bíle bez ohledu na typ osvětlení. Tento digitální fotoaparát umožňuje nastavovat teplotu chromatičnosti pomocí softwaru tak, aby barvy ve snímku vypadaly přirozeněji. Objekt v bílé barvě je použit jako kritérium pro nastavení ostatních barev. Nastavení fotoaparátu <AWB> používá pro automatické vyvážení bílé obrazový snímek.

MENU Uživatelské vyvážení bílé *

Při uživatelském vyvážení bílé vyfotografujete bílý objekt, který bude použit jako základ pro nastavení vyvážení bílé. Výběrem tohoto snímku nainportujete jeho data vyvážení bílé do nastavení vyvážení bílé.

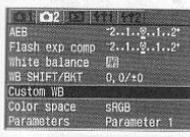


- 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Čistě bílý objekt by měl vyplňovat střed hledáčku.
- Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <MF>, potom ručně zaostřete. (str. 76)
- Zvolte jakékoli nastavení vyvážení bílé (str. 56).
- Bílý objekt vyfotografujte tak, aby bylo dosaženo standardní expozice.

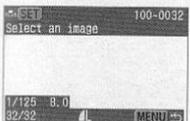
- 2 Vyberte [Custom WB].

- Vyberte kartu [2].
- Klávesou <▲> vyberte [Custom WB], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka uživatelského vyvážení bílé.



- 3 Vyberte snímek.

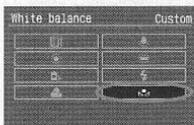
- Klávesou <◀> vyberte snímek, který byl pořízen v kroku 1, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Data vyvážení bílé snímku budou importována a zobrazí se nabídka.
- ▶ Zobrazí se zvýrazněná upozorňovací obrazovka v oranžovém rámečku.



- 4 Vyberte [White balance].

- Vyberte kartu [2].
- Klávesou <▲> vyberte [White balance], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka vyvážení bílé.





5 Vybte uživatelské vyvážení bílé.

- Klávesou <◀▶> vyberte <Custom>, potom stiskněte <SET>.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD panelu zobrazí ikona <WB>.

- Pokud expozice dosažená v kroku 1 je podexponovaná nebo přexponovaná, nelze správného vyvážení bílé dosáhnout.
- Jestliže snímek byl pořízen při nastavení parametru zpracování na B/W (str. 65), nelze jej v kroku 3 vybrat.

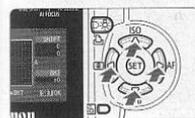
• Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout 18% šedou kartou (komerčně dostupnou).

Standardní teplotu chromatičnosti pro nastavení vyvážení bílé můžete korigovat. Tato úprava bude mít stejný účinek jako použití filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru. Každou barvu je možné korigovat na některou z devíti úrovní. Uživatelské znalí používání filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru jistě tuto funkci ocení.



1 Vybte [WB SHIFT/BKT].

- Vybte kartu [O2].
- Klávesou <▲▼> vyberte [WB SHIFT/BKT], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka korekce/posouvání vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Klávesou <◀▶> přemístíte značku „M“ do požadované polohy.
- B označuje modrou, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Barva v odpovídajícím směru bude korigována.
- V pravém horním rohu bude indikátor „SHIFT“ zobrazovat směr odchylky a velikost korekce.
- Chcete-li korekci vyvážení bílé zrušit, klávesou <◀▶> přemístíte „M“ na střed tak, aby „SHIFT“ indikoval „0, 0“.
- Stisknutím <SET> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.



Ukázkové nastavení: A2, G1

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá ekvivalentu 5 mired filtru pro konverzi teploty chromatičnosti. (Mired: měřicí jednotka pro indikaci sytosti filtru pro konverzi teploty chromatičnosti.)
- V kombinaci s korekcí vyvážení bílé můžete rovněž nastavit posouvání vyvážení bílé a fotografování s AEB.
- Pokud otočíte v kroku 2 ovladačem <◀▶>, nastaví se posouvání vyvážení bílé. (str. 60)

Jednou operací fotografování je možné zaznamenat současně tři snímky s různými barevnými tóny. S ohledem na teplotu chromatičnosti režimu vyvážení bílé bude snímek posouván s odchylkou modrá/jantarová nebo purpurová/zelená. Toto je označováno jako posouvání vyvážení bílé. Nastavit lze až ±3 úrovně s plným krokem nastavení.

1 Nastavte záznamovou kvalitu snímků jinou než RAW a RAW+ L. (str. 52)

2 Vybte [WB SHIFT/BKT].

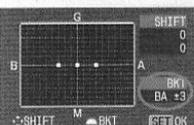
- Vybte kartu [O2].
- Klávesou <▲▼> vyberte [WB SHIFT/BKT], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka korekce/posouvání vyvážení bílé.

3 Nastavte velikost posouvání.

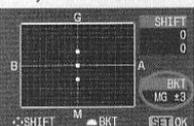
- Ovladačem <◀▶> nastavte směr a úroveň posouvání.
- Otočíte-li ovladačem <◀▶>, změní se značka „M“ na obrazovce na „■■■■“ (3 body). Otočení ovladače <◀▶> doprava nastavuje posouvání B/A a otočení doleva nastavuje posouvání M/G.
- Nastavte úroveň posouvání pro odchylku B/A nebo M/G s jednoúrovňovým krokem na úroveň až ±3. (Úroveň posouvání nelze nastavovat současně pro odchylky B/A a M/G.)
- ▶ Na pravé straně obrazovky indikuje „BKT“ směr a úroveň posouvání.
- Stisknutím <SET> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.



Odchylka B/A ±3 úrovně



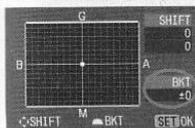
Odchylka M/G ±3 úrovně



4 Zhotovte snímek.

- ▶ Po nastavení posouvání B/A se zaznamenají na CF kartu tři snímky v tomto pořadí: Normální vyvážení bílé, odchylka modré a odchylka jantarové. Pokud se nastaví posouvání M/G, bude sekvence následující: Normální vyvážení bílé, odchylka purpurové a odchylka zelené.

Zrušení automatického posouvání vyvážení bílé



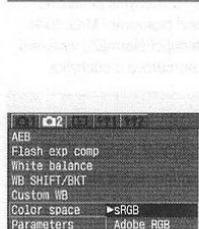
- V kroku 3 nastavte položku „BKT“ na „±0“ („■■■■“ na „■■■■“, 1 bod).

- Pokud je záznamová kvalita snímku nastavena na RAW nebo RAW+ L, posouvání vyvážení bílé nelze použít.
- S posouváním vyvážení bílé bude maximální počet snímků ve sledu 2.

- Při nastavování posouvání vyvážení bílé se počet možných snímků zobrazovaný na LCD panelu sníží na třetinový proti normálnímu počtu.
- Protože se pro jedno fotografování zaznamenávají tři snímky, bude nahrávání na CF kartu trvat déle.
- V kombinaci s posouváním vyvážení bílé můžete rovněž nastavit korekci vyvážení bílé a AEB. Nastavíte-li AEB v kombinaci s posouváním vyvážení bílé, bude v jednom záběru zaznamenáno celkem devět snímků.
- „BKT“ představuje zkratku bracketing.

MENU Nastavení barevného prostoru *

Barevný prostor označuje rozsah reprodukovatelných barev. S tímto fotoaparátem můžete nastavit barevný prostor pro zaznamenané snímky na sRGB nebo Adobe RGB. Pro normální snímky doporučujeme prostor sRGB. V režimech základní zóny se nastaví automaticky sRGB.



- Vyberte [Color space].**
 - Vyberte kartu [Q2].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Color space], potom stiskněte <SET>.
- Nastavte požadovaný barevný prostor.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte [sRGB] nebo [Adobe RGB], potom stiskněte <SET>.

Poznámky k Adobe RGB

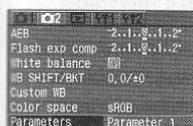
Používá se především pro komerční tisky a další oborové účely. Toto nastavení není doporučeno, nemáte-li znalosti v oblasti zpracování obrazu, Adobe RGB a standardu Design typu systém souborů pro fotoaparát 2.0 (Exif 2.21). Protože snímek na osobních počítačích s barevným prostorem sRGB a vytištěný tiskárnami nekompatibilními se standardem Design typu systém souborů pro fotoaparát 2.0 (Exif 2.21) vypadá mdle, je nezbytné jeho následné softwarové zpracování.

- Je-li snímek zachycen s barevným prostorem nastaveným na Adobe RGB, bude jeho název souboru začínat písmeny „_MG_“ (první znak je podtržítko).
- Profil ICC není přiložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k používání softwaru (PDF).

62

MENU Výběr parametrů zpracování *

Pořízený snímek je možné zpracovat interně fotoaparátem, aby byl více živější a ostřejší nebo tlumenější. Parametry zpracování lze nastavit podle přednastavené sady Parameter 1 nebo Parameter 2, anebo si můžete vytvořit vlastní sadu 1, 2 nebo 3. U černobílých fotografií je k dispozici rovněž parametr B/W. V režimech základní zóny se automaticky nastaví Parameter 1.

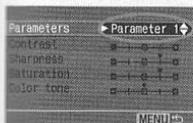


- Vyberte [Parameters].**
 - Vyberte kartu [Q2].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Parameters], potom stiskněte <SET>.
 - Zobrazí se obrazovka nastavení parametrů zpracování.

2 Stiskněte <SET>.

3 Vyberte požadovaný parametr.

- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.



Poznámky k parametrům zpracování

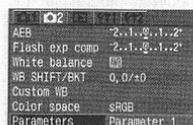
Parametr	Popis
Parametr 1	Snímek bude vypadat živě a ostře. V režimech základní zóny budou všechny snímky vyhotovovány tímto způsobem.
Parametr 2	Barvy budou tlumenější než u nastavení Parameter 1, budou přirozenější.
Sada 1, 2, 3	Nastavit a zaregistrovat můžete následující nastavení: [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]. (str. 64)
Černobíle	Vyfotoграфovat můžete snímky černobíle.

- Pro parametr 1 jsou položky [Contrast], [Sharpness] a [Saturation] nastaveny na úroveň +1. Pro parametr 2 jsou všechny parametry nastaveny na 0 (neutrální).
- V režimech tvůrčí zóny se jako výchozí nastaví [Parameter 1].

63

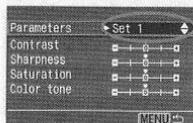
MENU Nastavení parametrů zpracování *

Pořízený snímek může být fotoaparátem automaticky zpracován podle nastavených parametrů (po pěti úrovních pro [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]). Zaregistrovat a uložit můžete až tři sady parametrů zpracování.

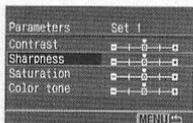


- Vyberte [Parameters].**
 - Vyberte kartu [Q2].
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Parameters], potom stiskněte <SET>.
 - Zobrazí se obrazovka nastavení parametrů.

2 Stiskněte <SET>.



- Vyberte číslo sady.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Set 1], [Set 2] nebo [Set 3], potom stiskněte <SET>.
 - Výchozí nastavení všech sad parametrů [Set 1], [Set 2] a [Set 3] je „0“ (Standardní).

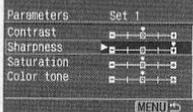


- Vyberte položku, která se má nastavit.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

Parametr	Minus	Plus
Kontrast	Malý kontrast	Vysoký kontrast
Ostrost	Méně ostrá linka	Ostrá linka
Saturace	Nízká saturace	Vysoká saturace
Barevný tón	Tón pleť více do červená	Tón pleť více do žluta

5 Nastavte požadované nastavení.

- Klávesou <▲▼> vyberte požadovaný efekt, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.

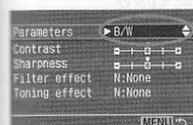


64

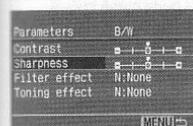
MENU Nastavení parametrů zpracování *

Černobíle fotografování

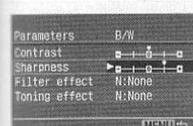
Zachytíte-li snímky s nastavením parametru zpracování na černobíle, fotoaparát zpracuje a zaznamená snímky na CF kartu jako černobíle.



- Vyberte [B/W].**
 - V kroku 3 na str. 64 vyberte [B/W], potom stiskněte <SET>.



- Vyberte položku, která se má nastavit.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
 - Položky [Contrast] a [Sharpness] budou stejné jako v tabulce v kroku 4 na str. 64.
 - Podrobnosti o položkách [Filter effect] a [Toning effect] viz str. 66.



- Nastavte požadované nastavení.**
 - Klávesou <◀▶> nebo <▲▼> vyberte požadovaný efekt, potom stiskněte <SET>.
 - Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.
 - Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD panelu zobrazí ikona <B/W>.

- Pro dosažení přirozeného vzhledu černobílých fotografií nastavte vhodné vyvážení bílé.
- JPEG snímky zachycené s parametrem nastaveným na [B/W] nelze převést na barevné. A to ani dokonce ne s libovolným softwarem pro osobní počítače.

- Při zvolení záznamové kvality snímku RAW a parametru [B/W] lze snímek převést na barevný pomocí dodaného softwaru.

65

Efekty filtrů

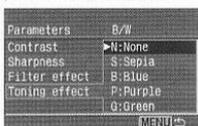
S digitálními snímky lze uplatnit stejný efekt, jako kdyby se použily filtry u černobílého filmu. Barvu lze zesvětlit použitím filtru s podobnou nebo stejnou barvou. Současně se tím ztmaví doplňkové barvy.

Parameters	B/W	Filtr	Efekt
Contrast	N:None	N: None	Normální černobílý snímek bez jakýchkoli efektů filtru.
Sharpness	Ye:Yellow	Ye: Yellow	Obloha bude přirozenější a bílé mraky budou svěžeji.
Filter effect	Or:Orange	Or: Orange	Obloha bude mírně tmavší. Západ slunce bude třpytivější.
Toning effect	R:Red	R: Red	Obloha bude poměrně tmavá. Padající listí bude výraznější a jasnější.
	G:Green	G: Green	Tóny pleti a rty budou jemnější. Listí stromů bude výraznější a jasnější.

Nastavení položky [Contrast] na stranu plus způsobí, že efekt filtru bude zřetelnější.

Tónovací efekt

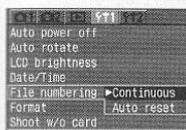
Při nastavení barevného tónování bude na černobílý snímek vybrané tónování aplikováno před jeho záznamem na CF kartu. Tím dosáhnete působivějšího vjemu.



Vybírat lze následující nastavení: [N:None] [S:Sepia] [B:Blue] [P:Purple] [G:Green]

MENU Metody číslování souborů

Číslo souboru je něco podobného jako číslo políčka filmu. K dispozici jsou dvě metody číslování souborů: [Continuous] a [Auto reset]. Zhotovovaným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů od 0001 do 9999 a snímky jsou ukládány do složek až o 100 snímcích (automaticky vytvářených).



1 Vyberte [File numbering].

- Vyberte kartu [11].
- Klávesou <▲> vyberte [Číslování souborů], potom stiskněte <SET>.

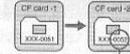
2 Vyberte metodu číslování souborů.

- Klávesou <▲> vyberte [Continuous] nebo [Auto reset], potom stiskněte <SET>.

Souvise

Souborům jsou přiřazována čísla podle pořadí, i když vyměníte CF kartu. Tím se zabrání vytvoření snímků se stejným číslem souboru, a správa snímků na osobním počítači je snazší. Mějte na paměti, že když vyměňovaná CF karta již obsahuje snímky zaznamenané fotoaparátem, bude číslování souborů začínat v pořadí od nejvyššího čísla souboru zaznamenaného na CF kartě nebo od čísla souboru posledního zaznamenaného snímku, podle toho, které je vyšší.

Číslování souborů po výměně CF karty

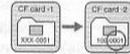


Další číslo souboru v pořadí

Automatický reset

Při každé výměně CF karty se číslování souborů resetuje na první číslo souboru (100-0001). Protože čísla souborů začínají na každé CF kartě od 0001, můžete snímky organizovat podle CF karty. Mějte na paměti, že když vyměňovaná CF karta již obsahuje snímky, bude číslování souborů začínat od nejvyššího čísla souboru zaznamenaného na CF kartě.

Číslování souborů po výměně CF karty



Číslo souboru je vynulováno

Je-li vytvořena složka č. 999, zobrazí se na LCD monitoru [Folder number full]. Potom se při vytvoření souboru č.9999, zobrazí se na LCD monitoru a v hledáčku „Err CF“. Vyměňte CF kartu za novou.

U obou snímků, JPEG i RAW, bude název souboru začínat „IMG_“. Přípona bude „JPG“ pro JPEG snímky a „CR2“ pro RAW snímky.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Je-li fotoaparát připraven fotografovat, stiskněte tlačítko <INFO.>, abyste na LCD monitoru viděli aktuální nastavení fotoaparátu.



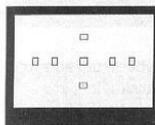
Zobrazte nastavení fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Aktuální nastavení fotoaparátu se zobrazí na LCD monitoru.

Date/Time	04/18/'05 13:26	Datum/čas (str. 37)
AEB	-2..1..0..1..2	Nastavení AEB (str. 90)
WB SHIFT/BKT	0, 0/±0	Korekce WB (str. 59)/ Posouvání WB (str. 60)
Color space	sRGB	Barevný prostor (str. 62)
Parameters	Parameter 1	Parametry zpracování (str. 63)
Review time	2 sec.	Čas prohlížení snímku (str. 104)
488 MB available	1 min. On	Indikace autom. otáčení (str. 105)
	ISO 100	Citlivost ISO (str. 55)
		Automatické vypnutí napájení (str. 41)
		Zůstatková kapacita CF karty
		Kompenzace zábleskové expozice (str. 100)

Podrobnosti o informacích ke snímku při přehrávání viz „Shooting Information Display“ (str. 108).

4 Nastavení AF, měření a režimy řízení



Hledáček má sedm bodů AF. Výběrem vhodného bodu AF můžete objekt umístit do rámečku podle svých představ a přitom fotografovat s automatickým zaostřováním. Režim AF můžete rovněž nastavit podle objektu nebo s cílem dosáhnout požadovaný efekt.



Fotoaparát nabízí režimy poměrového měření, částečného měření a celoplošného měření se zdůrazněným středem. K dispozici máte režimy řízení Po snímcích, Souvislé fotografování a Samospoušť. Zvolte takový režim měření, který nejlépe vyhovuje objektu nebo fotografickému záměru.

- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (P, Tv, Av, M, A-DEP).
- V režimech základní zóny se automaticky nastavují režim AF, bod AF, režim měření a režim řízení.

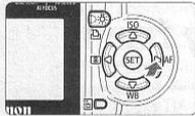
AF Vyběr režimu AF *

Režim AF určuje, jakou metodou automatické zaostřování pracuje. K dispozici jsou tři režimy AF. Jednosnímkový AF je vhodný pro statické objekty, zatímco Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty. Inteligentní AF automaticky přepne z režimu Jednosnímkový AF do režimu Inteligentní AF-servo, pokud se objekt začne pohybovat. V režimech základní zóny se automaticky nastaví optimální režim AF.

1 Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 25)

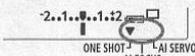
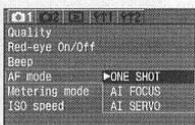
2 Stiskněte tlačítko <AF>.

- ▶ Zobrazí se nabídka [AF mode].



3 Vyberte režim AF.

- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
 - ONE SHOT : Jednosnímkový AF
 - AI FOCUS : Inteligentní AF
 - AI SERVO : Inteligentní AF-servo
- Když stisknete spoušť do poloviny, zobrazí se na LCD panelu šipka <▼> vedle aktuálního režimu AF.



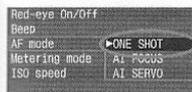
- I když stále můžete nastavit režim AF při přepnutí přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, režim AF se při ručním zaostřování neuplatní.
- Při nasazeném extenderu (volitelném) a základním clonovém čísle objektivu f/5.6 nebo s větším, nebude AF možné. Podrobnosti viz příručka k extenderu.

• <AF> je zkratka anglického Auto Focus a <MF> je zkratka anglického Manual Focus.

Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty



Bod AF Potvrzovací světlo zaostření

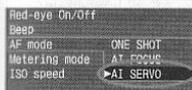


Stisknutím spouště závěrky do poloviny aktivujete automatické zaostřování, a tím se dosáhne zaostření.

- ▶ Tečka <-> uvnitř bodu AF, který dosáhl zaostření, krátce blikne červeně. Rovněž se v hledáčku rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ U poměrového měření je expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) nastavována v době zaostření objektu. Nastavení expozice a zaostření bude po celou dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, zablokováno. (str. 75) Proto můžete následně změnit kompozici snímku se zachováním nastavení expozice a bodu zaostření.

Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>. Pokud k této situaci dojde, není možné zhotovit snímek ani při úplném stisknutí závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Nebo viz „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ (str. 76).

Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty



V době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostřuje nepřetržitě.

- Tento režim AF určen je pro pohybující se objekty u kterých se neustále mění vzdálenost zaostření.
- ▶ Pomocí prediktivního AF* dokáže fotoaparát správně sledovat zaostřovací stopu objektu, který se rovnoměrně k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- ▶ Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.

V režimu tvůrčí zóny (kromě <A-DEP>) nezazní tón, ani když je dosaženo zaostření. Potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí.

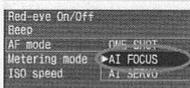
AF Vyběr režimu AF *

* Poznámky k prediktivnímu AF

Jestliže se objekt přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje konstantní rychlostí, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před okamžikem zhotovení snímku. Tato funkce je důležitá pro dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.

- Jestliže je volba bodu AF automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový bod AF. Pokud se objekt při automatickém zaostřování posune mimo tento středový bod AF, pokračuje sledování zaostření objektu po celou dobu, kdy je objekt pokryt nějakým bodem AF.
- Při ručně vybraném bodu AF bude zaostření vybraného bodu AF sledovat objekt.

Inteligentní AF pro automatické přepínání režimu AF



Inteligentní AF automaticky přepne režim AF z Jednosnímkového AF do Inteligentního AF-servo, pokud se objekt začne pohybovat. Pokud se objekt zaostřený v režimu Jednosnímkový AF začne pohybovat, fotoaparát pohyb rozpozná a změní automaticky režim AF na Inteligentní AF-servo.

Pokud je dosaženo zaostření v režimu Inteligentní AF s aktivním režimem Servo, zazní slabší tón. Potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí.

Výběr bodu AF *

Bod AF použitý k zaostřování. Tento bod může být vybírán automaticky fotoaparátem nebo ručně vámi.

V režimech základní zóny a režimu <A-DEP> je bod AF vybírán automaticky. V režimech <P> <Tv> <Av> <M> můžete přepínat mezi automatickým a ručním výběr bodu AF.

Automatický výběr bodu AF

Fotoaparát vybírá bod AF automaticky podle podmínek fotografování. Všechny body AF <-> se v hledáčku rozsvítí červeně.

Ruční výběr bodu AF

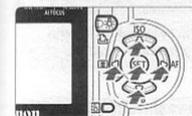
Ručně lze vybrat libovolný ze sedmi bodů AF. To je ideální, když chcete zaostřit konkrétní objekt nebo rychle zaostřovat při sestavování kompozice záběru.

<◇> Výběr pomocí křížových tlačítek



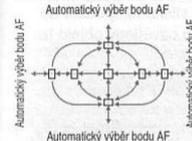
1 Stiskněte tlačítko <AF>. (♻)

- ▶ Vybraný bod AF se zobrazí v hledáčku a na LCD panelu.

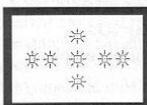


2 Vyberte bod AF.

- Dívejte se hledáčkem nebo na LCD panel a stiskněte tlačítko <◇>.
- ▶ Klávesou <◀▶> vyberte horizontální bod AF nebo klávesou <▲▼> vyberte vertikální bod AF.
- Stisknutím <SET> můžete přepínat mezi středovým bodem AF a automatickým výběrem bodu AF.
- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny nebo znovu tlačítko <AF>.



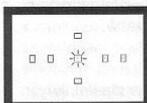
Automatický výběr bodu AF



Všechny body AF <-> se rozsvítí červeně.

- Výběr bodu AF za periferní bod AF nastaví režim automatického výběru.

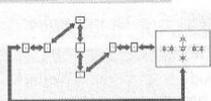
Ruční výběr bodu AF



Vyberte požadovaný bod AF tak, aby se tečka <-> rozsvítila červeně.

- Přepnete-li z automatického na ruční výběr bodu AF tlačítkem <AF>, začne výběr od středového bodu AF.

Výběr ovladačem



- Stisknete tlačítko <AF>, potom otočte ovladačem <AF>.
- Otočením ovladače se bude výběr měnit ve směry, jak je znázorněno nalevo.

- Při sledování LCD panelu při výběru bodu AF mějte na paměti následující: Automatický výběr [---], střed [---], napravo [---], nahoře [---]
- Není-li možné zaostřit ani s použitím pomocného světla AF externího blesku Speedlite pro fotoaparát EOS, vyberte středový bod AF.

Poznámka k pomocnému světlu AF vytvářeném vestavěným bleskem

Při nízkém osvětlení vytvoří vestavěný blesk při stisknutí spouště do poloviny krátkou řadu záblesků. Tímto způsobem osvětlený objekt lze lépe automatickým zaostřováním zaostřit.

- V režimech <A> <S> <M> se pomocné světlo AF nerozsvítí.
- Pomocné světlo AF vytvářené vestavěným bleskem je účinné přibližně do 4 metrů.
- Pokud v režimech tvůrčí zóny vysunete vestavěný blesk tlačítkem , může být v případě potřeby rozsvíceno (spuštěno) pomocné světlo AF.

Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)

Automatické zaostřování nemusí dosáhnout zaostření (bliká potvrzovací světlo zaostření <●>) u některých, dále uvedených objektů:

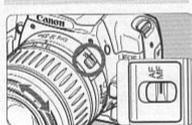
Obtížně zaostřitelné objekty

- Objekty s malým kontrastem.
Příklad: Modrá obloha, stěna v jedné barvě apod.
- Objekty při nízkém osvětlení.
- Objekty silně osvětlené zezadu a s vysokou odrazivostí.
Příklad: Automobil s naleštěnou karosérií apod.
- Překrývající se objekty v různých vzdálenostech.
Příklad: Žilve v kleci apod.
- Opakující se vzory
Příklad: Okna mrakodrapu, počítačová klávesnice apod.

V těchto případech postupujte následovně:

- Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte. (str. 75)
- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- Zaostřete na objekt.

- Zaostřovací kroužek na objektivu natočte tak, aby objekt byl v hledáčku ostrý.

- Jestliže během ručního zaostřování stisknete spoušť do poloviny, rozsvítí se v hledáčku bod(y) AF, které dosáhly zaostření, a potvrzovací světlo zaostření <●>.

Používání blokování zaostření

Po dosažení zaostření objektu můžete zaostření zablokovat a změnit kompozici snímku. Toto je označováno jako „blokování zaostření“. Funkce blokování zaostření pracuje pouze v režimu Jednosnímkový AF.

- Volič režimů přepněte do režimu tvůrčí zóny.
- Zvolte požadovaný bod AF. (str. 73)



- Zaostřete na objekt.
 - Bod AF umístíte na objekt a stisknete spoušť závěrky do poloviny.



- Spoušť držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.

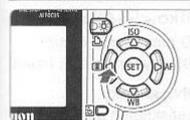
- Zhotovte snímek.

- Pokud je režim AF nastaven na Inteligentní AF-servo (nebo je Inteligentní AF nastaveno na režim Servo), nebude blokování zaostření pracovat.

- Blokování zaostření je rovněž možné v režimech základní zóny (kromě <A>). V takovém případě začnete od kroku 3.

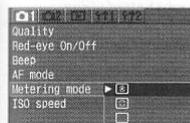
Výběr režimu měření *

Fotoaparát má tři režimy měření: poměrové, částečné a celoplošné se zdůrazněným středem. V režimech základní zóny se automaticky nastavení poměrové měření.



- Stisknete tlačítko <M>.
- Zobrazí se nabídka [Metering mode].
- Vyberte režim měření.
 - Klávesou <▲> vyberte požadované nastavení, potom stisknete <ENT>.

- [M]: Poměrové měření
- [C]: Částečné měření
- [A]: Celoplošné měření se zdůrazněným středem
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD panelu zobrazí vybraný režim měření.



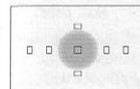
Poměrové měření

Jedná se o standardní režim měření, který je vhodný pro většinu objektů, i v protisvětle. Po rozpoznání polohy hlavního objektu, jas, pozadí, předního a zadního nasvětlení apod. nastaví fotoaparát příslušnou expozici.

- Při ručním zaostřování je vyhodnocovací měření založeno na středovém bodu AF.
- Pokud se jas objektu výrazně liší od světelné úrovně pozadí (silné protisvětlo nebo bodové nasvětlení), použijte částečné měření <C>.

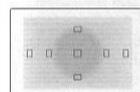
Částečné měření

Je účinné, když je např. pozadí výrazně světlejší než objekt v důsledku protisvětla. Částečné měření pokrývá přibl. 9 % plochy hledáčku uprostřed. Plocha pokrytá částečným měřením je znázorněna na obrázku vlevo.



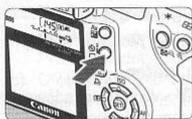
Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je váženo ke středu a potom průměrováno na celou scénu.



Výběr režimu řízení

Vybírat můžete z režimů řízení Po snímcích a Souvislé fotografování. V režimech základní zóny se automaticky nastaví optimální režim řízení.



Stiskněte tlačítko <M> (1/6)

- Pozorujte LCD panel a stisknutím tlačítka <M> vyberte režim řízení.

☐ : Jednotlivé snímky

Úplným stisknutím spouště závěrky se zhotoví jeden snímek.

☐ : Souvislé fotografování (Max. 3 snímky za sekundu)

Fotografování bude nepřetržitě pokračovat po celou dobu úplného stisknutí spouště.

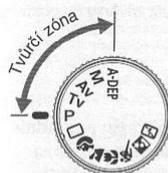
☐ : Samospoušť/Dálkové ovládání (str. 48/49)

- Během souvislého fotografování jsou zachycené snímky nejdříve uloženy do vyrovnávací paměti fotoaparátu a potom následně přeneseny na CF kartu. Jakmile se při souvislém fotografování zaplní vyrovnávací paměť, zobrazí se na LCD panelu a v hledáčku „buSY“ a fotoaparát nebude schopen zhotovovat další snímky. Další snímky budou možné po přenesení pořízených snímků na CF kartu. Stisknutím spouště do poloviny zkontrolujte v pravém dolním rohu hledáčku aktuální počet zbývajících snímků ve sledu.
- Pokud je v hledáčku a na LCD panelu zobrazováno „FuLL CF“ počkejte, až zhasne kontrolka přístupu, a potom vyměňte CF kartu.
- Při nízkém stavu nabití bude maximální počet snímků ve sledu mírně menší.

78

5

Rozšířené operace



V režimech tvůrčí zóny můžete nastavením požadované hodnoty rychlosti závěrky nebo clonového čísla dosáhnout požadovaného výsledku. Přebíráte kontrolu nad fotoaparátem.

- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (P, Tv, Av, M, A-DEP).
- Po stisknutí spouště do poloviny a uvolnění bude časovač udržovat zobrazování informací na LCD panelu a v hledáčku po dobu přibl. 4 s (1/4).
- Informace, co lze nastavit v režimech tvůrčí zóny, viz „Function Availability Table“ (str. 152).

79

P Program AE



Podobně jako režim <☐> (Plná automatika) je i tento režim určen pro běžné fotografování. Fotoaparát automaticky nastavuje rychlost závěrky a clonové číslo, které odpovídají jasů objektu. Toto je označováno jako Program AE.

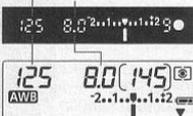
- * <P> představuje zkratku Program
- * AE představuje zkratku Auto Exposure



Bod AF



Rychlost závěrky
Clonové číslo



1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.

2 Zaostrěte na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a bod AF zaměřte na snímání objektu. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

3 Zkontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clonové číslo a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.
- Správné expozice bude dosaženo, pokud údaje rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.

80

P Program AE



- Pokud blíkají „30“ a minimální clonové číslo, znamená to, že je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Pokud blíkají „4000“ a maximální clonové číslo, znamená to, že je objekt příliš světlý. Snízte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (volitelný) ke snížení množství světla pronikajícího do objektivu.

Rozdíly mezi <P> a <☐> (Plná automatika)

- V obou režimech můžete libovolně měnit automaticky nastavenou kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla (program).
- V režimu <P> můžete nastavit nebo použít níže uvedené funkce, nikoli však v režimu <☐>.

Nastavení fotografování

- Výběr režimu AF
- Výběr bodu AF
- Výběr režimu řízení
- Výběr režimu měření
- Posun programu
- Kompenzace expozice
- AEB
- Blokování AE pomocí tlačítka <M>
- Prohlížení hloubky ostrosti
- Zrušení všech nastavení fotoaparátu
- Uživatelská funkce (C.Fn)
- Zruš. nastavení všech uživ. funkcí
- Čištění snímače

Nastavení blesku (Speedlite řady EX)

- Ruční/stroboskopický blesk
- Vysokorychlostní synchr. (blesk FP)
- Blokování FE
- Řízení zábleskového poměru
- Kompenzace záblesk. expozice
- FEB
- Synchr. na 2. lamelách závěrky
- Modelační blesk

Nastavení záznamu snímku

- Výběr RAW, RAW+ L
- Nastavení citlivosti ISO
- Výběr vyvážení bílé
- Výběr uživatelského vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Posouvání vyvážení bílé
- Výběr barevného prostoru
- Nastavení parametrů zpracování

Nastavení blesku (vestavěný blesk)

- Zapnutí/vypnutí blesk
- Blokování FE
- Kompenzace zábleskové expozice

Poznámky k posunu programu

- V režimu Program AE můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) nastavenou fotoaparátem a přitom zachovat stejnou expoziční hodnotu. Toto je označováno termínem posun programu.
- To provedete tak, že stisknete spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <M> zobrazíte požadovanou rychlost závěrky nebo clonové číslo.
- Po pořízení snímku je posun programu automaticky zrušen.
- Při fotografování s bleskem nemůžete použít posun programu.

81

Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu určíte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo, které odpovídá jasů fotohrafovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou rychlosti závěrky. Vysoká rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb rychle se pohybujících objektů, naproti tomu pomalá rychlost závěrky může objekt rozostřit, a tím naznačit jeho pohyb.

* <Tv> představuje zkratku Time value.



Vysoká rychlost závěrky



Pomalá rychlost závěrky

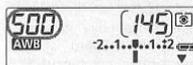


1 Volič režimů nastavte do polohy <Tv>.



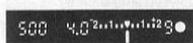
2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <A>.
- Lze nastavovat s krokem 1/3.



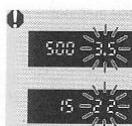
3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Clonové číslo se nastaví automaticky.



4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazované clonové číslo neblíká, expozice bude správná.



- Jestliže bliká minimální clonové číslo, znamená to podexponování. Ovladačem <A> nastavte pomalejší rychlost závěrky tak, aby clonové číslo přestalo blikat, nebo zvolte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká maximální clonové číslo, znamená to přexponování. Ovladačem <A> nastavte vyšší rychlost závěrky tak, aby clonové číslo přestalo blikat, nebo snižte citlivost ISO.

Hodnota rychlosti závěrky

Hodnoty „4000“ až „4“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky. Např. hodnota „125“ indikuje 1/125 s. Podobně hodnota „0.6“ indikuje 0,6 s a hodnota „15“ 15 s.

4000	3200	2500	2000	1600	1250	1000	800	640	500
400	320	250	200	160	125	100	80	60	50
25	20	15	13	10	8	6	5	4	0.13
0.14	0.15	0.16	0.17	0.18	0.19	0.20	0.22	0.25	0.30
0.4	0.5	0.6	0.8	1.0	1.3	1.5	2.0	2.5	3.0

Av AE s prioritou clony

V tomto režimu nastavíte požadované clonové číslo a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, která odpovídá jasů fotohrafovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou clony.

Větší rozvětvení clony (menší clonové číslo) způsobí rozostření pozadí, ideální pro portréty. K tomu dochází proto, že menší clonové číslo zmenšuje hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření). Na druhé straně, menší rozvětvení clony (větší clonové číslo) způsobí, že více prostoru před a za objektem bude v akceptovatelném zaostření. Zmenšení rozvětvení clony zvětšuje hloubku ostrosti.

* <Av> představuje zkratku Aperture value.



S velkým rozvětvením clony



S malým rozvětvením clony



1 Volič režimů nastavte do polohy <Av>.



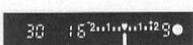
2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <A>.
- Lze nastavovat s krokem 1/3.



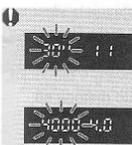
3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

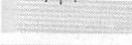


4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky neblíká, expozice bude správná.



- Jestliže bliká rychlost závěrky „30“, znamená to podexponování snímku. Ovladačem <A> nastavte větší rozvětvení clony (menší clonové číslo) tak, aby blikání ustalo, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



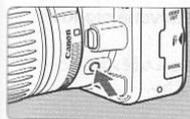
- Jestliže bliká rychlost závěrky „4000“, znamená to přexponování snímku. Ovladačem <A> nastavte menší rozvětvení clony (větší clonové číslo) tak, aby blikání ustalo, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Údaj clonového čísla

Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozvětvení clony. Údaje clonového čísla budou různé pro různé objektivy. Pokud není na fotoaparátu nasazen žádný objektiv, bude indikováno clonové číslo „00“.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

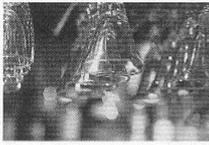
Prohlížení hloubky ostrosti *



Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti zúžíte clonu podle aktuálně zvoleného clonového čísla. Irisová clona v objektivu se přestaví podle aktuálního nastavení, a vy budete moci v hledáčku zkontrolovat hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření).

- Čím větší bude clonové číslo, tím tmavší bude obraz v hledáčku.
- V režimu <A-DEP> zaostřete stisknutím spouště do poloviny, potom při stálém stisknutí spouště do poloviny stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.
- Když stisknete tlačítko prohlížení hloubky ostrosti, bude expozice zablokovaná (blokování AE).

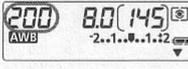
M Ruční nastavení expozice



V tomto režimu ručně nastavujete vlastní rychlost závěrky i clonové číslo. Pro určení správné expozice použijte indikátor expoziční úrovně, zobrazovaný v hledáčku, nebo ruční expozimetr. Tato metoda se nazývá ruční nastavení expozice.
* <M> představuje zkratku Manual.



1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.



2 Vybte požadovanou rychlost závěrky.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <Z>.

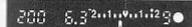


3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Přidržené tlačítko <AvZ> a otočte ovladačem <Z>.



Značka standardní expozice



Značka expoziční úrovně

4 Zaostrěte na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice bude zobrazeno na LCD panelu a v hledáčku.
- Ikona expoziční úrovně <I> vás informuje o tom, jak daleko jste od standardní expozice.



5 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte expoziční úroveň a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonové číslo.



: Standardní úroveň expozice.



: Chcete-li dosáhnout standardní úrovně expozice, nastavte nižší rychlost závěrky nebo menší clonové číslo.



: Chcete-li dosáhnout standardní úrovně expozice, nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší clonové číslo.

6 Zhotovte snímek.

☛ Pokud bliká značka expoziční úrovně <I> na hodnotách <*2> nebo <*2>, znamená to, že úroveň expozice překročila standardní expozici o ±2 kroky.

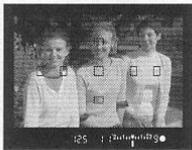
A-DEP s automatickým nastavením hloubky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosažení hloubky ostrosti vymezené blízkým a vzdáleným objektem. Režim je vhodný pro snímky skupin nebo krajiny. Fotoaparát používá k určení nejbližšího a nejvzdálenějšího bodu, který má být zaostřen, všech sedm bodů AF.

* <A-DEP> představuje zkratku Auto-depth of field.



1 Volič režimů nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostrěte na objekt.

- Bod AF umístěte na objekt a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (Ø4)
- Všechny objekty pokryté blikajícími body AF budou zaostřeny.
- Přidržené spoušť stisknutou do poloviny a stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti – uvidíte, co bude na snímku ostře (rozsah akceptovatelného zaostření). (str. 85)

3 Zhotovte snímek.

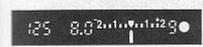
- ☛ Režim <A-DEP> nelze používat, když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <MF>. Výsledek bude stejný jako v režimu <P>.
- Pokud bliká rychlost závěrky „30““, znamená to, že je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO.
- Pokud bliká rychlost závěrky „4000“, znamená to, že je objekt příliš světlý. Snižte citlivost ISO.

- ☛ Jestliže bliká clonové číslo, znamená to, že lze sice dosáhnout správné expozice, avšak bez požadované hloubky ostrosti. Použijte širokouhý objektiv, nebo si více odstupete od objektů.
- V tomto režimu fotografování nelze rychlost závěrky a clonové číslo měnit libovolně. Jestliže fotoaparát nastaví příliš pomalou rychlost závěrky, držte fotoaparát pevně, nebo jej nasadte na stativ.
- Při fotografování s bleskem bude výsledek stejný jako fotografování v režimu <P> s bleskem.

Nastavení Kompenzace expozice *

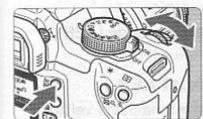
Kompenzace expozice umožňuje pozměnit standardní nastavení expozice provedené fotoaparátem. Snímek můžete zesvětlit (zvýšenou expozicí) nebo ztmavit (sníženou expozicí). Kompenzaci expozice můžete nastavit až ±2 kroky s přesností nastavení 1/3.

1 Volič režimů nastavte na libovolný režim tvůrčí zóny s výjimkou <M>.



2 Zkontrolujte indikátor expoziční úrovně.

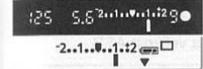
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny a zkontrolujte indikátor expoziční úrovně.



3 Nastavte velikost kompenzace expozice.

- Přidržené tlačítko <AvZ> a otočte ovladačem <Z>.
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte její velikost na <I>.

Zvýšená expozice



Značka standardní expozice

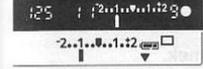


Značka expoziční úrovně

Snížená expozice

Zvýšená expozice

Snížená expozice



4 Zhotovte snímek.

- ☛ Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače Power do polohy <OFF>.
- Je-li standardní nastavení expozice 1/125 s a f/8.0, bude nastavení velikosti kompenzace expozice o plus nebo minus jeden krok představovat dále uvedenou změnu nastavení rychlosti závěrky nebo clony:

	Krok -1	0	Krok +1
Rychlost závěrky	250	← 125	→ 60
Clonové číslo	11	← 8,0	→ 5,6

MENU Automatické posouvání expozice (AEB) *

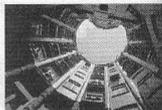
Automatickou změnu rychlosti závěrky nebo clonového čísla fotoaparát posouvá expozici v rozsahu až ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku u tří po sobě následujících snímků. To se označuje zkratkou AEB (podle anglického Auto Exposure Bracketing).



Standardní expozice



Snižená expozice



Zvýšená expozice

1 Vybte [AEB].

- Vybte kartu [AEB].
- Klávesou <▲▼> vyberte [AEB], potom stiskněte <☺>.



Velikost AEB

2 Nastavte velikost AEB.

- Klávesou <◀▶> nastavte velikost AEB, potom stiskněte <☺>.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD panelu zobrazí ikona <☺> a velikost AEB.



3 Zhotovte snímek.

- ▶ Tři snímky s různou expozicí jsou zhotovovány v následujícím sledu: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- ▶ Jak je znázorněno vlevo, bude u každého zhotovovaného snímku zobrazována odpovídající velikost posunu expozice.
- ▶ Pro fotografování se použije aktuální režim řízení (str. 78).

Standardní expozice



Snižená expozice



Zvýšená expozice



* Blokování AE *

Blokování AE umožňuje zablokovat expozici na jiném místě než bodu zaostření. Po zablokování expozice můžete změnit kompozici snímku se zachováním stejného nastavení expozice. Toto je označováno jako Blokování AE. Toto měření je vhodné pro objekty v protisvětle.

1 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <★>. (☺)

- ▶ V hledáčku bude svítit ikona <★> indikovat, že je nastavení expozice zablokováno (Blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <★> se zablokuje expozice na aktuálním nastavení.



Indikátor blokování AE

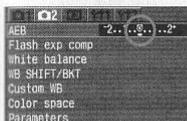
3 Změňte kompozici a zhotovte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování AE pro další snímky, přidržeťte tlačítko <★> a stisknutím spouště závěrky zhotovte další snímek.



- Při nastavení režimu AF na Jednosnímkový AF nebo Inteligentní AF (když není nastaveno Inteligentní AF-servo) a režimu měření <☺> (Poměrové) způsobí stisknutí spouště do poloviny automatické nastavení blokování AE současně s dosažením zaostření.
- Efekt blokování AE se bude lišit v závislosti na bodu AF a režimu měření. Podrobnosti viz „AE Lock“ (str. 153).

Zrušení AEB



- Provedením kroků 1 a 2 nastavte velikost AEB na <2..1..0..1..2>.
- AEB se rovněž automaticky zruší, když nastavíte spínač Power do polohy <OFF>, vyměníte objektiv, je připraven blesk, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.

AEB není možné použít se zábleskovými nebo dlouhodobými expozicemi.

- Je-li režim řízení nastaven na souvislé fotografování (☺), budou ve sledu zhotoveny tři posouvání snímky, potom se fotografování zastaví. Při nastavení režimu řízení na fotografování po snímcích (☺) musíte 3krát stisknout spoušť závěrky.
- Při použití samospouště/dálkového ovládání se tři posouvání snímky zhotoví souvisle.
- Jestliže je funkce C.Fn-7 [Mirror lockup] nastavena na [1-Enabled] (str. 150), bude pro AEB zvolen režim řízení Po snímcích, i když je nastaven na Souvislé.
- AEB je možné kombinovat s kompenzací expozice.

Dlouhodobé expozice

Při nastavení bulb zůstává závěrka otevřena po celou dobu plně stisknuté spouště a zavře se až po jejím uvolnění. Toto je označováno jako dlouhodobá expozice (bulb). Dlouhodobými expozicemi se fotografojí noční scény, ohňostroje, hvězdná obloha a jiné podobné objekty.

1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.

2 Rychlost závěrky nastavte na „bulb“.

- Pozorujte LCD panel a ovladačem <☺> vyberte „bulb“.
- Po hodnotě „30“ se nastaví „bulb“.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Přidržeťte tlačítko <Av/☺> a otočte ovladačem <☺>.



4 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Na LCD panelu je zobrazován uplynulý čas dlouhodobé expozice. (Zobrazuje 1 až 999 s)
- Expozice trvá po celou dobu, kdy držíte spoušť závěrky.

Uplynulá doba expozice (s)



Protože při dlouhodobých expozicích vzniká proti normálu více šumu, budou snímky působit zrnitě.

- Dlouhodobé expozice mohou vést k zrnitějším snímkům v důsledku šumu. Ten můžete redukovat nastavením C.Fn-2 [Long exposure noise reduction] na [1:On] (str. 148).
- Při dlouhodobých expozicích doporučujeme fotografovat pomocí dálkové spouště RS-60E3 (volitelné).
- Pro dlouhodobé expozice lze rovněž používat dálkové ovládání RC-1/RC-5 (volitelné). Po stisknutí ovládacího tlačítka se expozice zahájí se zpožděním 2 sekundy. Chcete-li expozici ukončit, stiskněte tlačítko znovu.

Blokování zrcadla *

Blokování zrcadla je umožněno nastavením C.Fn-7 [Mirror lockup] na [1: Enable] (str. 150). Zrcadlo lze zvednout nezávisle na prováděné expozici. Blokování zrcadla zabraňuje vibracím způsobovaným zrcadlem, jež by mohly vést k rozřesení snímku při detailech nebo při použití superteleobjektivu. Uživatelské funkce nastavte pomocí [12 Custom Functions (C.Fn)].



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

► Zrcadlo se zvedne nahoru.

2 Znovu stiskněte úplně spoušť závěrky.

► Snímek se zhotoví a zrcadlo se vrátí zpět dolů.

- Na velmi jasných místech, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, zhotovíte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Při zablokování zrcadla nesměřujte objektiv fotoaparátu do slunce. Teplý vytvořený slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- Pokud fotografujete s dlouhodobými expozicemi, samospouští a zvednutým zrcadlem, přidržte plně stisknutou spoušť (2 s samospouští + doba dlouhodobé expozice). Když během 2sekundového odpočtu samospouště sejmete prst ze spouště závěrky, zazní zvuk otevření závěrky. Není to ale skutečné otevření závěrky (žádný snímek se nezhotoví).

- Při blokování zrcadla bude nastaven režim řízení na jednotlivé snímky bez ohledu na jeho aktuální nastavení (Po snímcích nebo Souvislé).
- Pokud budete fotografovat se samospouští a blokování zrcadla, zhotoví se snímek 2 sekundy po úplném stisknutí spouště a zvednutí zrcadla.
- Zrcadlo se zablokuje nahore a po 30 sekundách se vrátí automaticky zpět dolů. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.
- Pro fotografování s blokovaným zrcadlem se doporučuje používat dálková spoušť RS-60E3 (volitelná).
- Fotografovat s blokovaným zrcadlem lze i pomocí dálkového ovládní RC-5 (volitelné). Stiskněte ovládací tlačítko, zrcadlo se zablokuje a za 2 sekundy potom se zhotoví snímek.

94

Používání vestavěného blesku

Automatický blesk E-TTL II zajišťuje dosažení vysoce přesných a konzistentních zábleskových fotografií.

Používání vestavěného blesku v základní zóně

V případě potřeby se při nízkém osvětlení nebo v protisvětle **automaticky vysune vestavěný blesk**. (Kromě režimů <A> <S> <Tv>.)

Používání vestavěného blesku v tvůrčí zóně

Bez ohledu na úroveň osvětlení můžete stisknutím tlačítka <F> vysunout a spustit vestavěný blesk, pokud to považujete za potřebné.

P : Pro plně automatickou zábleskovou fotografii. Automaticky se nastaví rychlost závěrky (1/60 až 1/200 s) a clonové číslo, stejně jako v režimu <A> (Plná automatika).

Tv : Když chcete nastavit rychlost závěrky (30 až 1/200 s). Fotoaparát potom automaticky nastaví zábleskové clonové číslo tak, aby se dosáhlo řádné expozice pro vámi nastavenou rychlost závěrky.

Av : Umožňuje vám nastavit požadované clonové číslo. Fotoaparát potom automaticky nastaví rychlost závěrky (30–1/200 s) tak, aby se dosáhlo řádné expozice pro vámi nastavenou clonu. Proti tmavému pozadí, např. noční scéně, bude zvolena pomalá synchronizace tak, aby bylo dosaženo správné expozice objektu i pozadí. Ústřední objekt je exponován bleskem, zatímco pozadí je exponováno pomalou rychlostí závěrky.

- Protože automatické fotografování s pomalou synchronizovanou rychlostí nastavuje pomalé rychlosti závěrky, vždy používejte stativ.
- Nechcete-li, aby se nastavovala pomalá rychlost závěrky, nastavte C.Fn-3 [Flash sync speed in Av mode] na [1: 1/200sec. (fixed)] (str. 148)

M : Můžete nastavit jak rychlost závěrky (bulb nebo 30 až 1/200 s), tak i clonové číslo. Řádná expozice hlavního objektu je zajištěna bleskem. Expozice pozadí se bude měnit v závislosti na rychlosti závěrky a clonovém čísle.

A-DEP : Výsledek fotografování s bleskem bude stejný jako v režimu <P>.

96

6

Fotografování s bleskem



Vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS umožňuje zábleskové fotografování s automatickým zábleskovým osvětlením E-TTL II (poměrové zábleskové měření s předběžným zábleskem), které je stejně snadné jako normální fotografování. Výsledkem jsou přirozeně vypadající zábleskové fotografie. V režimech základní zóny (kromě <A> <S> <Tv>) je zábleskové fotografování plně automatické. V režimech tvůrčí zóny je možné blesk použít vždy, když je zapotřebí.

Používání vestavěného blesku

Dosah vestavěného blesku

EF-S18–55mm f/3.5-5.6 II

[m]

Citlivost ISO	Širokoúhý záběr: 18 mm	Přiblížení: 55 mm
100	Přibl. 1–3,7	Přibl. 1–2,3
200	Přibl. 1–5,3	Přibl. 1–3,3
400	Přibl. 1–7,4	Přibl. 1–4,6
800	Přibl. 1–10,5	Přibl. 1–6,6
1600	Přibl. 1–14,9	Přibl. 1–9,3

EF-S17–85mm f/4-5.6 IS USM

[m]

Citlivost ISO	Širokoúhý záběr: 17 mm	Přiblížení: 85 mm
100	Přibl. 1–3,3	Přibl. 1–2,3
200	Přibl. 1–4,6	Přibl. 1–3,3
400	Přibl. 1–6,5	Přibl. 1–4,6
800	Přibl. 1–9,2	Přibl. 1–6,6
1600	Přibl. 1–13,0	Přibl. 1–9,3

- S vestavěným bleskem fotografujte ze vzdálenosti alespoň jeden metr od objektu. Při kratších vzdálenostech bude tubus objektivu částečně zakrývat blesk.
- Používáte-li vestavěný blesk, sejměte z objektivu sluneční clonu a jiné doplňky. Sluneční clona na objektivu bude částečně bránit v pokrytí zábleskovým světlem.
- Super teleobjektivy nebo rychlé objektivy s velkou světelností mohou částečně bránit pokrytí zábleskovým světlem od vestavěného blesku. V takovém případě doporučujeme fotografovat s bleskem Speedlite řady EX (volitelný).
- Zábleskové pokrytí vestavěným bleskem je účinné pro objektivy s ohniskovými vzdálenostmi do 17 mm. Pokud použijete objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností než 17 mm, bude snímek zhotovený s bleskem v okrajích tmavší.

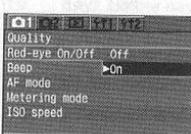
- Chcete-li blesk zasunout, zatlačte jej zpět dovnitř.
- Jestliže v režimech <Tv> <M> nastavíte vyšší rychlost závěrky než 1/200 s, automaticky se nastaví na 1/200 s.
- Nelze-li dosáhnout automatického zaostření, automaticky se rozsvítí (spustí) pomocné světlo AF (malé záblesky vytvářené vestavěným bleskem) (kromě režimů <A> <S> <Tv>). (str. 74)

97

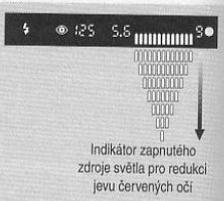
Používání redukce jevu červených očí

Fotografujete-li s bleskem při nízkém osvětlení, mohou být oči fotografovaných osob na snímcích červené. K jevu „červených očí“ dochází odrazem zábleskového světla od sítnice oka. Funkce fotoaparátu pro redukci jevu červených očí rozsvítí zdroj světla pro redukci tohoto jevu, který mímě svítí do očí fotografovaných osob, a tím zúží zornici neboli duhovku oka. Zúžení zornice způsobí, že se od sítnice odráží méně světla a že oči osob nejsou tolik červené. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě <M> <A> <S> <P> <L> <C> <F> <E> <G> <H> <I> <J> <K> <L> <M> <N> <O> <P> <Q> <R> <S> <T> <U> <V> <W> <X> <Y> <Z> <AA> <AB> <AC> <AD> <AE> <AF> <AG> <AH> <AI> <AJ> <AK> <AL> <AM> <AN> <AO> <AP> <AQ> <AR> <AS> <AT> <AU> <AV> <AW> <AX> <AY> <AZ> <BA> <BB> <BC> <BD> <BE> <BF> <BG> <BH> <BI> <BJ> <BK> <BL> <BM> <BN> <BO> <BP> <BQ>
 <BS> <BT> <BU> <BV> <BW> <BX> <BY> <BZ> <CA> <CB> <CC> <CD> <CE> <CF> <CG> <CH> <CI> <CJ> <CK> <CL> <CM> <CN> <CO> <CP> <CQ> <CR> <CS> <CT> <CU> <CV> <CW> <CX> <CY> <CZ> <DA> <DB> <DC> <DD> <DE> <DF> <DG> <DH> <DI> <DJ> <DK> <DL> <DM> <DN> <DO> <DP> <DQ> <DR> <DS> <DT> <DU> <DV> <DW> <DX> <DY> <DZ> <EA> <EB> <EC> <ED> <EE> <EF> <EG> <EH> <EI> <EJ> <EK> <EL> <EN> <EO> <EP> <EQ> <ER> <ES> <ET> <EU> <EV> <EW> <EX> <EY> <EZ> <FA> <FB> <FC> <FD> <FE> <FF> <FG> <FH> <FI> <FJ> <FK> <FL> <FM> <FN> <FO> <FP> <FQ> <FR> <FS> <FT> <FU> <FV> <FW> <FX> <FY> <FZ> <GA> <GB> <GC> <GD> <GE> <GF> <GG> <GH> <GI> <GJ> <GK> <GL> <GM> <GN> <GO> <GP> <GQ> <GR> <GS> <GT> <GU> <GV> <GW> <GX> <GY> <GZ> <HA> <HB> <HC> <HD> <HE> <HF> <HG> <HH> <HI> <HJ> <HK> <HL> <HM> <HN> <HO> <HP> <HQ> <HR> <HS> <HT> <HU> <HV> <HW> <HX> <HY> <HZ> <IA> <IB> <IC> <ID> <IE> <IF> <IG> <IH> <IJ> <IK> <IL> <IM> <IN> <IO> <IP> <IQ> <IR> <IS> <IT> <IU> <IV> <IW> <IX> <IY> <IZ> <JA> <JB> <JC> <JD> <JE> <JF> <JG> <JH> <JI> <JJ> <JK> <JL> <JM> <JN> <JO> <JP> <JQ> <JR> <JS> <JT> <JU> <JV> <JW> <JX> <JY> <JZ> <KA> <KB> <KC> <KD> <KE> <KF> <KG> <KH> <KI> <KJ> <KK> <KL> <KM> <KN> <KO> <KP> <KQ> <KR> <KS> <KT> <KU> <KV> <KW> <KX> <KY> <KZ> <LA> <LB> <LC> <LD> <LE> <LF> <LG> <LH> <LJ> <LK> <LL> <LM> <LN> <LO> <LP> <LQ> <LR> <LS> <LT> <LU> <LV> <LW> <LX> <LY> <LZ> <MA> <MB> <MC> <MD> <ME> <MF> <MG> <MH> <MI> <MJ> <MK> <ML> <MN> <MO> <MP> <MQ> <MR> <MS> <MT> <MU> <MV> <MW> <MX> <MY> <MZ> <NA> <NB> <NC> <ND> <NE> <NF> <NG> <NH> <NI> <NJ> <NK> <NL> <NM> <NN> <NO> <NP> <NQ> <NR> <NS> <NT> <NU> <NV> <NW> <NX> <NY> <NZ> <OA> <OB> <OC> <OD> <OE> <OF> <OG> <OH> <OI> <OJ> <OK> <OM> <ON> <OO> <OP> <OQ> <OR> <OS> <OT> <OU> <OV> <OW> <OX> <OY> <OZ> <PA> <PB> <PC> <PD> <PE> <PF> <PG> <PH> <PI> <PJ> <PK> <PL> <PM> <PN> <PO> <PP> <PQ> <PR> <PS> <PT> <PU> <PV> <PW> <PX> <PY> <PZ> <QA> <QB> <QC> <QD> <QE> <QF> <QG> <QH> <QI> <QJ> <QK> <QL> <QM> <QN> <QO> <QP> <QQ> <QR> <QS> <QT> <QU> <QV> <QW> <QX> <QY> <QZ> <RA> <RB> <RC> <RD> <RE> <RF> <RG> <RH> <RI> <RJ> <RK> <RL> <RM> <RN> <RO> <RP> <RQ> <RR> <RS> <RT> <RU> <RV> <RW> <RX> <RY> <RZ> <SA> <SB> <SC> <SD> <SE> <SF> <SG> <SH> <SI> <SJ> <SK> <SL> <SM> <SN> <SO> <SP> <SQ> <SR> <SS> <ST> <SU> <SV> <SW> <SX> <SY> <SZ> <TA> <TB> <TC> <TD> <TE> <TF> <TG> <TH> <TI> <TJ> <TK> <TL> <TM> <TN> <TO> <TP> <TQ> <TR> <TS> <TT> <TU> <TV> <TW> <TX> <TY> <TZ> <UA> <UB> <UC> <UD> <UE> <UF> <UG> <UH> <UI> <UJ> <UK> <UM> <UN> <UO> <UP> <UQ> <UR> <US> <UT> <UU> <UV> <UW> <UX> <UY> <UZ> <VA> <VB> <VC> <VD> <VE> <VF> <VG> <VH> <VI> <VJ> <VK> <VL> <VM> <VN> <VO> <VP> <VQ> <VR> <VS> <VT> <VU> <VV> <VW> <VX> <VY> <VZ> <WA> <WB> <WC> <WD> <WE> <WF> <WG> <WH> <WI> <WJ> <WK> <WL> <WM> <WN> <WO> <WP> <WQ> <WR> <WS> <WT> <WU> <WV> <WW> <WX> <WY> <WZ> <XA> <XB> <XC> <XD> <XE> <XF> <XG> <XH> <XI> <XJ> <XK> <XL> <XM> <XN> <XO> <XP> <XQ> <XR> <XS> <XT> <XU> <XV> <XW> <XX> <XY> <XZ> <YA> <YB> <YC> <YD> <YE> <YF> <YG> <YH> <YI> <YJ> <YK> <YL> <YM> <YN> <YO> <YP> <YQ> <YR> <YS> <YT> <YU> <YV> <YW> <YX> <YY> <YZ> <ZA> <ZB> <ZC> <ZD> <ZE> <ZF> <ZG> <ZH> <ZI> <ZJ> <ZK> <ZL> <ZM> <ZN> <ZO> <ZP> <ZQ> <ZR> <ZS> <ZT> <ZU> <ZV> <ZW> <ZX> <ZY> <ZZ>

- 1 Vyberte [Red-eye On/Off].**
 - Vyberte kartu <Q1>.
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Red-eye On/Off], potom stiskněte <SET>.
- 2 Nastavte redukci jevu červených očí.**
 - Klávesou <▲▼> vyberte [On], potom stiskněte <SET>.
 - Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se v hledáčku zobrazí ikona <E>.

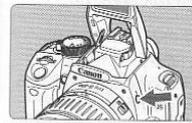


- Když stisknete spouště závěrky do poloviny, zobrazí se v hledáčku indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí.
- Pokud se fotografovaná osoba nedívá do fotoaparátu, není funkce redukce jevu červených očí účinná. Vyzvěte ji proto, aby se dívala přímo do zdroje světla.
- Chcete-li zvýšit účinnost redukce jevu červených očí, stiskněte úplně spouště závěrky poté, co zhasí indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí (svítí přibližně 1,5 s).
- Snímek můžete úplně stisknutím spouště závěrky zhotovit kdykoli, i když stále svítí zdroj světla pro redukci jevu červených očí.
- Účinnost redukce jevu červených očí není u všech objektů stejná.
- Účinnost redukce jevu červených očí se zvyší v osvětlenějších prostředích nebo přiblížením se k objektu.



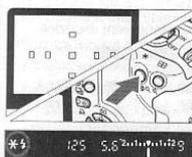
* Blokování FE*

Blokování FE (zábleskové expozice) dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici zjištěnou pro libovolnou část objektu.



- 1 Zkontrolujte, zda svítí ikona <E>.**
 - Stisknutím tlačítka <E> vypočítá vestavěný blesk.
 - Stiskněte do poloviny spouště a v hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <E>.

- 2 Zaostřete na objekt.**
 - Stiskněte spouště závěrky do poloviny. Spouště přidržujte stisknutou do poloviny až do kroku 4.



- 3 Stiskněte tlačítko <E> (16).**
 - Střed hledáčku nasměrujte na objekt, pro který chcete zablokovat expozici, potom stiskněte tlačítko <E>.
 - ▶ Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a vypočtený výkon blesku se uloží do paměti.
 - ▶ V hledáčku se chvíli zobrazuje „FEL“ a rozsvítí se <E>.
 - Každým stisknutím tlačítka <E> se vytvoří předběžný záblesk a do paměti se uloží vypočtený výkon blesku.

- 4 Zhotovte snímek.**
 - Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spouště závěrky.
 - ▶ Snímek se zhotoví s bleskem.



Je-li objekt vzdálen natolik, že je mimo efektivní dosah blesku, bliká ikona <E>. Přiblížte se k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

* Kompenzace zábleskové expozice *

Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavovat stejným způsobem jako běžnou kompenzaci expozice. Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavit až ±2 kroky s přesností nastavení 1/3.

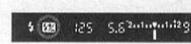
- 1 Vyberte [Flash exp comp].**
 - Vyberte kartu <Q2>.
 - Klávesou <▲▼> vyberte [Flash exp comp], potom stiskněte <SET>.
- 2 Nastavte velikost kompenzace zábleskové expozice.**
 - Klávesou <◀▶> nastavte požadovanou velikost, potom stiskněte <SET>.

Značka standardní expozice

Značka expoziční úrovně

Snižená expozice Zvýšená expozice

 - Chcete-li zrušit kompenzaci zábleskové expozice, nastavte její velikost na <0>.
 - Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se v hledáčku a na LCD panelu zobrazí ikona <E>.
- 3 Zhotovte snímek.**



- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače Power do polohy <OFF>.
- S bleskem Speedlite řady EX je postup je stejný. Velikost kompenzace zábleskové expozice lze nastavovat fotoaparátem.

Používání externích blesků Speedlite pro fotoaparáty EOS

S blesky Speedlite řady EX

Blesky Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS umožňují fotografovat s bleskem tak snadno jako při normálním fotografování. Snadno lze provádět níže popsané operace. Podrobné postupy viz návod k používání blesku Speedlite.

- **Automatický blesk E-TTL II**
E-TTL II je nový systém automatické zábleskové expozice založený na vylepšeném řízení zábleskové expozice a informací o vzdálenosti zaostření od objektivu, který dosahuje přesnějšího měření než dřívější systém E-TTL (poměrové zábleskové měření s předběžným bleskem). Fotoaparát je schopen používat automatický blesk E-TTL II s libovolnými blesky Speedlite řady EX.
- **Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)**
Pomocí vysokorychlostní synchronizace můžete nastavit synchronizovanou rychlost vyšší než 1/200 s.
- **Blokování FE (zábleskové expozice)**
Stisknutím tlačítka <E> na fotoaparátu zablokuje zábleskovou expozici na požadované části objektu.
- **Kompenzace zábleskové expozice**
Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavovat stejným způsobem jako běžnou kompenzaci expozice. Velikost kompenzace zábleskové expozice lze ve fotoaparátu nastavit v rozsahu ±2 kroky s přesností 1/3 kroku. V případě blesku Speedlite můžete kompenzaci zábleskové expozice nastavovat v rozsahu ±3 kroky s přesností 1/3 kroku.
- **FEB (Posouvání zábleskové expozice)**
Výkon blesku se mění automaticky pro tři po sobě následující snímky (pouze s blesky Speedlite kompatibilními s FEB). Posouvání zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu ±3 kroky s přesností 1/3 kroku.
- **Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite**
Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite poskytuje, podobně jako při drátovém propojení, všechny výše uvedené funkce. Protože ale nevyžaduje žádné drátové spojení, je možné dosahovat sofistikovanějších světelných efektů (pouze s blesky Speedlite kompatibilními s bezdrátovými systémy).

Poznámka k bleskům Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL

Při nastavení blesku Speedlite řady EZ/E/EG/ML nebo TL do režimu automatického blesku TTL nebo A-TTL nelze blesk spouštět. V takovém případě použijte ruční režim blesku Speedlite, pokud je to možné.

- Před nasazením externího blesku Speedlite zasuňte do fotoaparátu vestavěný blesk (pokud je vysunut).
- Je-li režim spouštění blesku Speedlite řady EX nastaven uživatelskou funkcí na automatický blesk TTL, blesk Speedlite se nespustí.

- Nelze-li automatického zaostření dosáhnout, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF na externím blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS (pokud blesk Speedlite má pomocné světlo AF) (kromě režimů <A> <S> <Tv>).
- Fotoaparát je typu A, který může používat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon

Fotoaparát se dokáže synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon na rychlosti závěrky 1/200 s nebo nižší. Nezapomeňte si blesk předem vyzkoušet, abyste měli jistotu, že se s fotoaparátem řádně synchronizuje.

- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí pracovat vždy správně.
- Do patice pro příslušenství fotoaparátu nenasazujte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by pracovat.

Osvětlení LCD panelu



LCD panel může být osvětlen. Chcete-li osvětlit LCD panel, stiskněte tlačítko <A> (O6). Chcete-li osvětlení vypnout, stiskněte tlačítko znovu. Umožňuje pohodlné sledování LCD panelu.

- Stisknutí libovolného tlačítka souvisejícího s btoografaváním nebo otočení voliče režimů v době, kdy je LCD panel osvětlován, osvětlování prodlouží.
- Když se po připojení fotoaparátu k tiskárně rozsvítí tlačítko <A> modře, funguje jako tlačítko pro přímý tisk. (str. 123)

MENU Nastavení času prohlížení snímku

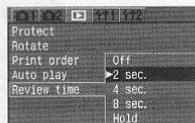
Přístroj umožňuje nastavit, jak dlouho bude snímek zobrazován na LCD monitoru po zachycení. Chcete-li zachovat snímek zobrazený, nastavte [Hold]. Pokud nechcete snímek zobrazovat vůbec, nastavte [Off].

1 Vyberte [Review time].

- Vyberte kartu [P].
- Klávesou <A> vyberte [Review time], potom stiskněte <A>.

2 Nastavte požadovaný čas prohlížení.

- Klávesou <A> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <A>.



- Stisknete-li tlačítko <INFO> během prohlížení snímku bezprostředně po vyfotografování, můžete změnit formát jeho zobrazování.
- Při nastavení [Hold] se snímek zobrazuje, dokud nestisknete spoušť závěrky do poloviny. Pokud je ale nastaveno automatické vypnutí napájení, fotoaparát se automaticky po uplynutí stanovené doby vypne.
- Zobrazovaný snímek při fotografování individuálních snímků můžete odstranit stisknutím tlačítka <A> a výběrem [OK].
- Chcete-li zobrazit dosud pořízené snímky, viz „Snímek Přehrávat“ (str. 107).

Přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje operace přehrávání snímků, např. jak zobrazit a smazat zachycené snímky a jak připojit fotoaparát k televizoru ve funkci monitoru.

V případě snímků zhotovených jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí být schopen řádně zobrazovat snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nebo editované na osobním počítači anebo se změněným názvem souboru.

MENU Automatické otáčení snímku

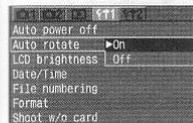
Vertikální orientované snímky je možné automaticky otáčet tak, aby se při přehrávání zobrazovaly vzpřímeně.

1 Vyberte [Auto rotate].

- Vyberte kartu [P].
- Klávesou <A> vyberte [Auto rotate], potom stiskněte <A>.

2 Vyberte [On].

- Klávesou <A> vyberte [On], potom stiskněte <A>.



3 Zhotovte snímek orientovaný na výšku.

- Při prohlížení snímku bezprostředně po zachycení se nebude snímek zobrazovaný na LCD monitoru zobrazovat na výšku.



4 Přehrajte snímek.

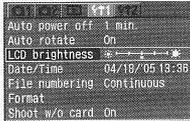
- Stiskněte tlačítko <A>.
- Snímky zhotovené na výšku budou zobrazeny ve vertikální orientaci, jak je znázorněno nalevo.

- Automatické otáčení bude pracovat pouze, když byla položka [Auto rotate] nastavena na [On]. U vertikálních snímků zaznamenaných s nastavením [Auto rotate] na [Off] nebude funkční. Snímek se nebude otáčet, ani když později přepnete pro přehrávání na [On].
- Jestliže je zhotoven snímek na výšku s nakloněným fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí být automaticky při přehrávání otočen.

- Otáčíte-li fotoaparátem z orientace horizontální (na šířku) do orientace vertikální (na výšku), můžete zaslechnout zvuk vydávaný senzorem orientace. Toto je normální a nejedná se o chybu.

MENU Nastavení jasu LCD

Jas LCD monitoru můžete nastavit na jednu z pěti úrovní.



1 Vyberte [LCD Brightness].

- Vyberte kartu [11].
- Klávesou <▲▼> vyberte [LCD Brightness], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka LCD Brightness.

2 Upravte jas.

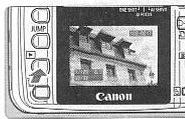
- Sledujte stupnice šedé nalevo a proveďte nastavení klávesou <◀▶>.
- Stisknutím <SET> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.

☞ Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, prohlédněte si histogram (str. 108).

Snímek Přehrávání

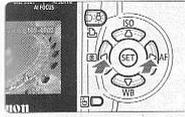
K zobrazení můžete vybrat libovolný pořizovaný snímek. Zobrazovat lze snímky jednotlivě bez informací nebo s informacemi k fotografování, indexově a zvětšeně.

Zobrazování jednotlivých snímků



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořizovaný snímek.

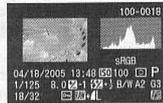


2 Vyberte snímek.

- Chcete-li vidět snímky v pořadí od nejnovějšího, stiskněte klávesu <◀>.
- Chcete-li vidět snímky v pořadí od nejstaršího, stiskněte klávesu <▶>.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> přepnete formát zobrazování.



Zobrazování jednotlivých snímků (se základními informacemi)



Informace k fotografování



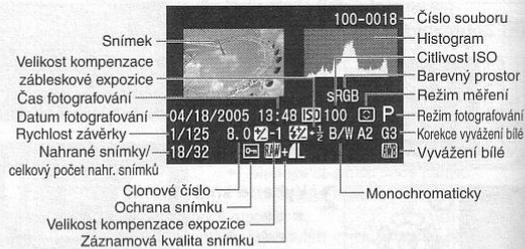
Zobrazování jednotlivých snímků (bez informací k fotografování)

- Chcete-li přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. LCD monitor se vypne.

☞ I v jiných formátech zobrazování než jednotlivých snímků (indexově, zvětšeném atd.) můžete stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazit nebo skrýt základní informace.

☞ V době zapisování dat na CF kartu (při blikající kontrolce přístupu) po souvislém fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka <▶> poslední snímek dosud zapsaný na CF kartu. Klávesou <◀▶> vyberte snímek. Snímky, jejichž zápis na CF kartu byl dokončen, můžete sledovat postupně.

Zobrazení informací k fotografování



Histogram

Histogram je graf, který indikuje rozložení jasu ve snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu.

Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší. Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, budou ztraceny detaily ve stínech. A pokud je příliš mnoho pixelů napravo, budou detaily postrádat výrazné oblasti. Mezilehlé tóny budou reprodukovány.

Na histogramu snímku můžete zkontrolovat, jak přesná nebo nevyvážená je expozice a jak je bohatý celkový tonální rozsah.

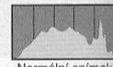
Upozornění zvýrazněním

Jsou-li zobrazovány informace k fotografování, budou veškeré přeexponované části na snímku blikat. Chcete-li v přeexponovaných oblastech dosáhnout lepší kresby detailu, nastavte negativní kompenzaci expozice a snímek zhotovte znovu.

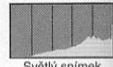
Ukázkové histogramy



Tmavý snímek



Normální snímek



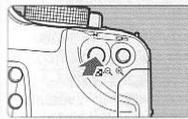
Světlý snímek

Indexové zobrazování

Na obrazovce se zobrazuje devět přehledových snímků.

1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořizovaný snímek.



2 Zobrazte indexové snímky.

- Stiskněte tlačítko <◀>.
- ▶ Vybraný přehledový snímek bude zvýrazněn zeleným rámečkem.



3 Vyberte snímek.

- Tlačítky <◀> posuňte zelený rámeček v odpovídajícím směru.

Přepínání z indexového zobrazování do jiného režimu

- Chcete-li zobrazit jeden snímek, stiskněte tlačítko <▶>.
- Stisknutím tlačítka <Q> přepnete na zobrazování jednotlivých snímků a jeho opětovným stisknutím do zvětšeného zobrazování.

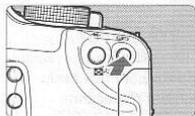
☞ Při zobrazení indexu skočíte stisknutím tlačítka <JUMP> a potom klávesy <◀▶> o devět snímků dopředu nebo dozadu. (str. 111)

Q/Q Zvětšené zobrazování

Snímek na LCD monitoru můžete zvětšit 1,5x až 10x.

1 Přehrajte snímek.

- Zobrazte snímek v režimu zobrazování jednotlivých snímků nebo zobrazování jednotlivých snímků s informacemi.

**2 Zvětšete snímek.**

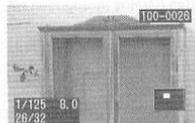
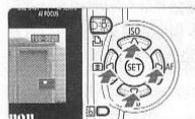
- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Na začátku se zvětší střed snímku.
- Chcete-li snímek zvětšit ještě více, přidržené stisknuté tlačítko <Q>.
- Stisknutím tlačítka <Q> zvětšení zmenšíte. Při přidrženém tlačítku se bude zvětšení zmenšovat, dokud nedosáhne velikosti z kroku 1.



Zvětšená oblast

3 Prohlédněte si jednotlivé části snímku.

- Pomocí tlačítek <◀> se můžete pohybovat po snímku v příslušném směru.
- Zopakováním kroku 2 až 3 zvětšíte ostatní oblasti snímku.
- Chcete-li zvětšené zobrazování ukončit, stiskněte tlačítko <▶>, tím se obnoví zobrazování jednotlivých snímků.



▶ Při zvětšeném zobrazování můžete zachovat stejnou oblast i zvětšení a otočením ovladače <◀> zobrazit jiný snímek.

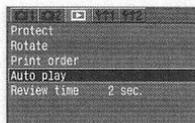
110

MENU Automatizované přehrávání snímků (Autom. přehrávání)

Snímky na CF kartě můžete přehrávat v automatické prezentaci. Každý snímek bude zobrazován přibližně 3 sekundy.

1 Vyberte [Auto Play].

- Vyberte kartu [▶].
- Klávesou <▲> vyberte [Auto Play], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Autoplay.

**2 Spusťte automatické přehrávání.**

- ▶ Chvilí se zobrazuje [Loading image...], potom se zahájí automatické přehrávání.
- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Během pauzy bude v levém horním rohu zobrazováno [II]. Automatické přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tlačítka <SET>.

**3 Zastavte automatické přehrávání.**

- Chcete-li ukončit automatické přehrávání a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

▶ V době automatického přehrávání nepracuje funkce autom. vypnutí napájení.

▶ Doba zobrazení se může měnit v závislosti na snímku.

▶ Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit formát zobrazování.

▶ V době pauzy můžete stisknutím klávesy <▶> zobrazit jiný snímek.

112

JUMP Přeskokování zobrazovaných snímků

Při zobrazování individuálních snímků, snímků s informacemi k fotografování, indexovému nebo zvětšeném, se můžete skokem pohybovat dopředu nebo dozadu mezi snímky uloženými na CF kartě.

1 Přehrajte snímek.

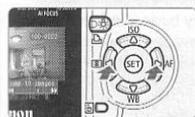
Jak používat funkci přeskokování



Lišta přeskočení

2 Zobrazte lištu přeskočení.

- Stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ V pravém dolním rohu obrazovky můžete vidět lištu přeskočení.
- Při zobrazování jednoho snímku nebo snímku s informacemi k fotografování můžete přepínat metodu přeskokování (10 snímků/100 snímků/datum) pomocí klávesy <▲>.

**3 Skočte vpřed nebo zpět.**

- Stiskněte klávesu <▶>.
- Chcete-li přeskokování snímků ukončit, stiskněte tlačítko <JUMP>. Lišta přeskočení se přestane zobrazovat.

Přeskokování při zobrazování jednoho snímku nebo snímku s informacemi k fotografování

Skok o 10 snímků nebo 100 snímků

Klávesou <◀> skočíte zpět o 10/100 snímků. Nebo klávesou <▶> skočíte vpřed o 10/100 snímků.

Skok na datum

Skok může být i na snímek pořízený v zadaném datu. (Pokud je v daném datu zhotoveno více snímků, skočí zobrazování na první snímek zhotovený v tomto dni.) Klávesou <◀> skočíte zpět na starší snímek. Nebo klávesou <▶> skočíte vpřed na novější snímek.

Přeskokování ve zvětšeném zobrazování

Otočením ovladače <◀> proti směru hodinových ručiček skočíte o deset snímků zpět, otočením ve směru hodinových ručiček o deset snímků vpřed. Při přeskokování snímků budou zvětšené místo i zvětšení zachováány.

Přeskokování v režimu indexového zobrazování

Klávesou <◀> skočíte zpět o 9 snímků. Nebo klávesou <▶> skočíte vpřed o 9 snímků.

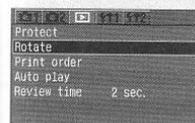
111

MENU Otáčení snímku

Snímek můžete otočit o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček. Snímek může být potom zobrazen při přehrávání ve správné orientaci.

1 Vyberte [Rotate].

- Vyberte kartu [▶].
- Klávesou <▲> vyberte [Rotate], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Rotate.

**2 Snímek otočte.**

- Klávesou <▶> vyberte snímek, který chcete otočit, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Každým stisknutím tlačítka <SET> se snímek otočí ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li otočit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li ukončit obrazovku otáčení a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



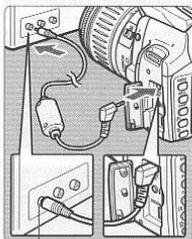
▶ Pokud nastavíte před fotografováním snímků ve vertikální orientaci položku [T1 Auto rotate] na [On] (str. 105), nemusíte snímky postupem popsaným výše otáčet.

▶ Snímek můžete otočit i po změně formátu zobrazování na zobrazování informací k fotografování, zvětšené nebo indexové v kroku 1.

113

Zobrazování snímků na televizoru

Připojením fotoaparátu k televizoru pomocí videokabelu (dodaného) si můžete prohlížet zaznamenané snímky na televizní obrazovce. Vždy před připojováním nebo odpojováním fotoaparát i televizor vypněte.



Zdíčka VIDEO IN

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Na fotoaparátu otevřete kryt kontaktů.
- K propojení zdíčky fotoaparátu <VIDEO OUT> se zdíčkou VIDEO IN na televizoru použijte videokabel (dodaný s fotoaparátem).
- Zástrčku kabelu zasuňte úplně.

2 Zapněte televizor a přepněte jeho linkový vstup na VIDEO IN.

3 Přepněte spínač Power do polohy <ON>.

4 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se zobrazí na televizoru. (Na LCD monitoru fotoaparátu se nebude nic zobrazovat.)

- Po skončení přepněte spínač Power do polohy <OFF>, vypněte televizor a odpojte videokabel.

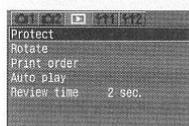


- Nemáte-li nastaven správný formát videosystému, nebude snímek zobrazován řádně. Správný formát videosystému nastavte pomocí [F2 Video system].
- Nepoužívejte žádný jiný videokabel než dodaný s přístrojem. Snímky nemusí být při použití jiného videokabelu zobrazovány.
- V závislosti na vašem televizoru nebo monitoru může být část obrazu oříznuta.

114

MENU Ochrana snímků

Ochranou snímku zajistíte, že nebude nechtěně smazán.



1 Vyberte [Protect].

- Vyberte kartu [▶].
- Klávesou <▲> vyberte [Protect], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Protect.



Ikona ochrany snímku

2 Ochrňte snímek.

- Klávesou <◀> vyberte snímek, který chcete ochránit, potom stiskněte <SET>.
- ▶ U chráněného snímku se dole pod snímek zobrazuje ikona <▶>.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte tlačítko <SET> znovu. Ikona <▶> se přestane zobrazovat.
- Chcete-li ochránit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li ukončit obrazovku ochrany a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Chráněný snímek nelze smazat z karty funkcí fotoaparátu Erase. Chcete-li chráněný snímek smazat, musíte nejdříve zrušit jeho ochranu.
- Pokud smažete všechny snímky (str. 117), zůstanou pouze snímky s nastavenou ochranou. To je praktické v případech, kdy chcete najednou smazat všechny nepožadované snímky.
- Snímek můžete ochránit i po změně formátu zobrazování na zobrazování informací k fotografování, zvětšené nebo indexové v kroku 1.

115

Smazání snímků

Snímky na CF kartě můžete mazat po jednom nebo všechny najednou. Chráněné snímky (str. 115) se nesmažou.

- Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Než snímek smažete, ujistěte se, že ho opravdu nechcete. Chcete-li zabránit nechtěnému smazání důležitých snímků, nastavte jejich ochranu.

Smazání jednotlivých snímků



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Klávesou <◀> vyberte snímek, který chcete smazat.

3 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <☰>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



4 Smažte snímek.

- Klávesou <◀> vyberte [Erase], potom stiskněte <SET>.
- ▶ V době mazání snímku bliká kontrolka přístupu.
- Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 2 až 4.



116

Smazání snímků

Smazání všech snímků

1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <☰>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



3 Vyberte [All].

- Klávesou <◀> vyberte [All], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



4 Smažte snímek.

- Klávesou <◀> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Všechny nechráněné snímky budou smazány.
- V průběhu mazání snímků můžete mazání zrušit stisknutím tlačítka <SET>.

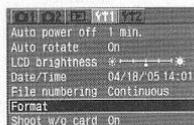
- V době zapisování dat na CF kartu (při blikající kontrolce přístupu) po souvislém fotografování můžete stisknutím tlačítka <▶> a následně tlačítka <☰> smazat zobrazený snímek, nebo dokonce všechny snímky. Pokud vyberete [All] a stisknete <SET>, budou snímky zachycené při souvislém fotografování (včetně dosud nepracovaných) a všechny snímky na CF kartě smazány.

117

MENU Formátování CF karty

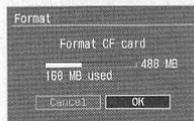
CF kartu naformátujte ve fotoaparátu před používáním.

- 1 Formátování CF karty smaže všechna data na kartě. Tím se rovněž smažou veškeré chráněné snímky, proto se ujistěte, že není na kartě nic, co byste chtěli zachovat. V případě potřeby přeneste snímky před formátováním karty do počítače.



1 Vyberte [Format].

- Vyberte kartu [1].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Format], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



2 CF kartu naformátujte

- Klávesou <◀▶> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- ▶ CF karta se naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátování se znovu zobrazí nabídka.

- CF karty jiné značky než Canon nebo CF karty formátované jiným fotoaparátem nebo osobním počítačem nemusí ve fotoaparátu pracovat správně. V takovém případě nejdříve kartu naformátujte ve fotoaparátu. Potom by mohla v přístroji pracovat správně.
- Kapacita CF karty zobrazená na obrazovce Format může být nižší než kapacita indikovaná na kartě.

Co dělat v případě hlášení „Err CF“

Hlášení „Err CF“ (chyba CF karty) zobrazené na LCD panelu indikuje problém s CF kartou, který zabráňuje záznamu nebo čtení snímků. Použijte jinou CF kartu.

Můžete také použít komerčně dostupnou čtečku CF karet schopnou přečíst CF kartu a pomocí ní přenést všechny snímky do osobního počítače. Po přenosu všech snímků do osobního počítače CF kartu naformátujte. To může obnovit její normální funkci.

118

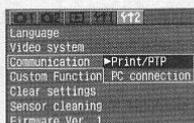
Příprava k tisku

Celou proceduru přímého tisku provádějte prostřednictvím LCD monitoru fotoaparátu.

Nastavení fotoaparátu

1 Vyberte [Communication].

- Vyberte kartu [1].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Communication], potom stiskněte <SET>.

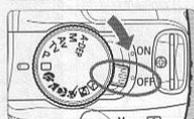


2 Vyberte [Print/PTP].

- Klávesou <▲▼> vyberte [Print/PTP], potom stiskněte <SET>.

- V případě připojení fotoaparátu k osobnímu počítači nastavte položku [Communication] na [PC connection]. Komunikace mezi fotoaparátem a osobním počítačem nebudete pracovat, pokud je nastavena položka [Print/PTP].

Připojení fotoaparátu k tiskárně



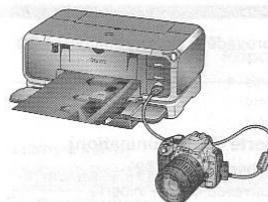
1 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <OFF>.

2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobnosti naleznete v příručce k tiskárně.

- Snímky RAW nejsou kompatibilní s přímým tiskem.
- Během přímého tisku neodpojujte kabel.

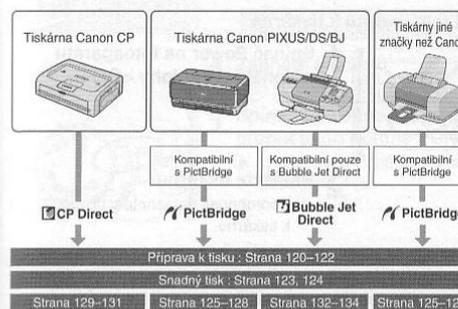
120



8

Přímý tisk z fotoaparátu

Fotoaparát je možné připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky na CF kartě. Tato kapitola vysvětluje, jak vytisknout fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárně schopné přímého tisku vyhovující „<▲▼> PictBridge“ nebo kompatibilní se standardem Canon „<▲▼> CP Direct“ nebo „<▲▼> Bubble Jet Direct“.



119

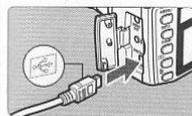
Příprava k tisku

3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Správný kabel pro připojení fotoaparátu k tiskárně vyberte podle tabulky níže (Tiskárny a kabely).

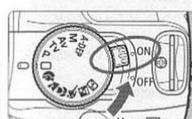
Tiskárny a kabely

Kompatibilita tiskárny	Vhodný kabel
Pouze PictBridge	Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem Na obou koncích zástrčky je ikona <▲▼>.
PictBridge a CP Direct	
Pouze PictBridge a Bubble Jet Direct	Kabel dodaný s tiskárnou Pouze jedna zástrčka je označena ikonou <▲▼>.
CP Direct	
Pouze Bubble Jet Direct	



- Při zapojování zástrčky kabelu do zdířky <DIGITAL> fotoaparátu musí ikona <▲▼> na zástrčce směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Zapojování tiskárny viz návod k používání tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.



5 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.

- ▶ U některých tiskáren můžete zaslechnout tón.

121

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



6 Přehrajte snímek.

- Stisknete tlačítko **[>]**.
- ▶ Snímek se zobrazí ikonou **[<|>]**, **[>]** v levém horním rohu jako indikace, že je fotoaparát připojen k příslušnému typu tiskárny.
- ▶ Kontrolka tlačítka pro přímý tisk se rozsvítí modře.
- Postup se bude lišit v závislosti na zobrazované ikoně. Viz příslušné strany níže.

Ikona	Odkazová strana
	123 128
	123, 124, 129–131
	123, 124, 132–134

- Pokud je fotoaparát napájen z akumulátoru, ujistěte se, že je plně nabitý. Během přímého tisku neustále kontrolujte stav nabití.
 - Pokud v kroku 5 zazní dlouhý tón, indikuje to problém s tiskárnou PictBridge. Problém zjistíte následujícím postupem.
- Stisknutím tlačítka **[>]** přehrajte snímek a postupujte podle dále popsanych kroků.
1. Stisknete **[<|>]**.
 2. Na obrazovce pro nastavení tisku vyberte **[Print]**. Na LCD monitoru bude zobrazováno chybové hlášení. Viz „Chybová hlášení“ na str. 128.
- Před odpojením kabelu fotoaparát i tiskárnu vypněte. Kabel vytažte za zástrčku.
 - Fotoaparát k tiskárně nepřipojujte žádným jiným kabelem než jednoúčelovým kabelem rozhraní.

• Při přímém tisku doporučujeme napájet fotoaparát pomocí sady napájecího adaptéru ACK700 (volitelná).

Snadný tisk

Pouze připojte fotoaparát k tiskárně, vyberte snímky a stisknutím tlačítka je vytisknete. Tisknout můžete opakovaně podle stejného nastavení tisku (velikost papíru, vkládání data, okrajový/bezokrajový tisk atd.).

Ikona připojené tiskárny



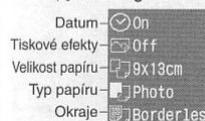
1 Vyberte snímek (snímky) k tisku.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona **[<|>]**.
- Pokud se zobrazí ikona **[<|>]**, musíte nejdříve nastavit velikost papíru a potom další nastavení. Viz „PictBridge/ Snadný tisk pomocí Bubble Jet Direct“ na další straně.

2 Zkontrolujte nastavení tisku.

- Pokud skončíte v kroku 1 a uplyne 5 sekund, zobrazí se znovu nastavení tisku.

PictBridge



CP Direct



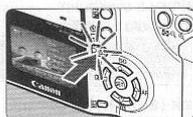
Bubble Jet Direct



- Chcete-li před tiskem změnit jakékoli nastavení, stisknete **[<|>]**. Podrobnosti viz příslušné strany: **[<|>]**: str. 125–128, **[>]**: str. 129–131, **[<|>]**: str. 132–134

Upravená nastavení budou uložena do fotoaparátu a uplatněna při dalším tisku. Chcete-li tisknout, stačí pouze stisknout tlačítko pro přímý tisk, když svítí modře.

Snadný tisk



3 Stisknete modře rozsvícené tlačítko pro přímý tisk.

- ▶ Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stisknete **[<|>]** v době, kdy se zobrazuje **[Stop]**, potom stisknete **[OK]** a dále **[<|>]**.

PictBridge/ Snadný tisk pomocí Bubble Jet Direct

Před prvním použitím Snadného tisku proveďte podle příslušných stránek nastavení tisku (velikost papíru atd.): **[<|>]**: str. 125–128, **[>]**: str. 132–134

Snadný tisk pomocí CP Direct

Fotoaparát si načte informace o inkoustové kazetě a velikosti papíru z tiskárny CP a podle nich uskuteční optimální tisk. Výchozí nastavení jsou **[Single]**: Single, **[Borderless]**: Borderless, **[Date]**: Date imprinting off. Chcete-li před tiskem změnit jakékoli nastavení, viz str. 129–131.

- Při Snadném tisku je počet kopií 1, i když nastavíte na obrazovce pro nastavení tisku větší počet.
- S tiskárnou CP nelze zastavit tisk po jeho spuštění. Když s tiskárnou BJ vyberete **[Stop]**, papír, na který se aktuálně tiskne, se vysune (uvolní).

- Chcete-li vytisknout dvě nebo více kopií snímku, stisknete v kroku 1 **[<|>]**, nastavíte počet na obrazovce pro nastavení tisku a vyberete **[Print]**.
- Nastavení tisku zobrazované v kroku 2 bude:
 - PictBridge: Zobrazení se bude měnit podle připojené tiskárny.
 - CP Direct: Pokud je položka **[Image]** nastavena na **[Multiple]**, nebudou nastavení **[Borders]** a **[Date]** zobrazena.

Tisk s PictBridge

Volby nastavení se budou lišit podle tiskárny. Některá nastavení mohou být zakázána. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Ikona připojené tiskárny



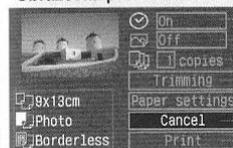
1 Vyberte snímek (snímky) k tisku.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona **[<|>]**.
- Klávesou **[<|>]** vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stisknete **[<|>]**.

- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.
- Když svítí tlačítko (kontrolka) modře, stisknete jej, abyste začali tisknout podle aktuálního nastavení tisku (str. 123).

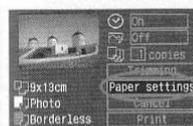
Obrazovka pro nastavení



- Zapíná nebo vypíná vkládání data do tisku.
- Stanovuje tiskové efekty.
- Stanovuje počet tisku.
- Stanovuje oblast výřezu.
- Nastavuje velikost papíru, typ a rozvržení.
- Vrací obrazovku z kroku 1.
- Spouští tisk.

Zobrazí se vám nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

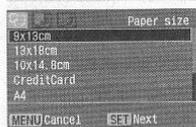
* V závislosti na vaší tiskárně nemusí být některá nastavení dostupná, např. vkládání data do tisku a výřez.



3 Vyberte **[Paper Settings]**.

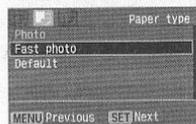
- Klávesou **[<|>]** vyberte **[Paper Settings]**, potom stisknete **[<|>]**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení papíru.

Nastavení velikosti papíru



- Klávesou <▲▼> vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro typ papíru.

Nastavení typu papíru



- Klávesou <▲▼> vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

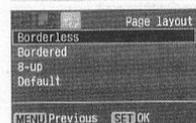
Poznámka k typům papíru

Tisknete-li na papír Canon v tiskárně Canon, nastavte odpovídající typ papíru takto:

Photo	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus
Fast Photo	Fotografický papír Photo Paper Pro
Default	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus

Tisknete-li na jiné tiskárně než značky Canon, vyhledejte si potřebné informace v návodu k používání k této tiskárně.

Nastavení rozvržení



- Klávesou <▲▼> vyberte požadované rozvržení, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.

126



5 Spusťte tisk.

- Klávesou <▲▼> vyberte [Print], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <STOP> v době, kdy se zobrazuje [Stop], potom stiskněte [OK] a dále <SET>.

- V závislosti na velikosti souboru snímku a záznamové kvalitě může určitou dobu trvat, než se tisk po výběru [Print] zahájí.
- Nastavení [Default] pro tiskové efekty a další volby znamená vlastní výchozí nastavení tiskárny provedené ve výrobním závodu. Informace, jaké je nastavení pro [Default], se dozvíte v návodu k používání tiskárny.

Řešení chyb tiskárny

Jestliže se tisk neobnoví po vyřešení chyby tiskárny (není inkoust, není papír apod.) a výběru [Continue], obnovte jej obsluhou tiskárny. Podrobnosti viz návod k používání tiskárny.

Chybová hlášení

Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Stisknutím <STOP> zastavíte tisk. Po vyřešení problému tisk obnovte. Podrobnosti, jak vyřešit problém s tiskárnou, viz návod k používání tiskárny.

Paper Error

Zkontrolujte, zda je v tiskárně řádně vložen papír.

Ink Error

V tiskárně došel inkoust nebo je zaplněn zásobník odpadního inkoustu.

Hardware Error

Zkontrolujte, zda nejsou s tiskárnou jiné problémy než týkající se papíru a inkoustu.

File Error

Vybraný snímek nelze tisknout přes PictBridge. Snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo editované na počítači nemusejí být tisknutelné.

128

Nastavení rozvržení

Bordered	Okolo tisku budou bílé okraje.
Borderless	Tisk nebude mít žádné okraje. Pokud vaše tiskárna neumožňuje bezokrajový tisk, bude použit tisk s okraji.
**-up	Volba pro tisk 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 kopií stejného snímku na list.
Default	U tiskárny Canon je výchozí nastavení bez okrajů (borderless).

4 Nastavte další volby.

- Podle potřeby rovněž nastavte vkládání data <DATE>, tiskové efekty <EFFECT> a počet kopií <COPIES>.

Vkládání data



Tiskové efekty



Počet kopií



- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <◀▶> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Podle tiskárny BJ <BJ> umožní nastavení tiskových efektů výběr [VIVID] (pro živou zeleň přírody a modř oblohy), [NR] (redukce šumu), [VIVID+NR] nebo [On].
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.

127

Tisk s CP Direct

Ikona připojené tiskárny



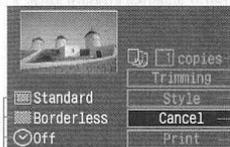
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <CP>.
- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <SET>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.
- Když svítí tlačítko (kontrolka) modře, stiskněte jej, abyste začali tisknout podle aktuálního nastavení tisku (str.123).

Obrazovka pro nastavení tisku



- Stanovuje počet tisků.
- Stanovuje oblast výřezu.
- Stanovuje styl tisku.
- Vrací obrazovku z kroku 1.
- Spouští tisk.

Zde se zobrazí nastavení stylu tisku. <CP> je ikona data.



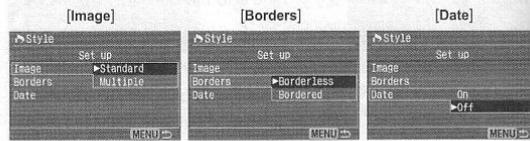
3 Vyberte [Style].

- Klávesou <▲▼> vyberte [Style], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Style.

129

4 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Podle potřeby nastavte [Image], [Borders] a [Date].



- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Položku [Image] lze vybrat, když je použit papír velikosti kreditní karty. Při nastavení [Multiple] se na papír vytiskne 8x stejný snímek zmenšeně.
- Zkontrolujte nastavení [Borders] a [Date] a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.

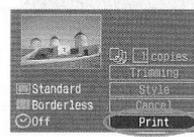


5 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Klávesou <▲▼> vyberte [copies], potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <◀▶> nastavte požadovaný počet, potom stiskněte <SET>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.



7 Spusťte tisk.

- Klávesou <▲▼> vyberte [Print], potom stiskněte <SET>.
- Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <STOP> v době, kdy se zobrazuje [Stop], potom stiskněte [OK] a dále <SET>.

- Datum může být nevyřazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.
- Jestliže je vybráno [Multiple], nelze vybírat [Borders] a [Date]. Bude nastavena položka [Borderless] a položka [Date] bude nastavena na [Off]. Snímek bude rovněž ořezán po všech čtyřech stranách.

- Je-li položka [Date] nastavena na [On], datum zaznamenané pro snímek bude v tisku. Datum bude v pravém dolním rohu snímku.
- Jestliže při tisku pouze jednoho snímku vyberete [Stop], tisk se nezastaví. Zastaví se až po vytištění snímku. Při tisku více snímků se tisk zastaví po vytištění aktuálně tištěného snímku.
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte [Stop] nebo [Resume] (po vyřešení problému). Jestliže se [Resume] nezobrazuje, vyberte [Stop].

Prímý tisk pomocí Bubble Jet Direct

Ikona připojené tiskárny



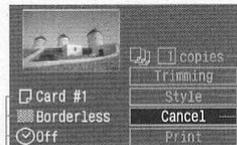
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <SET>.
- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <SET>.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.
- Když svítí tlačítko (kontrolka) modře, stiskněte jej, abyste začali tisknout podle aktuálního nastavení tisku (str. 123).

Obrazovka pro nastavení tisku



- Stanovuje počet tisků.
- Stanovuje oblast výřezu.
- Stanovuje styl tisku.
- Vrací obrazovku z kroku 1.
- Spouští tisk.

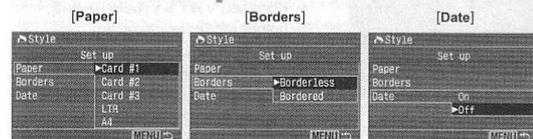
Zde se zobrazí nastavení stylu tisku. <SET> je ikona data.



3 Vyberte [Style].

- Klávesou <▲▼> vyberte [Style], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka Style.

4 Volby nastavte, jak potřebujete.



- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Položka [Paper] je velikost papíru vkládaného do tiskárny.
- Zkontrolujte nastavení [Borders] a [Date] a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.



5 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Klávesou <▲▼> vyberte [copies], potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <◀▶> nastavte požadovanou kvantitu, potom stiskněte <SET>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.



7 Spusťte tisk.

- Klávesou <▲▼> vyberte [Print], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- ▶ Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <SET> v době, kdy se zobrazuje [Stop], potom stiskněte [OK] a dále <SET>.

• Jestliže je nastaveno [Borders], může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.

- Při nastavení [Date] na [On] se bude tisknout datum zaznamenané pro snímek. Datum bude tištěno v pravém dolním rohu snímku.
- Vyberte-li v průběhu tisku [Stop], tisk se zastaví a papír se vysune (uvolní).
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte [Stop] nebo [Continue]. Vyberte-li [Continue] a tiskárna tisk neobnoví, obnoví se automaticky po vyřešení problému.
- Tisknete-li na tiskárně BJ vybavené zobrazovacím panelem indikujícím její činnost, bude se v případě chyby na něm zobrazovat její číslo. Příslušnou chybu vyřešte podle pokynů v návodu k používání tiskárny BJ.

Nastavení výřezu

U snímku můžete provést výřez a vytisknout jej, jako byste provedli novou kompozici.

Nastavení výřezu proveďte před vlastním tiskem. Jestliže výřez nastavíte před nastavováním tisku, budete možná muset nastavovat výřez znovu.



1 Vyberte [Trimming].

- Klávesou <▲▼> vyberte [Trimming], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro výřez.



2 Uskutečnete výřez snímku.

- Vytiskne se část snímku uvnitř rámečku výřezu.
- Po dobu výřezu snímku se nezobrazují pokyny k obsluze. Ty se objeví znovu po 5 sekundách nečinnosti.

Změna velikosti rámečku výřezu

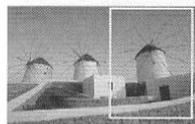
- Velikost rámečku výřezu změňte stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q>. Čím menší je rámeček výřezu, tím větší bude zvětšení snímku.

Posouvání rámečkem výřezu

- Tlačítka <←> posuňte rámeček výřezu v odpovídajícím směru. Posuňte rámeček výřezu tak, aby zobrazoval požadovanou část snímku nebo kompozici.

Otáčení rámečkem

- Tlačítko <INFO> přepíná mezi vertikální a horizontální orientací rámečku výřezu. Snímek s horizontální orientací (na šířku) můžete například vytisknout v orientaci vertikální (na výšku).



Nastavení výřezu

Tištěná plocha snímku



3 Ukončete nabídku.

- Stiskněte <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.
- ▶ Vlevo nahoře můžete vidět vystřiženou oblast snímku, jež bude vytištěna.

- V závislosti na tiskárně nemusí být vystřižená oblast snímku vytištěna tak, jak jste ji specifikovali.
- Čím menší bude rámeček výřezu, tím zrnitější bude výsledná fotografie. Pokud bude fotografie příliš zrnitá, změňte rámeček výřezu svojí barvou na červenou.
- Při provádění výřezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Pokud byste prováděli výřez podle snímku zobrazeného na televizoru, nemusí být rámeček zobrazen přesně.

• Tvar rámečku výřezu se bude lišit podle nastavení položek [Paper settings], [Image]/[Paper], [Page layout]/[Borders].

9

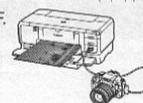
DPOF: Digital Print Order Format

Pomocí DPOF (Digital Print Order Format) můžete ve fotoaparátu specifikovat, které snímky na CF kartě se mají vytisknout a v jaké kvalitě. Tato funkce je praktická, když můžete zhotovovat fotografie na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolabu (poskytující tiskové služby).

Poznámka k DPOF

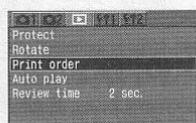
DPOF (Digital Print Order Format) je standard pro záznam instrukcí objednávky tisku na CF kartu. Je určen pro snímky zhotovené digitálním fotoaparátem a pomocí něj můžete určit, které fotografie a v jakém počtu se mají vytisknout. Na digitálních fotoaparátech kompatibilních s DPOF můžete provádět následující:

- Vložením CF karty do tiskárny kompatibilní s DPOF můžete vytisknout fotografie tak, jak byly specifikovány.
- Tiskárny, které umožňují přímý tisk z fotoaparátu, jsou schopny rovněž vytisknout snímky dle specifikací DPOF.
- Při objednávání tisků ve fotolabu nemusíte vyplňovat žádný formulář pro výběr snímku, jejich počet apod.



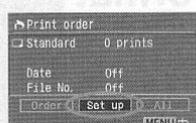
Nastavení tisku

Nastavte formát snímků, vkládání data a vkládání čísla souboru. Nastavení tisku bude aplikováno na všechny snímky, pro něž byla provedena objednávka. (Nelze je nastavovat individuálně pro každý snímek.)



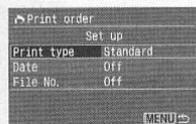
1 Vyberte [Print Order].

- Vyberte kartu [I].
- Klávesou <▲> vyberte [Print Order], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



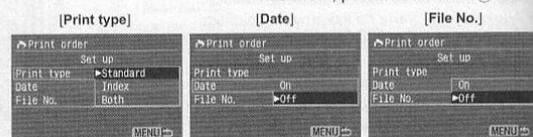
2 Vyberte [Set up].

- Klávesou <▲> vyberte [Set up], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.



3 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Nastavte [Print type], [Date] a [File No.].
- Klávesou <▲> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Klávesou <▲> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.



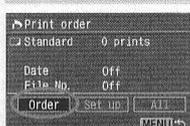
Print Type	Standard	Tiskne jeden snímek na jeden papír.
	Index	Na jeden list papíru se vytiskne více přehledových snímků.
	Both	Tiskne snímky standardně i indexově.
Date	On Off	Při nastavení [On] se vytiskne zaznamenané datum.
File No.	On Off	Při nastavení [On] se vytiskne číslo souboru.

4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Dále vyberte [Order] nebo [All] pro výběr snímků, které se mají vytisknout.

- RAW snímky nelze pro tisk vybrat.
- Přestože nastavíte položky [Date] a [File No.] na [On], nemusí být datum a číslo souboru tištěny, a to v závislosti na nastavení formátu snímků a na typu tiskárny.
- Pro tisk typu [Index] nelze nastavit současně [Date] a [File No.] na [On].
- Při tisku DPOF musíte použít CF kartu, na níž byly nastaveny specifikace objednávky tisku. Takto tisknout nebude možné, pokud pouze snímky extrahujete z CF karty a pokusíte se je vytisknout.
- Některé tiskárny kompatibilní s DPOF a fotolaboratoře nemusejí být schopny vytisknout fotografie, jak jste specifikovali. Pokud k tomu dojde u vaší tiskárny, vyhledejte si informace v návodu k jejímu používání. Popřípadě si kompatibilitu zkontrolujte při zadávání zakázky do fotolaboratoře.
- Nevkládejte do fotoaparátu CF kartu s nastavenými specifikacemi objednávky tisku jiným fotoaparátem a potom nastavovat specifikace objednávky tisku. Objednávka tisku nemusí pracovat nebo může být přepsána. V závislosti na typu snímku nemusí být rovněž objednávka tisku možná.

Výběr jednotlivých snímků pro tisk



1 Vyberte [Order].

- Klávesou <◀▶> vyberte [Order], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



2 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

3 Objednejte tisk.

- Objednávka tisku se bude lišit v závislosti na nastavení [Print Type] (str. 138).



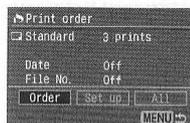
Pro [Standard] a [Both]

- U tisků standardního typu můžete nastavit pro každý snímek počet kopií (až 99).
- Klávesou <▲> vyberte počet tisků.



Pro [Index]

- Chcete-li zahrnout snímek do indexového přehledu, zaškrtněte políčko <✓>. Jinak nenechte políčko nezaškrtnuté.
- Stisknutím <▲> budete přepínat mezi zaškrtnutím a zrušením zaškrtnutí políčka.
- Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrat lze až 998 snímků.



4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> objednávku tisku uložíte na CF kartu. Nabídka se potom zobrazí znovu.

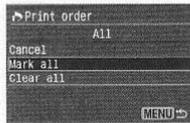
Výběr všech snímků

Objednávku tisku lze rovněž nastavit nebo zrušit pro všechny snímky na CF kartě. U tisku standardního typu bude pro všechny snímky objednan počet po jednom. Mějte na paměti, že jestliže po provedení postupu „Výběr jednotlivých snímků“ provedete „Výběr všech snímků“, změní se objednávka tisku na „All images“ (všechny snímky).



1 Vyberte [All].

- Klávesou <◀> vyberte [All], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka All.



2 Vyberte [Mark all].

- Klávesou <▲> vyberte [Mark all], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Pro všechny snímky bude specifikován jeden tisk, potom se znovu zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Vyberete-li [Clear all], výběr všech snímků pro tisk se zruší.
- Vyberete-li [Cancel], znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.



3 Ukončete nabídku.

- Na obrazovce pro objednávku tisku stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Nastavení se uloží na CF kartu a znovu se zobrazí nabídka.

- Mějte na paměti, že RAW snímky nelze vybrat pro tisk, i když nastavíte „Mark all“.
- Tisknete-li na tiskárně PictBridge, nezadávejte v jedné objednávce pro tisk více než 500 snímků. Pokud zadáte větší počet, nemusí být vytištěny všechny vybrané snímky.

MENU Přímý tisk s DPOF

Na tiskárně kompatibilní s přímým tiskem je tisk snímků pomocí DPOF snadnou záležitostí.

1 Proveďte přípravy k tisku.

- Viz str. 120, 121. Viz „Nastavení fotoaparátu“ a „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (kroky 1 až 5).



2 Vyberte [Print Order].

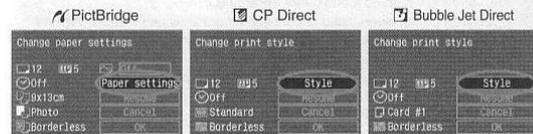
- Vyberte kartu [I].
- Klávesou <▲> vyberte [Print order], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



3 Vyberte [Print].

- Klávesou <◀> vyberte [Print], potom stiskněte <SET>.
- [Print] se zobrazuje pouze, když je fotoaparát připojen k tiskárně a tisk je možný.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

4 Nastavte volby tisku.



PictBridge

- Nastavte [Paper settings] a tiskové efekty <E>. (str. 125)

MENU Přímý tisk s DPOF

- ☑ CP Direct / ☑ Bubble Jet Direct
- Nastavte [Style]. (str. 129/132)

5 Spusťte tisk.

- Klávesou <▲> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <SET> v době, kdy se zobrazuje [Stop], potom stiskněte [OK] a dále <SET>.

- Při tisku na tiskárně PictBridge nebo Bubble Jet Direct nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- S PictBridge nelze vkládat číslo souboru.
- Jestliže je nastaveno [Bordered], může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.
- Datum může být nevyrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.

- Pokud je v případě CP Direct nastavena položka [Print Type] na [Index], bude počet snímků vytištěných na jednom indexovém přehledu následující:
 - Velikost kreditní karty: 20 snímků
 - Velikost L: 42 snímků
 - Velikost pohlednice: 63 snímků
 Co se týká počtu indexových snímků pro Bubble Jet Direct, naleznete informace v návodu k používání tiskárny BJ.
- Jestliže po zastavení tisku chcete dotisknout zbývající snímky, vyberte [Resume]. Mějte na paměti, že se tisk neobnoví, když po jeho zastavení nastane jedna z dále uvedených situací:
 - Když před obnovením tisku změňte nastavení objednávky.
 - Když jste před jeho obnovením smazali snímek, jenž se má vytisknout.
 - Když v případě CP Direct při indexovém tisku změňte zásobník papíru před obnovením tisku.
 - Když v případě PictBridge při indexovém tisku změňte nastavení papíru před obnovením tisku.
 - Když jste zastavili tisk a zůstatková kapacita na CF kartě byla malá.
- V případě problémů s tiskem si vyhledejte stranu 128 pro PictBridge, 131 pro CP Direct nebo 134 pro Bubble Jet Direct.

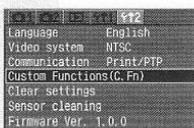
10

Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu

Pomocí uživatelských funkcí můžete různé vlastnosti fotoaparátu přizpůsobit svým preferencím fotografování.

- Uživatelské funkce pracují pouze v režimech tvůrčí zóny.

MENU Nastavení uživatelské funkce *



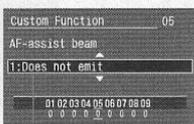
1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Vyberte kartu [F12].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Custom Functions (C.Fn)], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka uživatelských funkcí.



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Klávesou <▲▼> vyberte číslo uživatelské funkce, potom stiskněte <SET>.



3 Změňte nastavení.

- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení (číslo), potom stiskněte <SET>.
- Pokud chcete nastavovat další uživatelské funkce, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky můžete vidět aktuální nastavení uživatelských funkcí.

Popis

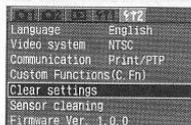
4 Ukončete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD panelu zobrazí ikona <C.Fn>.

146

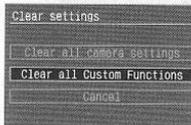
MENU Nastavení uživatelské funkce *

Reset všech uživatelských funkcí *



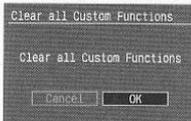
1 Vyberte [Clear settings].

- Vyberte kartu [F12].
- Klávesou <▲▼> vyberte [Clear settings], potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [Clear all camera settings].

- Klávesou <▲▼> vyberte [Clear all camera settings], potom stiskněte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Klávesou <◀▶> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>. Všechny uživatelské funkce budou potom resetovány na svá výchozí nastavení.

147

MENU Nastavení uživatelských funkcí *

C.Fn-1 Funkce tlačítka SET/křížových tlačítek

Funkci přiřazenou pro fotografování tlačítku <SET> a klávesám <◀▶> můžete změnit.

0: Normální

1: SET: Kvalita

Stiskněte-li <SET>, zobrazí se nabídka [Q1 Quality] umožňující vám rychle změnit nastavení.

2: SET: Parametr

Stiskněte-li <SET>, zobrazí se nabídka [Q2 Parameters] umožňující vám rychle změnit nastavení.

3: SET: Přehrávání

Stisknete-li <SET>, přehrají se snímky zaznamenané na CF kartě. Má stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

4: Křížová tlačítka: Vyběr rámečku AF

Nejdříve můžete pomocí kláves <◀▶> vybrat přímo bod AF, bez předchozího stisknutí tlačítka <AF>. Chcete-li nastavit automatický výběr bodu AF, stiskněte tlačítko <AF>. Rovněž chcete-li vybrat středový bod AF, stiskněte <SET>.

! Nastavíte-li C.Fn-1-4, nezobrazí stisknutí tlačítka <▲ ISO> <▼ WB> <◀▶> nebo <▶ AF> odpovídající nabídku. Místo toho stiskněte tlačítko <MENU>.

C.Fn-2 Redukce šumu při dlouhodobé expozici

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Redukuje šum při dlouhodobých expozicích, 30 s a delších při ISO 100–800 nebo 1 s a delších při ISO 1600. Po zhotovení snímku bude doba potřebná pro zpracování redukce šumu stejná, jako byla doba expozice. Během zpracování redukce šumu bude zobrazováno „buSY“ a fotografování nebude možné.

C.Fn-3 Synchronizovaná rychlost blesku v režimu Av

0: Auto

1: 1/200 s (fixní)

Nastavuje zábleskovou synchronizovanou rychlost na 1/200 s v režimu AE s prioritou clony (Av). (Proti tmavému pozadí, např. noční obloze, bude pozadí objektu vypadat tmavě.)

148

MENU Nastavení uživatelských funkcí *

C.Fn-4 Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE

0: AF/Blokování AE

1: Blokování AE/AF

Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření. Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka <✳> a blokování AE stisknutím spouště do poloviny.

2: AF/Blokování AF, bez blokování AE

V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✳> dočasně pozastavit činnost funkce AF. Tím zabráníte oklamání AF v důsledku překážky, která se dostala mezi fotoaparát a objekt. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.

3: AE/AF, bez blokování AE

Nastavení je vhodné u objektů, které se neustále pohybují a zastavují. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✳> spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování. To znamená, že optimální zaostření a expozice budou vždy dosaženy, když čekáte na příhodný okamžik.

C.Fn-5 Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF z fotoaparátu můžete povolit nebo zakázat, nebo určit, aby se emitovalo z blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS.

0: Emituje

1: Neemituje

Pomocné světlo AF není emitováno vůbec, bez ohledu na podmínky fotografování.

2: Emituje pouze externí blesk

V případě blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS bude pomocné světlo AF emitováno podle potřeby. Vestavěný blesk fotoaparátu nebude emitovat pomocné světlo AF, bez ohledu na podmínky fotografování.

C.Fn-6 Přírůstky úrovně expozice

0: Krok 1/3

1: Krok 1/2

Nastavuje poloviční krok nastavování pro rychlost závěrky, clonu a kompenzaci expozice, AEB atd.

! Expoziční úroveň bude zobrazována v hledáčku a na LCD panelu, jak je znázorněno níže.



149

C.Fn-7 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Zablokování zrcadla je účinné u detailů a záběrů s vysokým přiblížením, protože zabráňuje rozehvěnění snímku pohybem odrazného zrcadla. Další podrobnosti k blokování zrcadla viz str. 94.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Poměrové

Plně automatické zábleskové fotografování pro všechny podmínky, od nízkého osvětlení až po doplňkový blesk za denního světla.

1: Celoplošné

Záblesková expozice je průměrována na celou plochu pokrývanou bleskem. Protože fotoaparát nebude provádět automatickou kompenzaci expozice, nastavte kompenzaci zábleskové expozice, pokud je to zapotřebí. To rovněž platí při blokování FE.

C.Fn-9 Synchronizace lamel závěrky

0: Synchronizace na prvních lamelách závěrky

1: Synchronizace na druhých lamelách závěrky

Při nastavení pomalé rychlosti závěrky umožňuje zachytit za pohybujícím se objektem světelnou stopu. Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Pomocí této uživatelské funkce lze fotografovat se synchronizací na druhých lamelách závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které tuto vlastnost nemají. Pokud blesk Speedlite řady EX tuto vlastnost má, potlačí tuto uživatelskou funkci.

☛ Při nastavení synchronizace na druhých lamelách závěrky se předběžný záblesk spustí (pro účely řízení měření zábleskového světla) bezprostředně po úplném stisknutí spouště. Pamatujte, že se hlavní blesk spustí těsně před zavřením závěrky.

11

Reference

Tato část vám pomůže lépe porozumět vašemu fotoaparátu. Obsahuje informace o vlastnostech fotoaparátu, systémovém příslušenství a další referenční informace.

Tabulka dostupnosti funkcí

● : Nastavováno automaticky ○ : Volitelné uživatelem

Volič režimů	Základní zóna							Tvůrčí zóna				
	P	Tv	Av	M	A-DEP							
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○
	RAW + L							○	○	○	○	○
ISO	Auto	●	●	●	●	●	●					
	Ruční							○	○	○	○	○
Výběr bílé	Auto WB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavení WB, uživatelské WB, korekce WB, posouvání WB							○	○	○	○	○
Parametry		● (Parametr 1)						○	○	○	○	○
AF	Jednosnímkový	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Inteligentní servo							○	○	○	○	○
	Inteligentní AF	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Výběr bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
		Ruční						○	○	○	○	○
Expozice	Poměrové	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné							○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůraz. středem							○	○	○	○	○
Režim měření	Programový posun							○				
	Kompenzace expozice							○	○	○	○	○
	AEB							○	○	○	○	○
	Blokování AE							○	○	○	○	○
	Protlížení hloubky ostrosti							○	○	○	○	○
Řízení	Po snímcích	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Souvislé		●		●			○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Auto	●	●	●	●	●	●					
	Ruční							○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●	●	●	●					
	Red. jasu červen. očí	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Blokování FE							○	○	○	○	○
	Kompenz. záblesk. expozice							○	○	○	○	○
Uživatelské funkce/Zrušení nastavení všech uživ. funkcí								○	○	○	○	○
Reset nast. fotoaparátu								○	○	○	○	○
Čištění obrazového snímače								○	○	○	○	○

Tabulka dostupnosti funkcí

Režimy AF a režimy řízení

Režim řízení	Režim AF		
	Jednosnímkový AF	Inteligentní AF	Inteligentní AF-servo
☐ Jednotlivé snímky	Snímek nelze zhotovit před dokončením zaostřování. Dosažené zaostření se zablokuje. Při poměrovém měření se zablokuje rovněž nastavení expozice. (Nastavení expozice se před zhotovením snímku uloží do paměti.)	Automaticky přepne z Jednosnímkového AF na Inteligentní AF-servo, když se objekt začne pohybovat.	Zaostření sleduje pohyb objektu. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.
☑ Souvislé fotografování	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. Během souvislého fotografování (max. 3 snímků/s) není zaostřování prováděno.		Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. Během souvislého fotografování (max. 3 snímků/s) je zaostřování prováděno.

Blokování AE

(V režimech tvůrčí zóny)

Režim měření	Výběr bodu AF	
	Automatický výběr bodu AF	Ruční výběr bodu AF
☑ Poměrové měření*	Blokování AE je uplatněno na bodu AF, který dosáhl zaostření.	Blokování AE je uplatněno na vybraném bodu AF.
☑ Částečné měření	Blokování AE je uplatněno na středovém bodu AF.	
☐ Celoplošné měření se zdůraz. středem	Blokování AE je uplatněno na středovém bodu AF.	

* Když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <MF>, uplatní se blokování AE na středovém bodu AF.

Konverzní faktor snímku

Protože oblast snímku je menší než formát 35mm filmu, bude to působit, jakoby ohnisková vzdálenost objektivu byla vynásobena koeficientem 1,6x.



Velikost snímku

22,2 x 14,8 mm

Velikost snímku u 35mm filmu

36 x 24mm

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů. Pokud pomocí Pokynů k odstraňování problémů problém nevyřešíte, kontaktujte prodejce nebo nejbližší servisní centrum Canon.

Napájení

Akumulátor nelze dobít.

- Používáte nesprávný akumulátor.
 - ▶ Použijte napájecí akumulátor NB-2LH.
- Akumulátor není řádně připojen na nabíječku.
 - ▶ Dbejte na to, aby byl akumulátor řádně nasazen do nabíječky. (str. 20)

Fotoaparát nepracuje, i když je spínač Power přepnut do polohy <ON>.

- Akumulátor je vybit.
 - ▶ Akumulátor úplně dobijte. (str. 20)
- Akumulátor není řádně nainstalován.
 - ▶ Akumulátor nainstalujte správně. (str. 22)
- Kryt oddělení pro baterie není zavřený.
 - ▶ Řádně zavřete kryt oddělení pro baterie. (str. 22)
- Kryt slotu CF karty není zavřený.
 - ▶ Řádně zavřete kryt slotu CF karty. (str. 26)

Kontrolka přístupu bliká, i když je spínač Power přepnut do polohy <OFF>.

- Jestliže přepnete spínač Power do polohy <OFF> bezprostředně po zhotovení snímku, bude kontrolka přístupu ještě několik sekund svítit nebo blikat, a to po dobu nahrávání snímku na CF kartu.
 - ▶ Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání snímku na CF kartu, přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se automaticky vypne.

Akumulátor se rychle vybije.

- Akumulátor není plně nabit.
 - ▶ Akumulátor úplně dobijte. (str. 20)
- Životnost akumulátoru je u konce.
 - ▶ Vyměňte akumulátor za nový.

154

Pokyny k odstraňování problémů

Fotoaparát se sám vypne.

- Aktivovala se funkce automatického vypnutí napájení.
 - ▶ Stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Nechcete-li, aby se automatické vypnutí napájení uplatnilo, nastavte položku [T1 Auto power off] v nabídce na [Off].

Na horním LCD panelu bliká pouze ikona <[]>.

- Akumulátor je téměř vybit.
 - ▶ Akumulátor úplně dobijte. (str. 20)

Fotografování

Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.

- CF karta není řádně vložena.
 - ▶ CF kartu vložte správně. (str. 26)
- CF karta je zaplněna.
 - ▶ Použijte novou CF kartu, nebo smažte nepotřebné snímky. (str. 26, 116)
- Akumulátor je vybit.
 - ▶ Akumulátor úplně dobijte. (str. 20)
- Nezaostřili jste dokonale. (Potvrzovací světlo zaostření <[]> v hledáčku bliká.)
 - ▶ Zaostřete objekt opětovným stisknutím spouště závěrky do poloviny. Pokud stále nelze řádně zaostřit, zaostřete ručně. (str. 28, 76)

Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.

- Obrazovka LCD monitoru je špinavá.
 - ▶ Obrazovku očistěte měkkou látkou na čištění objektivu.
- Životnost LCD je u konce.
 - ▶ Obratě se na nejbližší servisní centrum nebo na prodejce.

155

Pokyny k odstraňování problémů

Snímek je rozostřen.

- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
 - ▶ Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 25)
- Při stisknutí spouště závěrky bylo pohnuto s fotoaparátem.
 - ▶ Abyste zabránili rozřesení snímku, mějte fotoaparát stabilní a spoušť závěrky ovládejte jemně. (str. 28, 42)

CF kartu nelze používat.

- Na LCD panelu se zobrazuje [Err **].
 - ▶ Pokud se zobrazuje [Err CF], viz str. 118.
 - ▶ Pokud se zobrazuje [Err 02], viz str. 157.
- Používáte CF kartu jiné značky než Canon.
 - ▶ Doporučujeme používat CF karty Canon. (str. 159)

Prohlížení snímků a obsluha

Snímek nelze smazat.

- Snímek je chráněn proti smazání.
 - ▶ Zrušte ochranu snímku. (str. 115)

Zobrazují se nesprávné datum a čas fotografování.

- Datum a čas nebyly správně nastaveny.
 - ▶ Nastavte správné datum a čas. (str. 37)

Na televizoru se nezobrazují snímky.

- Zástrčky videokabelu nejsou plně zasunuty.
 - ▶ Videokabel zasuňte úplně do konektorů. (str. 114)
- Nebyl nastaven správný formát videosystému (NTSC nebo PAL).
 - ▶ Nastavte fotoaparát na správný formát podle televizoru. (str. 34)
- Nepoužíváte videokabel, který jste obdrželi s fotoaparátem.
 - ▶ Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem. (str. 114)

156

Pokyny k odstraňování problémů

Přímý tisk

Snímky nelze tisknout.

- Fotoaparát není řádně připojen k tiskárně.
 - ▶ Fotoaparát řádně připojte k tiskárně specifikovaným kabelem. (str. 121)
- Není zapnuta tiskárna.
 - ▶ Zapněte tiskárnu.

Chybové kódy

Při chybě fotoaparátu se na LCD panelu zobrazí „Err xx“. Podle pokynů níže pro sjednání nápravy vyřešíte problém dle příslušného chybového kódu. Jestliže se často opakuje stejný chybový kód, pravděpodobně se jedná o nějaký problém s fotoaparátem. Poznamenejte si chybový kód „xx“ a kontaktujte nejbližší servisní centrum Canon. Pokud k zobrazení chybového kódu došlo bezprostředně po zhotovení snímku, nemusí být snímek fotoaparátem zaznamenán. Stiskněte tlačítko <[]>, abyste si ověřili, jestli se snímek zobrazí na LCD monitoru.

Chybový kód	Opatření
Err 01	Komunikace mezi fotoaparátem a objektivem neprobíhá. Očistěte kontakty objektivu. (str. 9)
Err 02	Problém s CF kartou. Zkuste jedno z následujících: CF kartu vyjměte a znovu vložte. CF kartu naformátujte. Použijte jinou CF kartu.
Err 04	CF karta je zaplněna. Smažte nepožadované snímky, nebo CF kartu vyměňte.
Err 05	Něco zabránilo automatickému vysunutí vestavěného blesku. Spínač Power přepněte do polohy <OFF> a potom zpět do <ON>.
Err 99	Došlo k jiné chybě než výše uvedeným. Vyjměte akumulátor a znovu jej nainstalujte. K této chybě může dojít, když používáte objektiv jiné značky než Canon a fotoaparát nebo objektiv řádně nespouštějí.

157

Hlavní příslušenství (volitelné)



Nabíječka bateríí CB-2LT nebo CB-2LTE

Nabíječka bateríí pro dva akumulátory NB-2LH nebo šest bateríí velikosti AA. Je vybavena spouští pro vertikální držení, elektronickým ovladačem, tlačítkem blokování AE/FE, tlačítkem pro výběr bodu AF a tlačítkem kompenzace expozice/clony.



Sada napájecího adaptéru ACK700

Nabíječka (adaptér, DC propojka, síťová šňůra) pro napájení fotoaparátu ze sítě zásuvky. Lze připojit na napětí 100–240 VAC.



Držadlo s akumulátorem BG-E3

Pojme dva akumulátory NB-2LH nebo šest bateríí velikosti AA. Je vybaveno spouští pro vertikální držení, elektronickým ovladačem, tlačítkem blokování AE/FE, tlačítkem pro výběr bodu AF a tlačítkem kompenzace expozice/clony.



Polotvrdé pouzdro EH18-L

Jednouúčelové pouzdro k ochraně fotoaparátu. Do pouzdra lze vložit fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 II.



Blesky Speedlite nasazované do patice fotoaparátu

Do patice fotoaparátu pro příslušenství lze nasadit blesky Speedlite řady EX. S automatickým bleskem E-TTL II můžete dosáhnout zábleskových expozic stejně snadno jako při normálním fotografování s bleskem.



Makroblesky Lites

Makroblesky Lite (dva modely) řady EX jsou ideálními osvětlovacími prostředky pro zábleskovou detailní fotografii. Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice a také řídit zábleskový poměr – snadno lze tak s automatickým bleskem E-TTL II dosáhnout sofistikovaných světelných efektů.

158

Hlavní příslušenství (volitelné)



Dálkové ovládání RC-1 a RC-5

Jedná se o vysílače signálů dálkového ovládání, který umožňuje fotografovat ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Ovládání RC-1 může aktivovat závěrku okamžitě nebo s 2sekundovým zpožděním, ovládání RC-5 aktivuje závěrky za 2 sekundy.



Dálková spoušť RS-60E3

Zabraňuje rozostření snímku při fotografování se super teleobjektivy, makrofotografování a při dlouhodobých expozicích. Je dlouhá 60 cm. Umožňuje poloviční nebo úplné stisknutí spouště závěrky. Spoušť je rovněž vybavena zámkem závěrky.



Dioptrické korekční čočky řady E

Na okulár fotoaparátu může být nasazen doplněk, který je opatřen jednou z deseti dioptrických korekčních čoček řady E (-4 až +3 dioptrie), což rozšiřuje rozsah dioptrického seřízení.



CF karta

Datové paměťové médium, na které se ukládají pořízené snímky. Doporučujeme používat CF karty značky Canon.

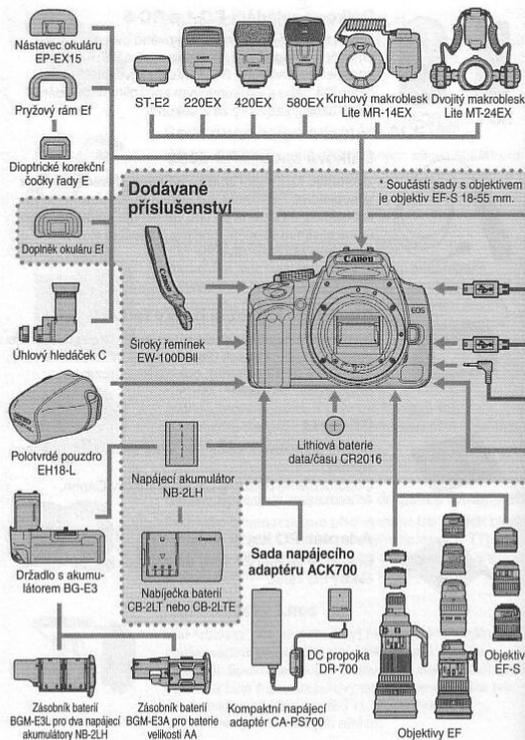


Adaptér PC karty

Umožňuje vložení CF karty do slotu PC karty nebo do čtečky PC karet.

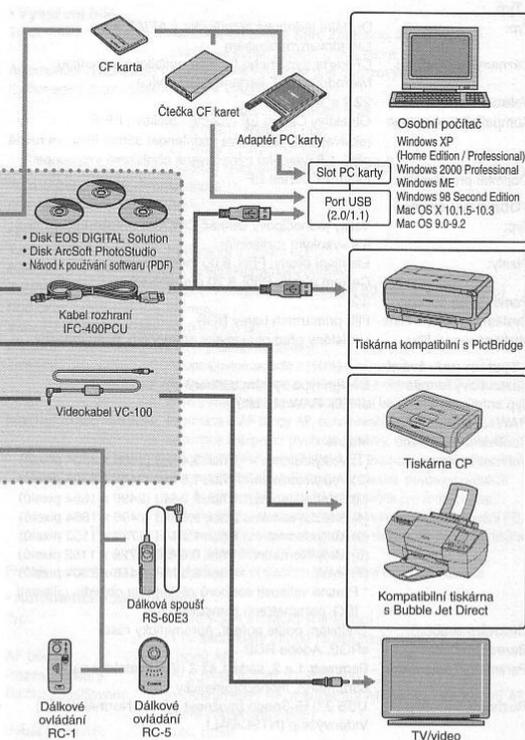
159

Mapa systému



160

Mapa systému



161

Specifikace

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s AF/AE a se zabudovaným bleskem
Záznamové médium:	CF karta (typ I nebo II) *Kompatibilní s jednotkou Microdrive a CF kartami 2 GB a více
Velikost snímku:	22,2 x 14,8 mm
Kompatibilní objektiv:	Objektivy Canon EF (včetně objektivu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm filmu se rovná přibl. 1,6 násobku označované ohniskové vzdálenosti)
Objímka pro objektiv:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veliký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivostí a s vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibl. 8,00 megapixelů Celkem pixelů: Přibl. 8,20 megapixelů
Poměr stran obrazu:	3:2
Systém barevného filtru:	Filtr primárních barev RGB
Nizkopásmový filtr:	Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný

• Systém nahrávání

Záznamový formát:	Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0
Typ snímku:	JPEG, RAW (12 bitů)
RAW+JPEG	
Současné nahrávání:	Možné
Velikost souboru:	(1) Velký/Jemný: Přibl. 3,4 MB (3456 x 2304 pixelů) (2) Velký/Normální: Přibl. 1,8 MB (3456 x 2304 pixelů) (3) Střední/Jemný: Přibl. 2,0 MB (2496 x 1664 pixelů) (4) Střední/Normální: Přibl. 1,0 MB (2496 x 1664 pixelů) (5) Malý/Jemný: Přibl. 1,2 MB (1728 x 1152 pixelů) (6) Malý/Normální: Přibl. 0,6 MB (1728 x 1152 pixelů) (7) RAW: Přibl. 8,5 MB (3456 x 2304 pixelů) * Přesné velikosti souborů závisí na objektu, citlivosti ISO, parametrech zpracování atd.
Číslování souborů:	Číslování podle pořadí, Automatický reset
Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Parametry zpracování:	Parametr 1 a 2, sada 1 až 3 (tři uživatelské sady parametry), monochromaticky
Rozhraní:	USB 2.0 Hi-Speed (možnost výběru Normální/PTP) Videovstup (NTSC/PAL)

162

Specifikace

Pomocné světlo AF:	Krátká řada záblesků vytvářená vestavěným bleskem Účinný dosah: Přibl. 4,0 m uprostřed, přibl. 3,5 m po obvodu
--------------------	---

• Nastavení expozice

Režimy měření:	35zónové měření TTL při max. rozvětřené clony • Poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) • Částečné měření (přibl. 9 % hledáčku uprostřed) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)
Nastavení expozice:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický blesk E-TTL II
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: Automaticky nastavováno (ISO 100–400) Ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600
Kompensace expozice:	Ruční: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku (lze kombinovat s AEB) AEB: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku
Blokování AE:	Auto: Použito v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením při dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření.

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině
Rozsah závěrky:	1/4000 až 30 s (s krokem 1/3 a 1/2), bulb, X-sync při 1/200 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundové zpoždění
Dálkové ovládání:	Dálková spoušť RS-60E3 Dálkové ovládání RC-5/RC-1

• Vestavěný blesk

Typ:	Zasouvatelný blesk s automatickým vysunutím
Zábleskové měření:	Automatický blesk E-TTL II
Směrné číslo.:	13/43 (ISO 100, v metrech)
Doba nabíjení:	Přibl. 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Ikona připravenosti blesku
Zábleskové pokrytí:	Až do objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm
Blokování FE:	Ano
Kompensace zábleskové expozice:	±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.

164

Specifikace

• Vyvážení bílé

Typ:	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Bílé zářivkové světlo, Blesk, Uživatelské
Automatické vyvážení bílé:	Automatické vyvážení bílé obrazovým snímačem
Korekce teploty chromatičnosti:	Korekce vyvážení bílé: ±9 kroků s přesností jeden krok Posouvání vyvážení bílé: ±3 kroky s plným krokem * Možnost nastavení odchylky modrá/jantarová nebo purpurová/zelená
Kompensace teploty chromatičnosti přenos informací:	Ano

• Hledáček

Typ:	Pětihranol v úrovni očí
Pokrytí:	95 % vertikálně/horizontálně
Zvětšení:	0,8x (–1 dioptrie s objektivem 50 mm až nekonečno)
Bod oka:	21 mm
Vestavěné dioptrické seřízení:	–3,0 – +1,0 D
Matnice:	Fixní, přesné matování
Zrcadlo:	Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (Propustnost: odrazný poměr 40:60, s objektivem EF600 mm f/4 nebo s kratší ohniskovou vzdáleností bez ořezání)
Informace zobraz. v hledáčku:	Informace o AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), informace o expozici (rychlost závěrky, clona, blokování AE, expoziční úroveň, probíhající AEB, expoziční varování), informace o blesku (připravenost blesku, povolená redukce jevu červených očí, zapnutý zdroj světla pro redukci jevu červených očí, vysokorychlostní synchronizace, blokování FE, kompenzace zábleskové expozice), maximální počet snímků ve sledu, informace o CF kartě
Prohlížení hloubky ostrosti:	Možné pomocí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL-CT-SiR s CMOS snímačem (TTL secondary image-registration, detekce fáze)
AF body:	7 bodů AF
Rozsah měření:	EV 0,5–18 (při 20 °C, ISO 100)
Režim zaostřování:	Jednosnímkový AF, Inteligentní AF-servo, Inteligentní AF, Ruční zaostřování (MF)
Výběr bodu AF:	Auto, ruční
Indikátor vybraného bodu AF:	Superponované v hledáčku a indikované na LCD panelu

163

Specifikace

Pomocné světlo AF:	Krátká řada záblesků vytvářená vestavěným bleskem Účinný dosah: Přibl. 4,0 m uprostřed, přibl. 3,5 m po obvodu
--------------------	---

• Nastavení expozice

Režimy měření:	35zónové měření TTL při max. rozvětřené clony • Poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) • Částečné měření (přibl. 9 % hledáčku uprostřed) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)
Nastavení expozice:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický blesk E-TTL II
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: Automaticky nastavováno (ISO 100–400) Ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600
Kompensace expozice:	Ruční: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku (lze kombinovat s AEB) AEB: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku
Blokování AE:	Auto: Použito v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením při dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření.

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině
Rozsah závěrky:	1/4000 až 30 s (s krokem 1/3 a 1/2), bulb, X-sync při 1/200 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundové zpoždění
Dálkové ovládání:	Dálková spoušť RS-60E3 Dálkové ovládání RC-5/RC-1

• Vestavěný blesk

Typ:	Zasouvatelný blesk s automatickým vysunutím
Zábleskové měření:	Automatický blesk E-TTL II
Směrné číslo.:	13/43 (ISO 100, v metrech)
Doba nabíjení:	Přibl. 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Ikona připravenosti blesku
Zábleskové pokrytí:	Až do objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm
Blokování FE:	Ano
Kompensace zábleskové expozice:	±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.

164

Specifikace

• Externí blesky Speedlite

Blesk Speedlite pro fotoaparát EOS:	Automatický blesk E-TTL II s blesky Speedlite řady EX
Zoom podle ohniskové vzdálenosti objektivu:	Ano

• Systém posunu

Režimy řízení:	Po snímcích, Souvislé fotografování a Samospoušť (10 s)
Souvislé fotografování:	Max. 3 snímky za sekundu
Max. počet snímků ve sledu:	JPEG (Velký/Jemný): Přibl. *** snímků RAW: Přibl. *** snímků, RAW+JPEG (Velký/Jemný): Přibl. *** snímků * S CF kartou Canon 512 MB. * Mění se v závislosti na objektu, citlivosti ISO, parametrech zpracování, CF kartě apod.

• LCD monitor

Typ:	Barevný LCD monitor, TFT
Velikost monitoru:	1,8"
Pixely:	Přibl. 115 000
Pokrytí:	100 % vzhledem k efektivním pixelům
Nastavení jasu:	Možné v pěti úrovních (při nastavování se zobrazuje diagram úrovně šedé)
Jazyky rozhraní:	15

• Přehrávání snímků

Formát zobrazení:	Po snímcích (s informacemi nebo bez nich), informace k fotografování, indexové 9 snímků, zvětšené (přibl. 1,5–10x), automatické přehrávání, otáčení snímků a přeskakování snímků (o 10/100 snímků nebo na datum)
Varování s zvýrazněním:	V režimu zobrazení informací k fotografování se budou veškeré přexponované oblasti bez obrazových informací zvýrazňovat blikáním.

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana:	Individuální snímky lze ochránit nebo jejich ochranu zrušit.
Smazání:	Jeden snímek nebo všechny snímky na CF kartě lze smazat (kromě chráněných snímků).

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tisknutelné snímky:	JPEG snímky (možnost tisku dle DPOF)
Funkce snadného tisku:	Ano

165

- **DPOF: Digital Print Order Format**

DPOF: Kompatibilní s verzí 1.1

- **• Přízpůsobení**

Uživatelské funkce: 9 uživatelských funkcí se 24 nastaveními

- **• Napájení**

Akumulátor: Jeden napájecí akumulátor NB-2LH
 * Sada napájecího adaptéru ACK700 umožňuje napájet přístroj ze síťové zásuvky.
 * Držadlo s akumulátorem BG-E3 umožňuje napájet přístroj pomocí baterií velikosti AA.

Životnost: [snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 20 °C	Přibl. 600	Přibl. 400
Při 0 °C	Přibl. 450	Přibl. 350

* Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý akumulátor NB-2LH.

* Údaje výše jsou založeny na testovacích standardech CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Kontrola stavu akumulátoru: Automatická

Úspora energie: Ano Napájení se vypne po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min

Baterie data/času: 1 lithiová baterie CR2016

- **• Rozměry a hmotnost**

Rozměry (Š x V x H): 126,5 x 94,2 x 64 mm

Hmotnost: 485 g (pouze tělo)

- **• Provozní prostředí**

Rozsah pracovních teplot: 0 až 40 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

- **• Nabíječka baterií CB-2LT**

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor NB-2LH

Doba nabíjení: Přibl. 90 min

Jmenovitý vstup: 100–240 VAC

Jmenovitý výstup: 8,4 V DC

Rozsah pracovních teplot: 0 až 40 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

Rozměry (Š x V x H): 91 x 56 x 29,5 mm

Hmotnost: Přibl. 85 g

- **• Nabíječka baterií CB-2LTE**

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor NB-2LH

Doba nabíjení: Přibl. 90 min

Jmenovitý vstup: 100–240 VAC

Jmenovitý výstup: 8,4 V DC

Rozsah pracovních teplot: 0 až 40 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

Rozměry (Š x V x H): 91 x 56 x 29,5 mm

Hmotnost: Přibl. 80 g (bez síťové šňůry)

- Veškeré výše uvedené specifikace jsou stanoveny podle testovacích a měřicích standardů Canon.
- Změna specifikací produktu a fyzického vzhledu vyhrazena bez předchozího oznámení.

Systémy digitálních fotoaparátů DS126071

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) zařízení nesmí generovat škodlivé interferenční rušení; (2) zařízení musí akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat jeho nesprávnou funkci.

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích. To však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednáání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

- Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
- Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
- Zapojením zařízení do zásuvky, která je v jiném okruhu, než na kterou je připojen přijímač.
- Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru rádio/TV.

S tímto zařízením musí být používán kabel s feritovým jádrem, který je dodáván s digitálním fotoaparátem, aby byly zajištěny limity třídy B, jak je uvedeno v předmetu B části 15 předpisů FCC.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v této příručce. Jestliže provedete změny nebo úpravy, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516)328-5600

168

Rejstřík

Jednosnímkový AF	71
Jednotlivé snímky	78
JPEG	52
K	
Kabel rozhraní	3
Kompenzace expozice	89
Kompenzace zábleskové expozice	100, 101
Kompresní poměr	52
Komunikace	120
Kontrast	64
Kontrola stavu nabití	22
Kontrolka přístupu	27
Korekce vyvážení bílé	59
Krajina	46
Kryt okuláru	19
Křížová tlačítka	18, 30
L	
LCD monitor	9, 34
LCD panel	9, 14
M	
M (ruční)	86
Mapa systému	160
Max. počet ve sledu	54
MF	76
Mikroprogramové vybavení	34
Monochromaticky	65
N	
Nabídka fotografování	31, 33
Nabídka nastavení	31, 34
Nabídka přehrávání	31, 33
Nabídky	31, 33, 34
Nabíječka baterií	17
Nastavení čištění	34
Nastavení data/času	37
Nastavení papíru	125
Noční portrét	47
NTSC	34, 114

170

Rejstřík

A	
A-DEP	88
Adobe RGB	62
AE	80
AEB	90
Akumulátor	20, 22, 158
Automatické otáčení	105
Automatické přehrávání	112
Automatické vypnutí napájení	28, 41
Automatický blesk E-TTL II	96, 101, 150
Automatický reset	67
Automatický výběr bodu AF	73
Autopřehrávání	112
Av	84
B	
Barevná saturace	64
Barevný prostor	62
Barevný tón	64
Bezdrátové dálkové ovládání	49, 159
Bezdrátový systém vícezáblesk. světla Speedlite	101
Blesk	96, 101, 102
Blesk FP	101
Blesky Speedlite řady EX	101
Blokování AE	92, 153
Blokování FE	99, 101
Blokování zaostření	75
Blokování zrcadla	94
Bod AF	73
Bubble Jet Direct	132
C	
C.Fn	148
Celoplošné měření se zdůraz. středem	77
CF karta	9, 26, 118, 159
Citlivost ISO	55
Clona	84
CP Direct	129
Čas prohlížení snímku	104
Časovač	18
Částečné měření	77
Cernobíle	65
Číslování souborů	67
Čištění snímače	39
D	
Dálkové ovládání	49, 159
DC propojka	24
Detail	46
Dioptrické seřízení	42
Dlouhodobé expozice	93
Dobíjení	20
DPOF	137
Držení fotoaparátu	42
E	
Efety filtru	66
Externí blesk	101
F	
FEB	101
Formátování	118
H	
Histogram	108
Hlavní ovladač	18, 29
Hledáček	15
CH	
Chybové kódy	157
I	
Index	139
Indexové zobrazování	109
INFO	68, 107
Inteligentní AF	72
Inteligentní AF-servo	71
J	
Jas LCD	106
Jazyk	36

169

Rejstřík

R	
RAW	53
RAW-JPEG	52
Redukce jevu červených očí	98
Redukce šumu	148
Režim AF	70
Režim fotografování	16
Režim měření	77
Režim řízení	78
Režimy tvůrčí zóny	16
Režimy základní zóny	16
Ruční výběr bodu AF	73
Ruční zaostřování	76
Rychlost závěrky	82
S	
Sada napájecího adaptéru	24, 158
Samospoušť	48, 78
Shoot w/o card	41
Síťová zásuvka	24
Skok na datum	111
Skok o 10/100 snímků	111
Složka	67
Smazání	116
Smazání jednotlivých snímků	116
Smazání všech snímků	117
Snadný tisk	123
Souvislé fotografování	67
Souvislé fotografování	78
Specifikace	162
Spínač Power	28
Sporty	47
Spoušť závěrky	28
sRGB	62
Standardní	139
Stisknutí do poloviny	28
Styl	129, 132
Synchronizace blesku	150
T	
Tabulka dostupných funkcí	152
Tisk/PTP	120
Tónovací efekt	66
Tv	82
U	
Údaje nastavení fotoaparátu	68
Úplné stisknutí	28
Upozornění zvýrazněním	108
Uživatelské funkce	148
Uživatelské vyvážení bílé	57
V	
Velikost snímku	153
Vestavěný blesk	96
Video OUT	114
Videokabel	114
Volič režimů	16
Výběr jednotlivých snímků	140
Výběr všech snímků	142
Výměna baterie data/času	38
Vypnutý blesk	47
Výřez	135
Vysokorychlostní synchronizace	101
Vyvážení bílé	56
WB-BKT (posouvání vyvážení bílé)	60
Z	
Záblesková synchronizovaná rychlost	148
Zábleskové jednotky jiné značky než Canon	102
Záznamová kvalita snímku	52
Zobrazení informací k fotografování	108
Zobrazování jednotlivých snímků	107
Zpracování obrazu	53
Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí	147
Zrušení všech nastavení fotoaparátu	35
Zvětšené zobrazování	110
Zvuková signalizace	50
Životnost akumulátoru	23

171