Canon

EOS 400D

DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

C

NÁVOD K POUŽÍVÁNÍ

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Fotoaparát EOS 400D DIGITAL je vysoce výkonná digitální zrcadlovka s obrazovým snímačem 10,10 megapixelů. Fotoaparát nabízí mnoho funkcí, jako jsou Styly obrázků k rozšíření fotografického výrazu, rychlé automatické zaostřování pro pohybující se objekty, režimy fotografování pro začátečníky i pokročilé uživatele a přímý tisk.
Navíc jednotka automatického čištění snímače odstraňuje prach, který dopadl na snímač.

Poznejte svůj fotoaparát při fotografování

Tento návod, vhodný pro začátečníky i pokročilé uživatele, vysvětluje, jak fotografovat různé objekty a scény. S digitálním fotoaparátem si můžete okamžitě prohlédnout zachycený snímek. Když si budete číst tento návod, zhotovujte snímky podle pokynů a kontrolujte si výsledky. Tímto způsobem se můžete naučit, jak fotoaparát používat a mít větší radost z fotografování.
Abyste se vyvarovali nekvalitních snímků a nehod, přečtěte si část Bezpečnostní varování (str. 10, 11) a Upozornění k obsluze (str. 12, 13).

Vyzkoušení fotoaparátu před používáním

Po zhotovení snímku si snímek přehrajte a zkontrolujte, zda byl řádně zaznamenán.
Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo paměťové karty, nepřebírá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepříjemnosti.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Mějte rovněž na paměti, že na určitých veřejných vystoupeních, výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Webové stránky s informacemi k fotografování a dalšími zajímavostmi

http://web.canon.jp/Imaging/enjoydslr/index.html

Kontrolní seznam položek

Nejdříve si zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechny dále uvedené položky. Jestliže některá z nich chybí, kontaktujte prodejce. Dodané příslušenství je rovněž možné zkontrolovat v Mapě systému (str. 164).

- ❑ **Fotoaparát: EOS 400D DIGITAL**
  (včetně doplňku okuláru, krytu objektivové části a nainstalované baterie pro datum/čas)
- ❑ **Objektiv: EF-S18–55 mm f/3.5-5.6 II**
  (včetně krytu objektivu, protiprachového krytu) *Pouze sada objektivu.
- ❑ **Napájení: Napájecí akumulátor NB-2LH** (s ochranným krytem)
- ❑ **Nabíječka: Nabíječka CB-2LW/CB-2LWE**
  *Buď CB-2LW, nebo CB-2LWE.
  - ❑ **Síťová šňůra pro nabíječku** *Pro CB-2LWE.
- ❑ **2 kabely**
  - ❑ **Kabel rozhraní IFC-400PCU**
  - ❑ **Videokabel VC-100**
- ❑ **Řemínek: EW-100DBII** (s krytem okuláru)

- ❑ **2 CD-ROMy**
  - ❑ **EOS DIGITAL Solution Disk** (dodaný software)
  - ❑ **Návod k používání softwaru** (PDF)

- ❑ **EOS 400D DIGITAL Návod k používání**
  (tato publikace)
- ❑ **Softwarová příručka**
  Naleznete v ní přehled o dodávaném softwaru a vysvětlení postupu jeho instalace. Tuto příručku naleznete na přiloženém CD v PDF formátu.

- ❑ **Záruční karta fotoaparátu**
- ❑ **Záruční karta objektivu** *Pouze sada objektivu.

* Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
* **CF karta (pro záznam snímků) není dodána.** Karta se kupuje samostatně.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

- Ikona <> označuje hlavní ovladač.
- Ikony <▲▼> a <◀▶> indikují křížová tlačítka.
- Ikona <(SET)> označuje tlačítko SET.
- ⏱4, ⏱6 nebo ⏱16 indikují, že odpovídající funkce zůstává aktivní po dobu 4, 6 nebo 16 sekund od uvolnění tlačítka.
- V tomto návodu k používání označují ikony a značky tlačítka, ovladače a nastavení fotoaparátu, které odpovídají skutečným ikonám a značkám, jež naleznete na fotoaparátu a LCD monitoru.
- Ikona MENU indikuje funkci, která může být změněna stisknutím tlačítka <MENU> a úpravou nastavení.
- Ikona ★ v horním pravém rohu stránky indikuje, že funkce je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (str. 20).

Poznámka k (str. **)

- Uvádí číslo odkazové strany.

Poznámka k symbolům

: Tip nebo rada pro lepší fotografování.

? : Rada k vyřešení problému.

: Varování před problémy s fotografováním.

: Doplňkové informace.

Základní předpoklady

* Veškeré operace vysvětlované v tomto návodu k používání předpokládají, že je spínač Power již v poloze <ON>.
* Předpokládá se, že všechna nastavení nabídky a uživatelské funkce jsou nastaveny na výchozí.
* Pro účely vysvětlení je v instrukcích použit fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18–55 mm f/3.5-5.6 II.

Obsah

Úvod

Kontrolní seznam položek ... 3
Konvence použité v tomto návodu ... 4
Obsah ve stručnosti ... 8
Upozornění k obsluze ... 12
Jak rychle začít ... 14
Popis jednotlivých částí ... 16

1 Seznámení s přístrojem 23

Dobíjení akumulátoru ... 24
Instalace a vyjmutí akumulátoru ... 26
Instalace a vyjmutí CF karty ... 28
Nasazení a sejmutí objektivu ... 30
Jak fotografovat ... 31
Přepnutí obrazovky LCD monitoru ... 34
Práce s nabídkami a nastavení ... 35
Než začnete fotografovat ... 37

2 Základní fotografování a přehrávání snímků 39

Plně automatické fotografování ... 40
Plně automatické techniky ... 42
Zhotovování portrétů ... 43
Zhotovování krajin ... 44
Zhotovování detailů ... 45
Zhotovování pohybujících se objektů ... 46
Zhotovování portrétů v noci ... 47
Vypnutí blesku ... 48
Používání samospouště ... 49
Přehrávání snímků ... 50

3 Pokročilé techniky fotografování 51

Program AE ... 52
Změna citlivosti ISO ... 53
Používání vestavěného blesku ... 54
Změna režimu AF ... 56
Výběr bodu AF ... 57
Souvislé fotografování ... 59
Nastavení záznamové kvality snímku ... 60
Výběr stylu obrázku ... 63

4 Složitější techniky pro pokročilé 65

Fotografování akcí ... 66
Změna hloubky ostrosti ... 68
Ruční nastavení expozice ... 71
AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti ... 72
Změna režimu měření ... 73
Nastavení kompenzace expozice ... 74
Automatické posouvání expozice ... 76
Přizpůsobení stylu obrázku ... 78
Definování nového stylu obrázku ... 81
Nastavení barevného prostoru ... 83
Blokování AE ... 84
Blokování FE ... 85
Nastavení vyvážení bílé ... 86
Korekce vyvážení bílé ... 88
Zabránění roztřesení snímku ... 90

5 Praktické funkce 93

Praktické funkce ... 94
Ztišení zvukové signalizace ... 94
Upozorňovač na CF kartu ... 94
Nastavení času prohlížení snímku ... 94
Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení ... 95
Nastavení jasu LCD monitoru ... 95
Metoda číslování souborů ... 96
Automatické otáčení vertikálních snímků ... 98
Kontrola nastavení funkcí fotoaparátu ... 99
Obnova výchozího nastavení fotoaparátu ... 100
Zabránění automatickému vypnutí LCD monitoru ... 101
Nastavování uživatelských funkcí ... 101
Přenos snímků do osobního počítače ... 107
Automatické čištění snímače ... 111
Připojení dat k odstranění prachu ... 112
Poznámka k položce „Sensor cleaning: Manual" ... 114

6 Správa obrazu 115

Rychlé vyhledávání snímků ... 116
Zvětšené zobrazování ... 118
Otáčení snímku ... 119
Autopřehrávání ... 120
Zobrazování snímků na televizoru ... 121
Ochrana snímků ... 122
Smazání snímků ... 123
Zobrazení informací k fotografování ... 124

7 Tisk snímků 127

Příprava k tisku ... 129
Tisk na tiskárnách PictBridge ... 132
Tisk na tiskárnách CP Direct a BJ Direct ... 139
Výřez snímku ... 142
Snadný tisk ... 143
Objednávka tisku ... 144
Přímý tisk s DPOF ... 149

8 Reference 151

Externí blesky Speedlite ... 152
Bezdrátové dálkové ovládání ... 153
Napájení ze síťové zásuvky ... 154
Výměna baterie data/času ... 155
Nastavení nabídky ... 156
Tabulka dostupných funkcí ... 158
Kdy AF nemusí pracovat správně ... 160
Pokyny k odstraňování problémů ... 161
Chybové kódy ... 163
Mapa systému ... 164
Specifikace ... 166
Rejstřík ... 174

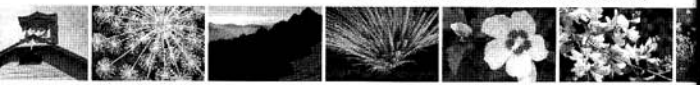
Obsah ve stručnosti

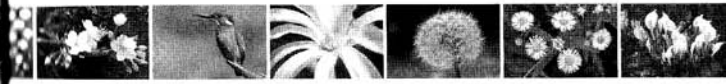
Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 39 – 48** (Režimy základní zóny)
- **Souvislé fotografování** → **str. 43, 46, 59** (Souvislé fotografování)
- **Jak být součástí snímku ve skupině** → **str. 49** (Samospoušť)
- **Zmrazení akce**
- **Jak zhotovit snímek se zdůrazněním pohybu**
  → **str. 66** (**Tv** AE s prioritou rychlosti závěrky)
- **Rozostření pozadí**
- **Zachování ostrého pozadí**
  → **str. 68** (**Av** AE s prioritou clony)
- **Úprava jasu snímku (expozice)**
  → **str. 74** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nízkém osvětlení** → **str. 40, 54** (Záblesk. fotografování)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 48** (Vypnutý blesk)
- **Noční snímky ohňostroje** → **str. 71** (Dlouhodobá expozice)

Kvalita obrazu

- **Změna obrazových efektů** → **str. 63** (Výběr stylu obrázku)
- **Velkoformátový tisk snímků** → **str. 60** (**L**, **L**, **RAW**)
- **Zhotovování velkého počtu snímků** → **str. 60** (**S**, **S**)
- **Černobílé fotografie nebo fotografie v odstínu sépie**
  → **str. 64** (Monochromatické fotografie)





Zaostřování

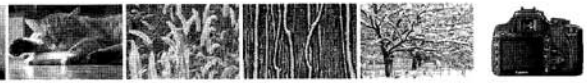
- **Změna bodu zaostření** → **str. 57** (Výběr bodu AF)
- **Rychlý výběr bodu AF** → **str. 103** (C.Fn-1-4)
- **Fotografování pohybujícího se objektu** → **str. 46, 56** (Inteligentní AF-servo)

Přehrávání

- **Prohlížení snímků ve fotoaparátu** → **str. 50** (Přehrávání)
- **Rychlé vyhledávání snímků** → **str. 116** (Indexové zobrazování)
- **Zabránění nechtěnému smazání důležitých snímků**
  → **str. 122** (Ochrana snímku)
- **Odstranění zbytečných snímků** → **str. 123** (Odstranění)
- **Zobrazování snímků na televizoru** → **str. 121** (Video OUT)
- **Nastavení jasu LCD** → **str. 95** (Jas LCD)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 127** (Přímý tisk)



Bezpečnostní varování

Dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů a řiďte se jimi při používání přístroje, abyste předešli úrazu, smrtelnému úrazu nebo škodám na majetku.

Zabránění vážnému nebo smrtelnému úrazu

- V zájmu zabránění požáru, tvorby nadměrného tepla, úniku chemikálií a exploze dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů:
  - Nepoužívejte žádné jiné baterie/akumulátory, napájecí zdroje a příslušenství než uvedené v této příručce. Nepoužívejte žádné podomácku vyrobené nebo upravované akumulátory.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte akumulátor nebo zálohovací baterii. Akumulátor nebo zálohovací baterii nezahřívejte ani je nepájejte. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte ohni nebo vodě. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte silným mechanickým nárazům.
  - Akumulátor nebo zálohovací baterii neinstalujte v obrácené polaritě (+ –). Nemíchejte nové a staré baterie nebo různé typy baterií.
  - Nedobíjejte akumulátor mimo přípustný rozsah okolní teploty 0 až 40 °C. Rovněž nepřekračujte dobu nabíjení.
  - Do elektrických kontaktů fotoaparátu, příslušenství, připojovacích kabelů apod. nevkládejte žádné cizí kovové předměty.
- Zálohovací baterii mějte mimo dosah dětí. V případě, že dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékařskou pomoc. (Chemikálie v baterii mohou poškodit žaludeční stěnu nebo zažívací trakt.)
- Při likvidaci akumulátoru nebo zálohovací baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou, abyste zabránili jejich kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi. Tím rovněž zabráníte vzniku požáru nebo exploze.
- Jestliže při dobíjení akumulátoru vzniká nadměrné teplo, kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě nabíječku akumulátoru odpojte od sítě, abyste ukončili dobíjení a zabránili požáru.
- V případě, že z akumulátoru nebo ze zálohovací baterie unikají chemikálie, mění barvu, deformují se nebo z nich vychází kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě je vyjměte. Pozor, aby nedošlo k požáru.
- Zabraňte, aby chemikálie uniklé z baterie/akumulátoru přišly do kontaktu s očima, pokožkou a oděvem. Mohli byste oslepnout nebo mít kožní problémy. V případě, že si nešťastnou náhodou potřísníte oči, pokožku nebo oděv, opláchněte bez otírání postižené místo dostatečným množstvím čisté vody. Poté neprodleně vyhledejte lékaře.
- Během dobíjení mějte zařízení mimo dosah dětí. V případě nehody by se dítě mohlo šňůrou uškrtit nebo by mohlo dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nenechávejte šňůry nebo kabely v blízkosti tepelných zdrojů. Mohly by se deformovat nebo by se mohla roztavit izolace, s rizikem požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nefotografujte s bleskem řidiče za jízdy. Mohli byste způsobit nehodu.
- Nespouštějte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dojít k dočasnému zhoršení zraku. Při fotografování dětí s bleskem stůjte alespoň jeden metr od nich.
- Před uskladněním fotoaparátu nebo příslušenství vyjměte z přístroje akumulátor a odpojte jej od sítě. Tím zabráníte riziku úrazu elektrickým proudem, tvorby tepla a požáru.
- Zařízení nepoužívejte na místech, kde se vyskytují zápalné plyny. Tím zabráníte explozi nebo požáru.

- V případě, že vám zařízení upadne a poškodí se ochranný kryt tak, že dojde k obnažení interních součástek, v žádném případě se těchto součástek nedotýkejte, protože hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vysokonapěťové interní součástky by mohly způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se do slunce nebo do extrémně jasných světel přes fotoaparát nebo objektiv. Mohli byste si poškodit zrak.
- Fotoaparát mějte mimo dosah malých dětí. Dítě by se mohlo, nešťastnou náhodou, uškrtit řemenem k nošení fotoaparátu.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Před fotografováním v letadle nebo nemocnici si ověřte, zda je toto dovoleno. Elektromagnetické vlny vytvářené fotoaparátem by mohly rušit palubní přístroje letadla nebo lékařské přístroje v nemocnici.
- Dodržujte dále uvedená bezpečnostní opatření k prevenci před požárem a úrazem el. proudem.
  Zástrčku vždy zasuňte úplně do zásuvky.
  Nemanipulujte se zástrčkou mokrýma rukama.
  Při vytahování síťové šňůry ji vždy držte za zástrčku.
  Síťovou šňůru neškrábejte, neřežte ani nadměrně neohýbejte; rovněž na ni nepokládejte žádné těžké předměty. Šňůru také nekruťte a nedělejte na ni uzly.
  Do jedné síťové zásuvky nezapojujte příliš mnoho spotřebičů.
  Nepoužívejte šňůru, která má poškozenou izolaci.
- Občas síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky a suchou látkou otřete v jejím okolí prach. V případě, že je okolí zásuvky zaprášené, vlhké nebo znečištěné olejem, může zvlhlý prach způsobit zkrat s rizikem požáru.

Zabránění úrazu nebo poškození zařízení

- Nenechávejte zařízení uvnitř automobilu za slunného dne a ani v blízkosti tepelných zdrojů. Zařízení se může zahřát a způsobit popáleniny.
- Nepřenášejte fotoaparát, když je nasazen na stativu. Mohli byste se zranit. Rovněž kontrolujte, zda je stativ dostatečně stabilní na to, aby unesl fotoaparát i s objektivem.
- Nenechávejte objektiv, samotný nebo nasazený na fotoaparátu, na slunci bez nasazeného krytu. Sluneční paprsky se mohou optikou objektivu koncentrovat, a způsobit požár.
- Aparaturu k nabíjení akumulátoru nezakrývejte látkou ani ji do ní nezabalujte. Tím by mohlo vznikat teplo, které by mohlo způsobit deformace, nebo dokonce požár.
- Jestliže vám fotoaparát upadne do vody nebo se do něj dostane voda nebo kovové fragmenty, okamžitě vytáhněte akumulátor a zálohovací baterii. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nebo nenechávejte akumulátor nebo zálohovací baterii na horkých místech. Mohlo by dojít k unikání chemikálií nebo ke zkrácení životnosti baterie/akumulátoru. Akumulátor nebo zálohovací baterie se může rovněž zahřát na teplotu způsobující popáleniny.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo jinému úrazu.

Pokud přístroj řádně nepracuje nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní centrum Canon.

Upozornění k obsluze

Péče o fotoaparát

- Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
- Přístroj není vodotěsný, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se přístroj nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obraťte se co nejdříve na nejbližší servisní centrum Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanému prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
- Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Vyvarujte se používání nebo umístění fotoaparátu poblíž zařízení emitujících silné rádiové záření, např. velkých antén. Silná magnetická pole mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu nebo zničit obrazová data.
- Fotoaparát nenechávejte na místech s nadměrnou teplotou, např. v automobilu na přímém slunci. Nadměrné teploty mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
- Prach na objektivu, hledáčku, reflexním zrcadle a matnici odstraňte optickým ofukovačem. Tělo nebo objektiv fotoaparátu zásadně nečistěte prostředky obsahujícími organická rozpouštědla. Není-li možné takto nečistotu odstranit, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
- Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů fotoaparátu. Zabráníte tak jejich korodování. Zkorodované kontakty mohou být příčinou chybné činnosti fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních dílech dojít ke kondenzaci vodních par. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte fotoaparát do uzavíratelného plastového sáčku a nechejte jej v něm přizpůsobit se vyšší teplotě, než jej ze sáčku vyjmete.
- Pokud se vytvoří kondenzace na fotoaparátu, nepoužívejte jej. Zabráníte tak jeho poškození. Pokud ke kondenzaci vodních par dojde, sejměte objektiv, vyjměte z přístroje CF kartu a akumulátor a vyčkejte, dokud se neodpaří veškeré kapky.
- Nebude-li přístroj dlouhou dobu používán, vyjměte z něj akumulátor a uložte jej na chladném, suchém a dobře větraném místě. I uskladněný fotoaparát občas vyzkoušejte stisknutím spouště závěrky, abyste zkontrolovali, že je v pořádku.
- Fotoaparát neskladujte na místech s korozivními chemikáliemi, např. v temné komoře nebo chemické laboratoři.
- Jestliže nebyl fotoaparát dlouhou dobu používán, vyzkoušejte všechny jeho funkce, než s ním budete opět fotografovat. Pokud jste fotoaparát určitou dobu nepoužívali nebo pokud plánujete s ním zhotovovat důležité snímky, nechejte přístroj zkontrolovat u prodejce Canon nebo si jej zkontrolujte sami, abyste měli jistotu, že je plně funkční.

LCD monitor

- I když je LCD monitor vyráběn technologií s velmi vysokou přesností, která zajišťuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může být několik málo pixelů ze zbývajících 0,01 % nebo méně nefunkčních. Nereagující pixely, zobrazující pouze černou, červenou nebo jinou barvu, neznamenají chybnou funkci přístroje. Tento defekt nemá žádný vliv na zaznamenávaný obraz.
- Pokud je ponechán LCD monitor delší dobu zapnutý, může dojít k vypálení zobrazovacích bodů a pouze k částečnému zobrazování v těchto místech. Tento jev je pouze dočasný a po několika dnech vypnutí fotoaparátu zmizí.

CF karta

- CF karta je velmi přesné zařízení. CF kartu nenechejte spadnout ani ji nevystavujte vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků zaznamenaných na kartě.
- Neukládejte ani nepoužívejte CF karty poblíž věcí, které vyzařují silné magnetické pole, např. televizoru, reproduktorů nebo magnetů. Rovněž se vyhněte místům, na kterých se může vyskytovat statická elektřina. V takových případech hrozí nebezpečí ztráty snímků zaznamenaných na CF karty.
- Nenechávejte CF karty na přímém slunci nebo v blízkosti tepelných zdrojů. Teplo může karty zdeformovat a znemožnit jejich použití.
- CF karta nesmí přijít do styku s kapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obalu k tomu určenému, aby se uchránila data na nich uložená.
- Kartu neohýbejte, nemanipulujte s ní silou ani jí nevystavujte fyzickým nárazům.
- CF kartu neskladujte na teplých, prašných nebo vlhkých místech.

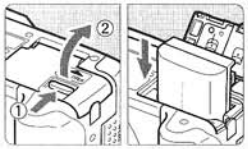
Elektrické kontakty objektivu

Na objektiv sejmutý z fotoaparátu nasaďte kryty nebo jej postavte zadní stranou nahoru – zabráníte tak poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.

Kontakty

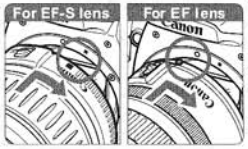
Jak rychle začít

1



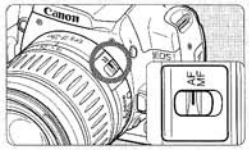
Vložte akumulátor. (str. 26)
Dobíjení akumulátoru viz str. 24.

2



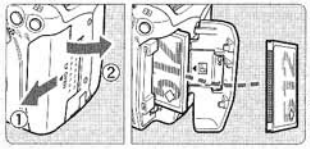
Nasaďte objektiv. (str. 30)
Při nasazování objektivu EF-S jej srovnejte s bílým indexem na fotoaparátu. Ostatní objektivy srovnejte s červeným indexem.

3



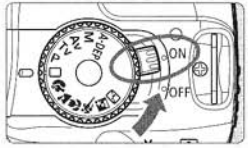
Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 30)

4



Otevřete kryt slotu CF karty a vložte CF kartu. (str. 28)
Strana se štítkem směřuje k vám a strana s malými otvory se zasouvá do přístroje.

5



Spínač Power přepněte do polohy <ON>. (str. 31)
▶Aktuální nastavení fotoaparátu se zobrazí na LCD monitoru.

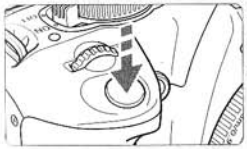
6

Volič režimů nastavte do polohy <▢> (Plná automatika). (str. 40)
Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

7

Zaostřete na objekt. (str. 33)
Dívejte se hledáčkem a zaměřte střed hledáčku na snímaný objekt. Stiskněte spoušť do poloviny a fotoaparát zaostří objekt.

8



Zhotovte snímek. (str. 33)
Snímek zhotovíte úplným stisknutím spouště závěrky.

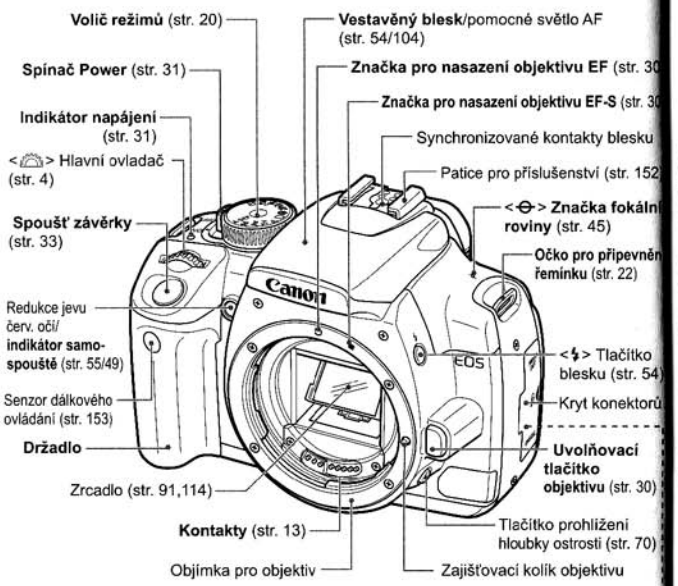
9

Na LCD monitoru se prohlédněte snímek. (str. 94)
Pořízený snímek se přibl. na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.

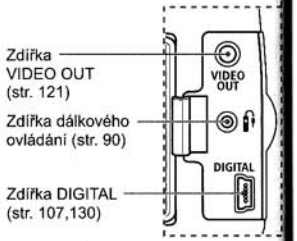
- Zobrazení nastavení fotoaparátu na LCD monitoru se automaticky vypne, když přiblížíte oko k hledáčku.
- Chcete-li zobrazit dosud pořízené snímky, viz „Přehrávání snímků" (str. 50).
- Chcete-li odstranit snímek, viz „Smazání snímků" (str. 123).

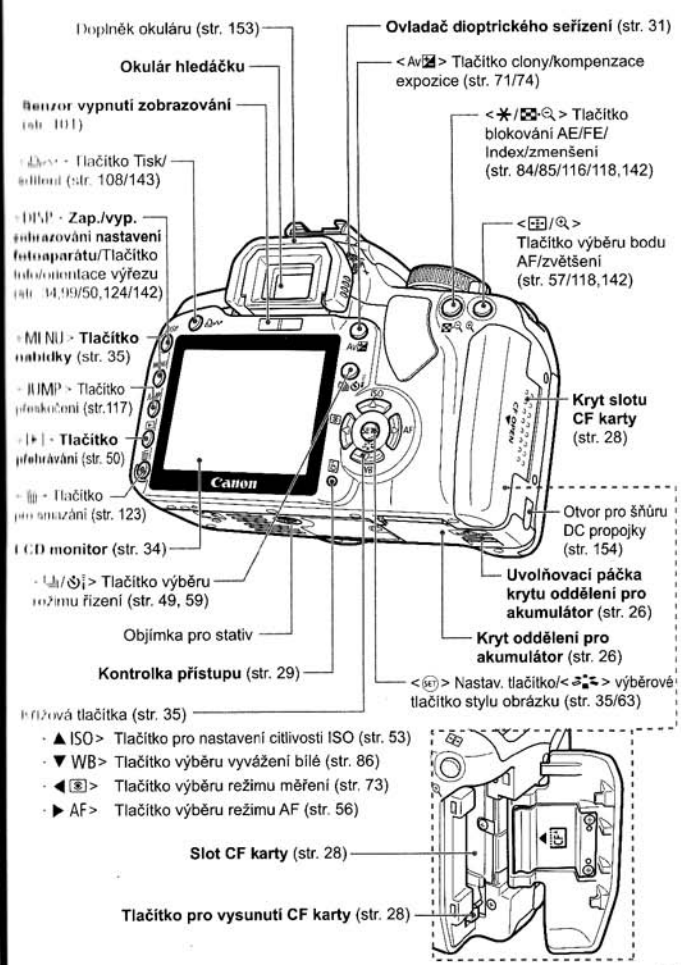
Popis jednotlivých částí

Části indikované tučně jsou použity až do části „Basic Shooting and Image Playback".

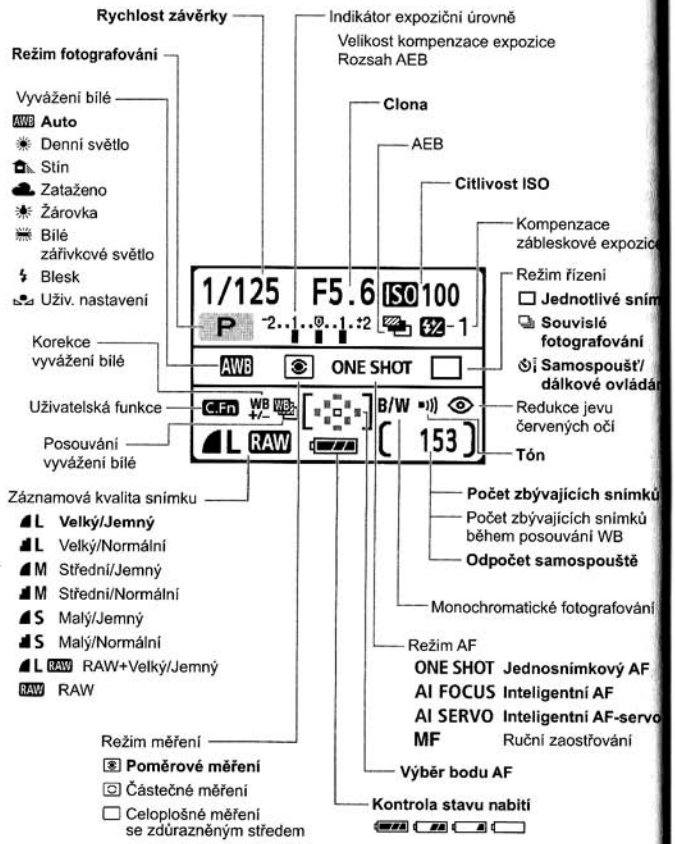


Objektiv EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 II



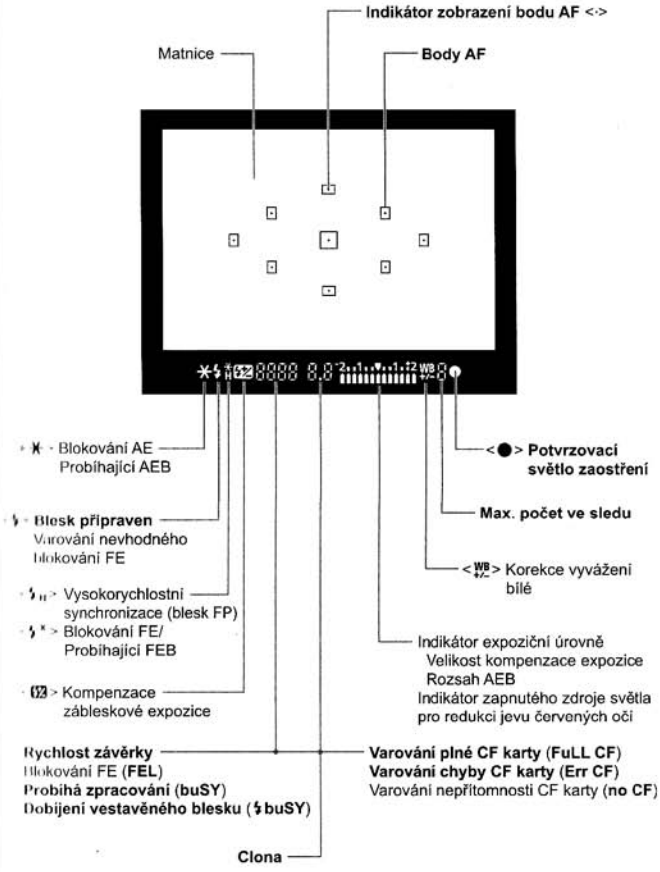


Zobrazení nastavení fotoaparátu



Zobrazovat se budou pouze aktuálně aplikovatelná nastavení.

Informace zobrazované v hledáčku



Zobrazovat se budou pouze aktuálně aplikovatelná nastavení.

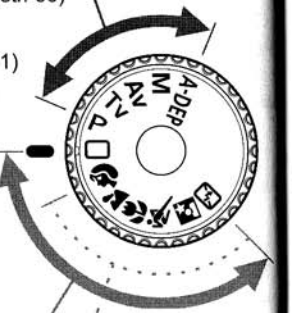
Volič režimů

Na voliči režimů jsou režimy základní zóny a režimy tvůrčí zóny.

Tvůrčí zóna

Tyto režimy vám dávají větší kontrolu nad výsledkem.

P : Program AE (str. 52)
Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky (str. 66)
Av : AE s prioritou clony (str. 68)
M : Ruční nastavení expozice (str. 71)
A-DEP : AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti (str. 72)



Základní zóna

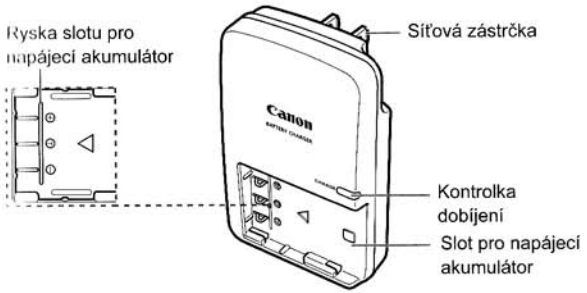
Stačí stisknout pouze spoušť závěrky. Plně automatické fotografování pro specifické druhy objektů.

□: **Plná automatika** (str. 40)

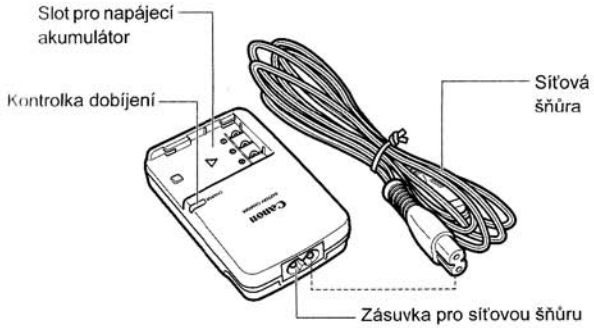
Obrazová zóna

: Portrét (str. 43)
: Krajina (str. 44)
: Detail (str. 45)
: Sporty (str. 46)
: Noční portrét (str. 47)
: Vypnutý blesk (str. 48)

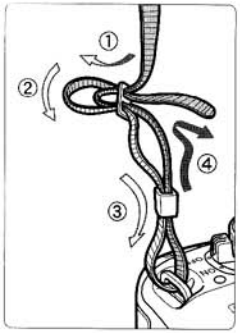
Nabíječka CB-2LW



Nabíječka CB-2LWE



Připevnění řemínku



Konec řemínku provlečte na fotoaparátu zespodu očkem pro jeho připevnění. Potom jej provlečte sponou, jak je znázorněno na obrázku. Za řemen zatáhněte, abyste odstranili veškeré průvěsy a ujistili se, že se ze spony neuvolní.

- K řemínku je rovněž připevněn kryt okuláru. (str. 153)

Kryt okuláru

- Adobe je obchodní známka společnosti Adobe Systems, Incorporated.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft, Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple, Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- Všechny další obchodní názvy a názvy produktu a také známky uváděné v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných majitelů.

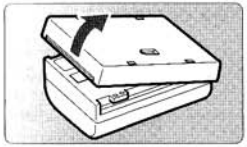
* Tento digitální fotoaparát podporuje Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (rovněž označováno jako „Exif Print"). Exif Print je standard, který rozšiřuje kompatibilitu mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením přístroje k tiskárně kompatibilní s Exif Print jsou pro optimalizaci výsledného tisku použity i informace k fotografování.

1

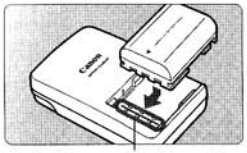
Seznámení s přístrojem

Tato kapitola vysvětluje úvodní kroky a základní obsluhu fotoaparátu.

Dobíjení akumulátoru



1 Sejměte kryt.

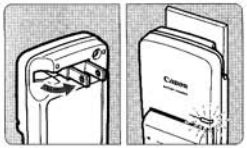


Ryska slotu pro napájecí akumulátor

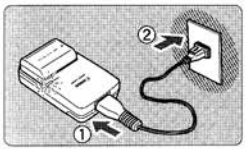
2 Nasaďte akumulátor.

- Přední hranu akumulátoru srovnejte s indexovou ryskou nabíječky. Na akumulátor zatlačte a posuňte jej ve směru šipky.
- Akumulátor vyjímejte opačným postupem.

CB-2LW



CB-2LWE



3 Pro CB-2LW

Vyklopte vidlice a akumulátor nabijte.

- Vidlice z nabíječky vyklopte ve směru naznačeném šipkou.
- Vidlice zasuňte do síťové zásuvky.

Pro CB-2LWE

Připojte síťovou šňůru a akumulátor nabijte.

- Síťovou šňůru zapojte do nabíječky a její druhý konec do síťové zásuvky.

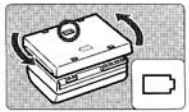
▶ Nabíjení začne automaticky a kontrolka se rozsvítí oranžově.

▶ Jakmile je akumulátor plně nabit, změní kontrolka nabíjení svoji barvu na zelenou.

- **Úplné nabití akumulátoru ze stavu úplného vybití trvá přibl. 90 minut.**

Tipy k používání akumulátoru a nabíječky

- **Akumulátor nabijte v den používání nebo den předem.**
  Nepoužitý nabitý akumulátor se bude stále postupně vybíjet. Doba nabíjení akumulátoru závisí na okolní teplotě a zůstatkové kapacitě.
- **Nedobíjejte akumulátor déle než 24 hodin** (abyste zabránili poklesu jeho výkonnosti).
- **Po nabití akumulátor vytáhněte a odpojte nabíječku ze sítě.**
- **Kryt můžete nasadit v různé orientaci, a tím indikovat, zda je akumulátor nabitý, či nikoli.**
  Pokud je akumulátor dobitý, nasaďte na něj kryt tak, aby otvor ve tvaru < > byl přes modrou plombu akumulátoru. Pokud je vybit, nasaďte kryt opačně.



- **Akumulátor používejte při teplotě okolí 0 až 40 °C.**
  Nejlepší výkonnosti dosahuje akumulátor při teplotách okolí 10 až 30 °C. Při těchto teplotách doporučujeme jej používat. Na chladných místech, např. na sjezdovkách, může výkonnost akumulátoru dočasně poklesnout, což má vliv na provozní dobu.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte z něj akumulátor.**
  Je-li ponechán akumulátor ve fotoaparátu dlouhou dobu, odebírá se malé množství proudu. Akumulátor se zbytečně vybíjí a snižuje se jeho životnost. Akumulátor skladujte s nasazeným krytem. Skladování akumulátoru po plném nabití může snižovat jeho výkonnost.
- **Nabíječku lze používat i v zahraničí.**
  Nabíječka je kompatibilní s napájením 100 až 240 V AC, 50/60 Hz. Pokud se liší tvar vidlice, zakupte si adaptér použitelný v dané zemi. Akumulátor nepřipojujte na žádný napěťový transformátor. Hrozí nebezpečí poškození akumulátoru.
- **Pokud se akumulátor rychle vybije, přestože byl plně nabitý, nahraďte jej.**
  Vyměňte akumulátor za nový.

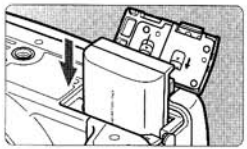
- Nabíječkou nedobíjejte žádné jiné akumulátory než NB-2LH.
- Napájecí akumulátor NB-2LH je určen pouze pro přístroje Canon. Pokud jej použijete v jiné nabíječce nebo jiném produktu než Canon, hrozí nebezpečí chybné funkce nebo nehody, za kterou společnost Canon nemůže nést žádnou odpovědnost.

Instalace a vyjmutí akumulátoru

Instalace akumulátoru

1 Otevřete kryt oddělení pro akumulátor.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Zasunutá by měla být strana akumulátoru s kontakty.
- Akumulátor zasuňte tak, aby se na svém místě zajistil.

3 Zavřete kryt.

- Při správně zavřeném krytu zaslechnete zaklapnutí.

Kontrola stavu nabití

Je-li spínač Power v poloze <ON> (str. 31), bude stav nabití indikován

- : Stav nabití OK.
- : Akumulátor nemá plnou kapacitu, má ji ale dostatek.
- : Akumulátor bude brzy vybit.
- : Akumulátor se musí dobít.

Životnost akumulátoru

[Přibl. počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 23 °C	500	360
Při 0 °C	370	280

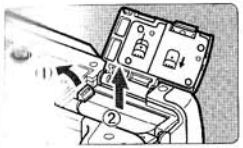
- Výše uvedené údaje jsou pro plně nabitý akumulátor NB-2LH a stanoveny podle testovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Skutečný počet snímků může být menší než výše indikovaný, a to v závislosti na podmínkách fotografování.
- Dlouhodobé přidržování mírně stisknuté spouště (do poloviny) nebo pouhé používání automatického zaostřování může rovněž počet zhotovitelných snímků snížit.
- Objektiv je napájen z akumulátoru fotoaparátu. Při použití určitých objektivů může poklesnout počet zhotovitelných snímků.

Vyjmutí akumulátoru

1 Otevřete kryt oddělení pro akumulátor.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.



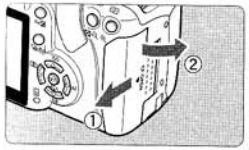
2 Vyjměte akumulátor.

- Páčku zámku posuňte ve směru šipky a vyjměte akumulátor.
- Nezapomeňte na akumulátor nasadit ochranný kryt, zabráníte tak riziku zkratování.

Instalace a vyjmutí CF karty

Zachycený snímek je nahrán na CF kartu (volitelná).
Ačkoli se karty typu I a typu II liší v tloušťce, je možné ve fotoaparátu používat kteroukoli z nich. Fotoaparát je rovněž kompatibilní s jednotkou Microdrive (typu pevného disku) a CF kartami o kapacitě 2 GB a více.

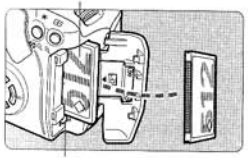
Instalace karty



1 Otevřete kryt.

- Posunutím krytu ve směru šipky jej otevřete.

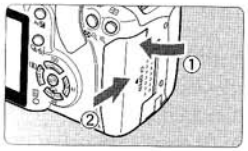
Strana se štítkem



CF karta
Tlačítko Eject

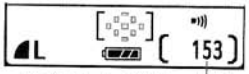
2 Vložte CF kartu.

- **Jak je znázorněno na obrázku – strana se štítkem směřuje k vám a strana s malými otvory se zasouvá do přístroje.**
  Nesprávné vložení CD karty může poškodit fotoaparát.
- ▶ Tlačítko pro vysunutí CF karty vystoupne.



3 Zavřete kryt.

- Kryt zavřete a posuňte ve směru šipky, jak je znázorněno, až se na svém místě zajistí.
- Přepnete-li spínač Power do polohy <ON>, zobrazí se na LCD monitoru počet zbývajících snímků.



Počet zbývajících snímků

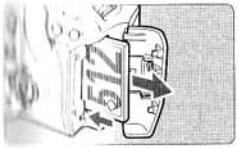
Počet zbývajících snímků závisí na zůstatkové kapacitě CF karty, záznamové kvalitě snímku, citlivosti ISO atd.

Vyjmutí karty

Kontrolka přístupu

1 Otevřete kryt.

- Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na LCD monitoru nezobrazuje „Recording...".
- Ujistěte se, že je kontrolka přístupu zhasnuta, a otevřete kryt.



2 Vyjměte CF kartu.

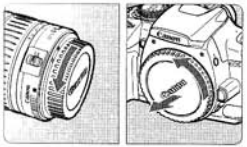
- Stiskněte tlačítko pro vysunutí CF karty.
- ▶ CF karta se vysune.
- Zavřete kryt.

- **Blikající kontrolka přístupu indikuje, že se data na CF kartě čtou, zapisují nebo mažou nebo že se data přenášejí. Při svítící nebo blikající kontrolce přístupu neprovádějte dále uvedené činnosti. Mohlo by dojít k poškození obrazových dat. Mohlo by také dojít k poškození CF karty nebo fotoaparátu.**
  - **Otevírat kryt slotu CF karty.**
  - **Vyjímat akumulátor.**
  - **Třepat nebo mávat fotoaparátem.**
- Pokud jsou na CF kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001. (str. 96)
- Pokud se zobrazuje chyba související s CF kartou, viz str. 38.
- Paměťové karty typu pevného disku jsou v porovnání s CF kartami citlivější na vibrace a fyzické nárazy. Používáte-li např. kartu, dejte pozor, abyste v době nahrávání nebo zobrazování snímků nevystavovali fotoaparát vibracím nebo nárazům.

Jestliže v nabídce nastavíte položku [**1 Shoot w/o card**] na [**Off**], zabráníte tím fotografování vložené CF karty. (str. 94)

Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu

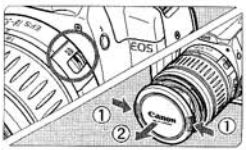


1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu i kryt objektivové části jejich otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.

2 Nasaďte objektiv.

- Objektiv EF-S srovnejte s bílou značkou pro nasazení objektivu EF-S na fotoaparátu a otočte jím ve směru šipky dokud se na svém místě nezajistí.
- Nasazujete-li jiný objektiv než EF-S, srovnejte jej s červenou značkou pro nasazení objektivu EF.

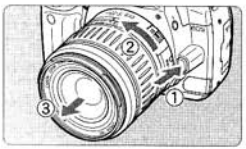


3 Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (Automatické zaostřování).

- Při nastavení na <MF> (ruční zaostřování) nebude automatické zaostřování funkční.

4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu



Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu objektivem otočte ve směru šipky.

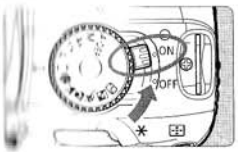
- Otočte objektivem až na doraz, potom jej sejměte.

Při nasazování a snímání objektivu věnujte náležitou péči tomu, aby přes objímku pro objektiv nevnikal do fotoaparátu prach.

Jak fotografovat

Spínač Power

Fotoaparát může pracovat pouze po přepnutí spínače Power do zapnuté polohy.



<ON> : Indikátor napájení se rozsvítí a fotoaparát se zapne.
<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a není funkční. Přepněte do této polohy, když fotoaparát nepoužíváte.

- Při přepnutí spínače Power do polohy zapnuto nebo vypnuto se na LCD monitoru zobrazuje ikona < > jako indikace, že pracuje systém automatického čištění snímače.
- V zájmu úspory kapacity akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne přibl. po 30 sekundách nepoužívání. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky.
- Dobu, za kterou se fotoaparát automaticky vypne, můžete měnit pomocí nastavení [**T1 Auto power off**] nabídky. (str. 95)
- Přepnete-li spínač Power do polohy <OFF> v době záznamu snímku na CF kartu, zobrazí se [**Recording ...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na CF kartu.

Nastavení obrazu v hledáčku

Hledáček si můžete seřídit podle svých potřeb, abyste obraz v něm zobrazovaný viděli ostře i bez brýlí.

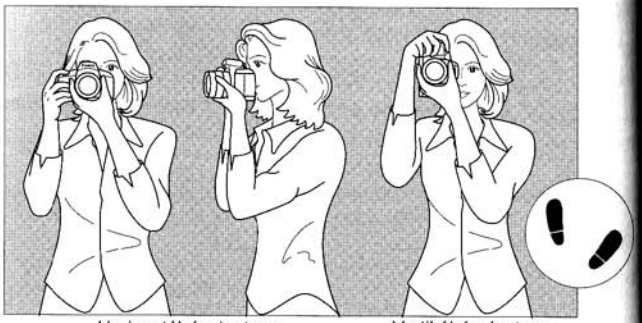
Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

- Pootočením ovladače doleva nebo doprava zobrazte v hledáčku devět bodů AF ostře.

Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů, volitelný doplněk).

Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste min
malizovali riziko pohybu.



Horizontální orientace Vertikální orientace

Držení fotoaparátu

1. Držadlo fotoaparátu držte pravou rukou.
2. Levou rukou přidržujte tubus objektivu zespodu.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte spoušť.

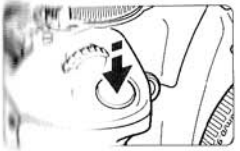
Aby se fotoaparát nepohnul

4. Tiskněte ramena a lokty před tělo.
5. Oko mějte co nejblíže u hledáčku (LCD monitor vypnutý).
6. Mírně si předkročte, abyste dosáhli stabilnějšího postoje.

* LCD monitor nelze používat jako hledáček pro fotografování.

Spoušť závěrky

Spoušť pracuje ve dvou krocích. Spoušť můžete stisknout do poloviny. Potom dalším přitlačením ji můžete stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Aktivuje automatické zaostřování (AF) a automatickou expozici (AE), která nastaví rychlost závěrky a clonové číslo. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) se zobrazí v hledáčku. (⏱4)

Úplné stisknutí

Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.

Zabránění roztřesení snímku

Pohyby fotoaparátu v době expozice se označují termínem roztřesení (nebo také rozpohybování) snímku. Roztřesení snímku je možnou příčinou neostrých fotografií. Chcete-li zabránit roztřesení snímku, řiďte se dále uvedeným.

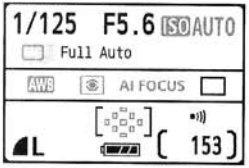
Fotoaparát držte stabilně, jak je znázorněno na předcházející straně. Stisknutím spouště do poloviny aktivujte automatické zaostřování, potom stiskněte spoušť úplně.

- Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže ji stisknete do poloviny a následně úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.
- Nezáleží na stavu, v němž se fotoaparát nachází (přehrávání snímků, práce s nabídkou, nahrávání snímku apod.), vždy se můžete okamžitě vrátit k fotografování prostým stisknutím spouště do poloviny (neplatí během přímého tisku a když je zobrazena obrazovka pro přímý přenos snímků).

Přepnutí obrazovky LCD monitoru

Na LCD monitoru se může zobrazovat nastavení fotoaparátu, nabídka, snímek a

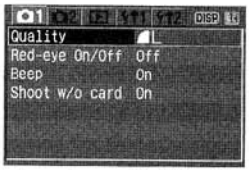
Nastavení fotoaparátu



- Zobrazováno při zapnutém fotoaparátu.
- Začnete-li se dívat okulárem hledáčku, zareaguje senzor vypnutí zobrazování, který automaticky vypne LCD monitor. Tím se zabrání, aby vám jas LCD monitoru rušil pohled. LCD monitor se automaticky opět zapne, jakmile se přestanete dívat hledáčkem.
- Když je zobrazována obrazovka nabídky nebo snímek, jak je znázorněno níže, můžete se okamžitě stisknutím spouště do poloviny vrátit na obrazovku nastavení fotoaparátu (vyobrazeno nalevo).
- Stisknutím <DISP.> zapněte nebo vypněte zobrazování.

- Díváte-li se hledáčkem s nasazenými slunečními brýlemi, LCD monitor se nemusí automaticky vypnout. V takovém případě stisknutím tlačítka <DISP.> monitor vypněte.
- V blízkosti zářivky se může LCD monitor vypnout. Nastane-li tento případ, mějte fotoaparát dále od zářivky.

Obrazovka nabídky



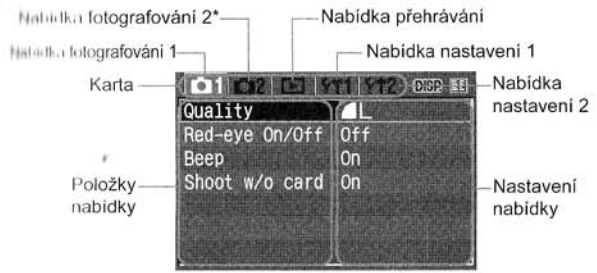
- Zobrazuje se při stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím zobrazíte nastavení fotoaparátu.

Pořízený snímek

- Zobrazuje se při stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím zobrazíte nastavení fotoaparátu.

Práce s nabídkami a nastavení

Nastavením různých volitelných položek v nabídkách můžete nastavit záznamovou kvalitu snímku, datum/čas, jas LCD monitoru atd. Sledujte LCD monitor a použijte tlačítko <MENU>, křížová tlačítka <◆> a tlačítko <SET> na zadní stěně fotoaparátu.



* Karta [2] se nezobrazuje v režimech fotografování základní zóny, např. Plná automatika.

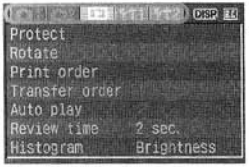
Ikona	Barva	Kategorie	Popis
1/2	Červená	Nabídka fotografování	Nabídka související s fotografováním.
▶	Modrá	Nabídka přehrávání	Nabídka související s přehráváním.
1/2	Žlutá	Nabídka nastavení	Základní nastavení funkce fotoaparátu.

- Chcete-li změnit kartu nabídky, stiskněte tlačítko <JUMP>.
- V režimu základní zóny nebudou některé položky nabídky zobrazeny.
- Můžete rovněž použít ovladač <⊙> k výběru položek nabídky nebo přehrávání snímků.
- Seznam funkcí nabídky je na str. 156.

Postup nastavování nabídky

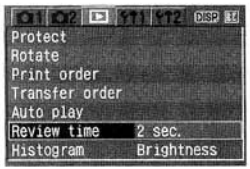
1 Zobrazte nabídku.

- Nabídku zobrazte stisknutím tlačítka <MENU>.



2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítka <JUMP> vyberte kartu nabídky.
- Pokud je zvýrazněno pět karet, můžete pro výběr karty rovněž stisknout klávesu <◀▶>.



3 Vyberte položku nabídky.

- Klávesou <▲▼> vyberte položku nabídky, potom stiskněte <(SET)>.

4 Vyberte nastavení nabídky.

- Klávesou <▲▼> nebo <◀▶> vyberte nastavení. (Některá nastavení vyžadují stisknutí tlačítka <▲▼> nebo <◀▶>, aby se provedl výběr.)

5 Nastavte požadované nastavení.

- Nastavení proveďte stisknutím <(SET)>.

6 Ukončete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na zobrazení nastavení fotoaparátu.

Následující vysvětlení funkcí nabídky předpokládají, že jste stisknutím tlačítka <MENU> zobrazili obrazovku nabídky.

MENU Výběr jazyka rozhraní

1 Vyberte [Language].

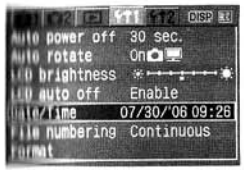
- Pod kartou [T2] vyberte **[Language]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Language.

2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Klávesou <✣> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Jazyk se změní.

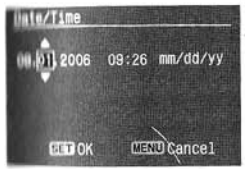
MENU Nastavení data a času

Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny datum a čas fotoaparátu. V případě potřeby nastavte správné datum a čas.



1 Vyberte [Date/Time].

- Pod kartou [T1] vyberte **[Date/Time]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

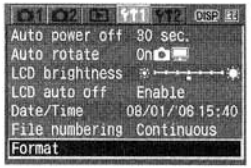
- Klávesou <◀▶> vyberte položku data nebo času.
- Klávesou <▲▼> vyberte správnou číselnou hodnotu.
- Stisknutím <(SET)> potvrďte datum/čas a vraťte se do nabídky.

Je důležité mít nastaven správný datum/čas, protože se tyto údaje zaznamenávají s každým pořízeným snímkem.

MENU Formátování CF karta

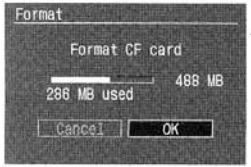
V případě nové CF karty nebo CF karty naformátované jiným fotoaparátem nebo na osobním počítači kartu v tomto fotoaparátu naformátujte.

Formátování CF karty smaže všechna data na kartě. Smazány budou i chráněné snímky, proto se ujistěte, že se na ní nenachází nic, co byste chtěli uchovat. V případě potřeby přeneste zaznamenaná data před formátováním karty do počítače.



1 Vyberte [Format].

- Pod kartou [T1] vyberte [**Format**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



2 CF kartu naformátujte.

- Vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- CF karta se naformátuje (inicializuje).
- Po dokončení formátování se znovu zobrazí nabídka.

- Při formátování karty se změní pouze informace související se správou souborů. Skutečná data nejsou úplně smazána. Mějte toto na paměti, když kartu dáváte cizí osobě nebo když kartu likvidujete.
- Při likvidaci karty kartu zničte fyzicky, abyste zabránili zcizení dat.
- Pokud se na LCD monitoru zobrazuje chybové hlášení související s CF kartou, jedná se o problém CF karty. Vyjměte a znovu vložte CF kartu. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou CF kartu. Nebo pokud můžete přenést všechny snímky na CF kartě do osobního počítače, přeneste je a potom kartu zformátujte. To může obnovit její normální funkci.

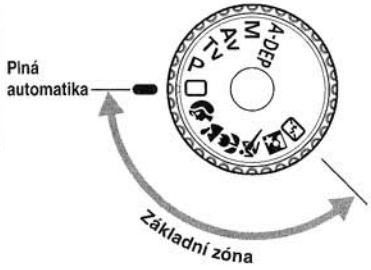
Kapacita CF karty zobrazovaná na obrazovce pro formátování karty může být nižší než kapacita indikovaná na kartě.

2

Základní fotografování a přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje, jak pomocí režimů základní zóny na voliči režimů dosáhnout nejlepších výsledků a jak snímky přehrávat.

V režimech základní zóny stačí fotoaparát nasměrovat a fotografovat, přístroj nastaví vše automaticky. V režimech základní zóny nelze měnit nastavení fotoaparátu, aby se tímto zabránilo riziku zkažení snímku v důsledku chybných operací. Nastavení, které nemůže provádět uživatel (funkce nastavované automaticky), jsou znázorněny šedě.



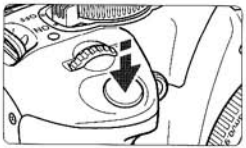
Plně automatické fotografování

1 Volič režimů nastavte do polohy <□>.

Bod AF

2 Zaměřte libovolný bod AF na objekt.

- Všechny body AF budou funkční a zaostření bude obecně dosaženo bodem AF pokrývajícím nejbližší objekt.
- Nasměrováním středového bodu AF na objekt se zaostřování usnadní.



3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny a objektiv se posune, aby se dosáhlo zaostření.
- ▶ Tečka uvnitř bodu AF, který dosáhl zaostření, krátce blikne červeně. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vysune vestavěný blesk.

Potvrzovací světlo zaostření

4 Zhotovte snímek.

- Snímek zhotovíte úplným stisknutím spouště závěrky.
- ▶ Pořízený snímek se přibl. na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.
- Pokud je vysunut vestavěný blesk, zatlačte jej zpět do přístroje.

? Často kladené otázky

- **Potvrzovací světlo zaostření <●> bliká a zaostření není dosaženo.**
  Nasměrujte bod AF na místo s dobrým kontrastem (světlo/tmy), potom stiskněte spoušť do poloviny. (str. 160) Pokud jste příliš blízko u objektu, vzdalte se a operaci zkuste znovu.
- **Občas může současně bliknout více bodů AF.**
  To indikuje, že zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech AF. Pokud bliká bod AF pokrývající požadovaný objekt, můžete fotografovat.
- **Stále slabě zní zvuková signalizace. (Potvrzovací světlo zaostření <●> se nerozsvítí.)**
  To indikuje, že fotoaparát pokračuje v zaostřování pohybujícího se objektu. (Potvrzovací světlo zaostření <●> se nerozsvítí.) V době, kdy zní zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřeně pohybující se objekt.
- **Stisknutím spouště do poloviny se nezaostří objekt.**
  Když je přepínač režimů zaostřování na objektivu přepnut na <**MF**> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přepněte přepínač režimů zaostřování do polohy <**AF**>.
- **Když zaostřím objekt a potom provedu přiblížení zoomem a zhotovím snímek, zaostření není optimální.**
  Chcete-li nastavit zoom, učiňte tak před zaostřováním. Otočením zaostřovacího kroužku po zaostření může záběr mírně rozostřit.
- **Blesk se vysunul, přestože se fotografuje za denního světla.**
  U objektů v protisvětle se může blesk vysunout s cílem redukovat ostré stíny.
- **Při nízkém osvětlení vestavěný blesk vytvoří řadu záblesků.**
  Aby se pomohlo automatickému zaostřování, může dojít při stisknutí spouště do poloviny ke spuštění vestavěného blesku, který vytvoří řadu záblesků. Toto je označováno jako pomocné světlo AF. Je účinné až do vzdálenosti přibl. 4 m.
- **Přestože byl použit blesk, snímek vyšel tmavý.**
  Objekt byl příliš daleko. Objekt by měl být ve vzdálenosti do 5 m od fotoaparátu.
- **Při fotografování s bleskem je spodní část snímku nepřirozená.**
  Objekt byl příliš blízko fotoaparátu a došlo k vytvoření stínu od objektivu. Objekt by měl být ve vzdálenosti alespoň 1 m od fotoaparátu. Pokud byla na objektivu nasazena clona (volitelná), sejměte ji před fotografováním s bleskem.

Plně automatické techniky

Změna kompozice snímku

V závislosti na scéně můžete posunutím objektu více doleva nebo doprava dosáhnout vyrovnaného pozadí a dobré perspektivy.
V režimu <> (Plná automatika) se zaostřování zablokuje při stisknutí spouště závěrky do poloviny, aby se zaostřil nepohybující se objekt. Potom můžete změnit kompozici snímku a snímek zhotovit úplným stisknutím spouště. Toto je označováno jako blokování zaostření. Blokování zaostření je rovněž možné v režimech základní zóny (kromě <>).

Fotografování pohybujícího se objektu

Pokud se v režimu <> (Plná automatika) objekt pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu) během zaostřování nebo po zaostření, uplatní se Inteligentní AF-servo, aby se objekt zaostřoval nepřetržitě. Zaostřování bude pokračovat po celou dobu, co budete udržovat bod AF na objektu a přitom mít mírně stisknutou spoušť. Chcete-li zhotovit snímek, stiskněte úplně spoušť.

Zhotovování portrétů

> (Tento režim použijte při portrétech, když potřebujete rozostřením pozadí fotografovanou osobu vyzdvihnout. Dosáhnete rovněž žádostivějších tónů a vlasy jsou více hebké, než v režimu <> (Plná automatika).

Tipy k fotografování

- **Čím větší je vzdálenost mezi objektem a pozadí, tím lépe.**
  Čím větší je vzdálenost mezi objektem a pozadím, tím rozostřenějšího pozadí se dosáhne. Objekt se rovněž lépe vyzdvihne před plochým, tmavým pozadím.
- **Použijte teleobjektiv.**
  Máte-li objektiv se zoomem, zvolte maximální přiblížení tak, aby objekt vyplňoval rámeček od pasu nahoru. V případě potřeby se přibližte.
- **Zaostřete na tvář.**
  Zkontrolujte, zda červeně blikl bod AF pokrývající tvář.

- Když budete přidržovat stisknutou spoušť, můžete fotografovat souvisle, a dosáhnout tak různých póz a výrazů tváře. (Přibl. 3 sním./s)
- V případě potřeby se automaticky vysune vestavěný blesk.

Zhotovování krajin

Režim <🏔> (Krajina) použijte pro širokoúhlou scenérii, noční scény a když chcete mít ostře celou hloubku záběru. Zelené a modré barvy budou rovněž živější a ostřejší než v režimu <📷> (Plná automatika).

Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**
  Máte-li objektiv se zoomem, nastavte jej na maximální širokoúhlý záběr. Tím dosáhnete ostrých objektů poblíž i v pozadí, lépe než při nastavení na maximální přiblížení. Tím dáte krajinám i nádech šířky.
- **Fotografování nočních scén.**
  Protože je vypnut vestavěný blesk, je tento režim rovněž vhodný pro noční scény.
  U fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili roztřesení snímku. Pokud chcete fotografovat osobu proti nočnímu motivu, nastavte volič režimů na <🌃> a fotografujte se stativem. (str. 47)

Zhotovování detailů

Chcete-li fotografovat detaily květin nebo drobných předmětů, použijte režim <🌷> (Detail). Chcete-li, aby malé věci vypadaly větší, použijte makroobjektiv (volitelný).

Tipy k fotografování

- **Zvolte jednoduché pozadí.**
  Proti jednoduchému pozadí vynikne květina atd. lépe.
- **Maximálně se přibližně k objektu.**
  Ověřte si nejkratší vzdálenost zaostření objektivu. Některé objektivy mají indikaci, např. <🌷**0.28m/0.9ft**>. Nejkratší vzdálenost zaostření objektivu je měřena od značky <⊖> (fokální rovina) na fotoaparátu k objektu. Jste-li příliš blízko u objektu, bude potvrzovací světlo zaostření <●> blikat.
  Při nízkém osvětlení se spustí vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko objektu a spodní část snímku vypadá tmavě (protože zábleskovému světlu brání tubus objektivu), oddalte se od objektu.
- **Máte-li objektiv se zoomem, nastavte jej na maximální přiblížení.**
  Máte-li objektiv se zoomem, nastavením na maximální přiblížení dosáhnete, že objekt bude vypadat větší.

Zhotovování pohybujících se objektů

Chcete-li fotografovat pohybující se objekt, běžící dítě nebo závodní auto, použijte režim <> (Sporty).

Tipy k fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**
  Doporučen je teleobjektiv, protože můžete fotografovat z dálky.
- **Zaostřujte pomocí středového bodu AF.**
  Středový bod AF nasměrujte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo zaostření. Po dobu automatického zaostřování bude slabě znít zvuková signalizace. Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká potvrzovací světlo zaostření <●>.
  Chcete-li zhotovit snímek, stiskněte úplně spoušť. Po dobu přidržování stisknuté spouště probíhá souvislé fotografování (max. přibližně 3 sním./s) a uplatňuje se automatické zaostřování.

Při nízkém osvětlení, kdy může dojít k roztřesení snímku, se v dolním levém rohu hledáčku rozbliká rychlost závěrky. Držte fotoaparát stabilně a zhotovte snímek.

Zhotovování portrétů v noci

Chcete-li fotografovat někoho v noci a přitom dosáhnout přirozené expozice pozadí, zvolte režim <> (Noc Portrét).

Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
  Máte-li objektiv se zoomem, nastavte jej na maximální širokoúhlý záběr pro dosažení širokoúhlého nočního pohledu. U fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili roztřesení snímku.
- **Fotografovaná osoba by měla být ve vzdálenosti do 5 m od fotoaparátu.**
  Při nízkém osvětlení se automaticky spustí vestavěný blesk, aby se zajistila dobrá expozice fotografované osoby. Účinný dosah vestavěného blesku je 5 m od fotoaparátu.
- **Fotografujte rovněž s nastavením <> (Plná automatika).**
  Protože u nočních záběrů hrozí nebezpečí roztřesení snímku, doporučujeme rovněž fotografovat s nastavením <> (Plná automatika).

Pokud se rovněž použije samospoušť, bude indikátor samospouště po zhotovení snímku blikat.

Vypnutí blesku

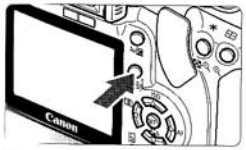
Na místech, kde je zakázáno fotografovat s bleskem, zvolte režim <⚡> (Vypnutý blesk). Tento režim je rovněž vhodný pro scény osvětlené svíčkami, když chcete, aby světlo vytvářené svíčkami bylo na snímku působivé.

Tipy k fotografování

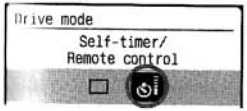
- **Pokud číselná hodnota v hledáčku bliká, dejte pozor, abyste zabránili roztřesení snímku.**
  Při nízkém osvětlení, kdy může dojít k roztřesení snímku, se v hledáčku rozbliká rychlost závěrky. Držte fotoaparát stabilně, nebo použijte stativ. Máte-li objektiv se zoomem, nastavte jej na maximální širokoúhlý záběr, abyste redukovali rozpohybování záběru.
- **Zhotovování portrétů bez blesku.**
  Při nízkém osvětlení se fotografovaná osoba nesmí pohnout, dokud není snímek hotov. Pokud se v době expozice pohne, může být na fotografii neostře.

Používání samospouště

Chcete-li být i vy na zhotovovaných snímcích, jistě oceníte režim samospouště. Samospoušť lze použít ve všech režimech fotografování.

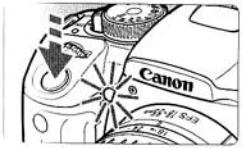


1 Stiskněte tlačítko <⏲>.



2 Vyberte <⏲>.

- Klávesou <◀▶> vyberte <⏲>.



3 Zhotovte snímek.

- Zaostřete na objekt a stiskněte úplně spoušť.
- ▶ Zazní zvukový signál, rozbliká se indikátor samospouště a snímek se zhotoví přibl. za 10 sekund. Dvě sekundy před zhotovením snímku se zvuková signalizace zrychlí a indikátor samospouště začne svítit souvisle.
- ▶ Po dobu činnosti samospouště je na LCD monitoru zobrazován v sekundách odpočet do okamžiku vyfotografování.

Zrušení samospouště

Stiskněte tlačítko <⏲> a stisknutím klávesy <◀▶> vyberte režim jiný než <⏲>.

Pozor, abyste při aktivaci samospouště (tj. při stisknutí spouště) nestáli před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.

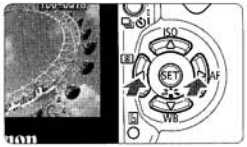
- Při fotografování se samospouští nasaďte fotoaparát na stativ.
- Chcete-li se samospouští vyfotografovat sebe, použijte blokování zaostření (str. 42) na objektu v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.
- Jestliže chcete samospoušť po spuštění zrušit, stiskněte znovu tlačítko <⏲>.

▶ Přehrávání snímků

Dále je vysvětlen nejsnadnější způsob přehrávání snímků. Podrobnější informace k metodám přehrávání snímků viz str. 115.

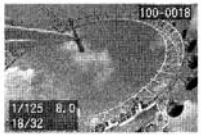
1 Přehrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí poslední zaznamenaný snímek.

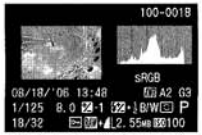


2 Vyberte snímek.

- Chcete-li vidět snímky v pořadí od nejnovějšího, stiskněte klávesu <◀>. Chcete-li vidět snímky v pořadí od nejstaršího, stiskněte klávesu <▶>.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> přepnete formát zobrazování.



Zobrazování jednotlivých snímků (se základními informacemi)



Zobrazení informací k fotografování

Zobrazování jednotlivých snímků (bez informací k fotografování)

* Více k informacím k fotografování viz str. 124, 125.

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> se vrátíte na zobrazení nastavení fotoaparátu.

3

Pokročilé techniky fotografování

V režimech základní zóny je většina funkcí nastavována automaticky a nelze je měnit, aby se zabránilo nebezpečí zkažených snímků. V režimu <**P**> (Program AE) můžete nastavovat různé funkce, a být tak kreativnější.

- V režimu <**P**> (Program AE) nastavuje fotoaparát automaticky rychlost závěrky a clonové číslo pro dosažení standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a <**P**> je vysvětlen na str. 158.

* <**P**> představuje zkratku Program
* **AE** představuje zkratku Auto Exposure.

P: Program AE

Aby se dosáhlo dobré expozice objektu, nastavuje fotoaparát expozici (rychlost závěrky a clonové číslo) automaticky. Toto je označováno jako Program AE.

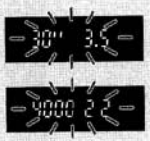
1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.

2 Zhotovte snímek.

- Zaostřete na objekt a stiskněte úplně spoušť.
- ▶ Pořízený snímek se přibl. na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.

Tipy k fotografování

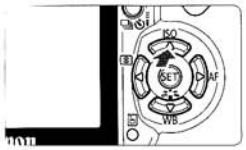
- **Zkontrolujte rychlost závěrky v hledáčku.**
  Po stisknutí spouště do poloviny se v dolní části hledáčku zobrazí nastavení závěrky 30" až 4000 (30–1/4000 s). Čím je scéna tmavší, tím nižší je číslo (pomalejší rychlost závěrky). Při pomalé rychlosti závěrky je pravděpodobnější roztřesení snímku.
  Jako obecné pravidlo platí, že pro zabránění roztřesení snímku nesmí být rychlost závěrky pomalejší (menší číslo) než reciproční ohnisková vzdálenost objektivu násobená 1,6krát (např. u objektivů s ohniskovou vzdáleností 55 mm vychází 55 x 1,6 přibl. 80, tzn. reciproční hodnota je 1/80). Pokud je rychlost závěrky pomalejší, buď zvyšte citlivost ISO (str. 53), nebo fotografujte s bleskem (str. 54).
- **Program lze posunout. (Posun programu)**
  Po stisknutí spouště do poloviny změňte otočením ovladače <⌓> kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla (Program).



Při velmi nízkém osvětlení nebo velmi jasném osvětlení bude nastavení expozice blikat při stisknutí spouště do poloviny, jak je znázorněno na obrázku. Při nízkém osvětlení buď zvyšte citlivost ISO (str. 53), nebo fotografujte s bleskem (str. 54). Při jasném osvětlení snižte citlivost ISO.

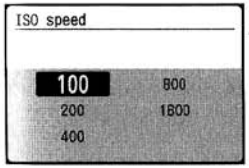
ISO: Změna citlivosti ISO★

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) podle okolní světelné úrovně. Zvýšíte-li např. citlivost ISO (vyšší číslo) při nízkém osvětlení, můžete nastavit větší rychlost závěrky, a tím snížit riziko roztřesení snímku. Účinný dosah blesku se tím rovněž zvýší.



1 Stiskněte tlačítko <▲ ISO>.

- ▶ Zobrazí se **[ISO speed]**.



2 Vyberte citlivost ISO.

- Klávesou <◆> vyberte požadovanou citlivost ISO, potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

Rady k citlivosti ISO

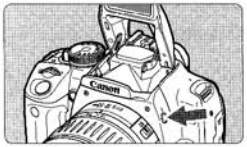
Citlivost ISO	Normální (bez blesku)	Dosah blesku
100/200	Exteriér za slunného počasí	Viz str. 54
400/800	Zamračená obloha, večer	
1600	Noci nebo tmavý interiér	

- Fotografování s vysokou citlivostí ISO nebo při vysokých teplotách může vést k mírně zrnitým snímkům.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice, mohou zapříčinit nepravidelné barvy v obraze.

- V režimech základní zóny se bude citlivost ISO nastavovat automaticky v rozmezí ISO 100–400 podle světelných podmínek.
- S nastavením ISO 800 nebo 1600 je roztřesení snímku méně pravděpodobné než v režimech základní zóny. Dosah blesku bude rovněž delší.

Používání vestavěného blesku

V interiérech, při nízkém osvětlení nebo v protisvětle stačí vysunout vestavěný blesk a stisknout spoušť, abyste zhotovili snímek se zábleskovým osvětlením. V režimu <**P**> bude nastavena rychlost závěrky (1/60–1/200 s) automaticky, aby se zabránilo roztřesení snímku.



1 Stiskněte tlačítko <ϟ>.

- V režimech tvůrčí zóny můžete stisknutím tlačítka <ϟ> kdykoli zhotovit zábleskové snímky.
- V době dobíjení blesku se zobrazuje v hledáčku „ϟ**buSY**" a v levém horním rohu LCD monitoru [**BUSY**ϟ].

2 Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- V dolním levém rohu hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <ϟ>.

3 Zhotovte snímek.

- Když po dosažení zaostření stisknete úplně spoušť závěrky, zhotoví se snímek s bleskem.

Účinný dosah blesku

[Přibl., m]

Citlivost ISO	EF-S18–55 mm f/3.5-5.6 II		EF-S17–85 mm f/4-5.6 IS USM	
	Širokoúhlý záběr: 18 mm	Přiblížení: 55 mm	Širokoúhlý záběr: 17 mm	Přiblížení: 85 mm
100	1–3,7	1–2,3	1–3,3	1– 2,3
200	1– 5,3	1–3,3	1–4,6	1–3,3
400	1–7,4	1–4,6	1–6,5	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6	1–9,2	1–6,6
1600	1–14,9	1–9,3	1–13,0	1–9,3

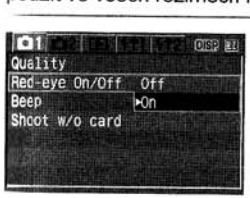
Pokud zhotovíte se zábleskovým osvětlením v krátkém sledu 20 snímků, blesk se může zastavit. Je to z důvodu ochrany zábleskové jednotky. Pokud stisknete spoušť do poloviny a zobrazuje se v hledáčku „ϟ**buSY**" (a [**BUSY**ϟ] na LCD monitoru), vyčkejte, dokud se hlášení nepřestane zobrazovat. Potom můžete blesk používat znovu.

Tipy k fotografování

- **Pokud je objekt daleko, zvyšte citlivost ISO.**
  Vyšší citlivost ISO zvyšuje účinný dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení snižte citlivost ISO.**
  Pokud při jasném osvětlení bliká v hledáčku nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu objektivu a buďte alespoň ve vzdálenosti 1 m od objektu.**
  Pokud je nasazena sluneční clona (volitelná) a jste příliš blízko objektu, může být spodní část snímku tmavá. U důležitých snímků kontrolujte snímky na LCD monitoru, abyste se ujistili, že zábleskové fotografie jsou v pořádku (nemají tmavý spodní okraj).
- **Fotografování bez vestavěného blesku.**
  Při fotografování za nízkého osvětlení hrozí nebezpečení roztřesení snímku. Fotoaparát držte maximálně stabilně, nebo fotografujte se stativem.

Používání redukce jevu červených očí

Použití zdroje světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním může potlačit jev červených očí. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě <🏔> <📷> <🏃>.

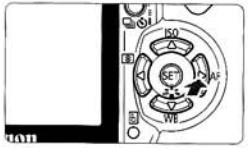


- Pod kartou [📷1] vyberte [**Red-eye On/Off**] a stiskněte <(SET)>. Položku nastavte na [**On**], potom stiskněte <(SET)>.
- Když stisknete spoušť do poloviny, rozsvítí se zdroj světla pro redukci jevu červených očí. Potom, když úplně stisknete spoušť, se zhotoví snímek.

- Funkce redukce jevu červených očí je nejúčinnější, když se fotografovaná osoba dívá do světla pro redukci jevu červených očí, když fotografujete v dobře osvětlené místnosti a když jste blíže k objektu.
- Když stisknete spoušť závěrky do poloviny, bude indikace v hledáčku v dolním pravém rohu postupně tmavnout. Nejlepších výsledků dosáhnete, když budete fotografovat po úplném zhasnutí indikace.
- Účinnost redukce jevu červených očí není u všech objektů stejná.

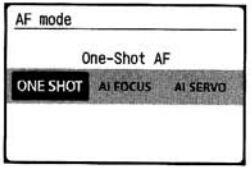
AF: Změna režimu AF *

Režim AF můžete změnit podle různých objektů, např. pro skupinové fotografie, fotografie zvířat nebo sporty.



1 Stiskněte tlačítko <▶AF>.

▶ Zobrazí se [**AF mode**].



2 Vyberte režim AF.

- Klávesou <◀▶> vyberte režim AF.

3 Zaostřete na objekt.

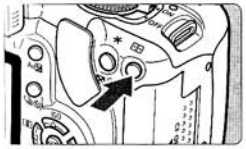
- Bod AF zaměřte na objekt a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Fotoaparát potom automaticky zaostří ve vybraném režimu AF.

Výběr nejlepšího režimu AF

- **Jednosnímkový AF**
  Ideální pro nepohybující se objekty a momentky. Když stisknete spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostří pouze jedenkrát. Pokud budete přidržovat spoušť mírně stisknutou, bude zaostření zablokováno. Potom můžete následně změnit kompozici snímku a fotografovat.
- **Inteligentní AF**
  Je určen pro nepravidelně se pohybující se objekty, např. zvířata. Když stisknete spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostří stejným způsobem jako při nastavení Jednosnímkový AF. Potom, pokud se objekt začne pohybovat, přepne fotoaparát do režimu Inteligentní AF-servo a bude pokračovat v zaostřování.
  * AI představuje zkratku Artificial Intelligence.
- **AI Servo AF**
  Určen pro sportovní fotografie a další pohybující se objekty. Když přidržujete mírně stisknutou spoušť závěrky, bude se neustále provádět zaostření a nastavení expozice.

[⊡] Výběr bodu AF *

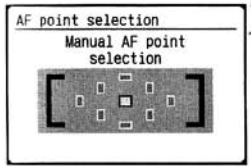
V režimech obrazové zóny jsou aktivní všechny body AF. Obecně platí, že se pro zaostření vybere bod AF pokrývající nejbližší objekt. Proto nemusí fotoaparát občas zaostřit na vámi požadovaný objekt.
V režimech <**P**> (Program AE), <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> můžete vybrat, který bod AF má zaostřovat.



1 Stiskněte tlačítko <[⊡]>. (⏱6)

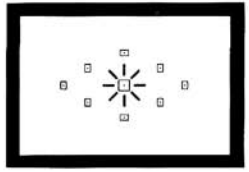
▶ Vybraný bod AF je indikován na LCD monitoru a v hledáčku.

- Pokud budou svítit všechny body AF, bude nastaven automatický výběr bodu AF.



2 Vyberte bod AF.

- Klávesou <✣> vyberte bod AF.
- Když se díváte hledáčkem, můžete vybrat bod AF otočením ovladače <◯>, dokud se nerozbliká červeně vámi požadovaný bod AF.
- Stisknutím <(SET)> budete přepínat výběr bodu AF mezi středovým bodem AF a automatickým výběrem bodu AF.



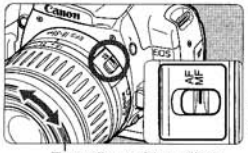
3 Zaostřete na objekt.

- Vybraný bod AF zaměřte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo zaostření.

Tipy k fotografování

- **Při fotografování portrétního detailu zvolte Jednosnímkový AF a zaostřete oči.**
  Pokud zaostříte nejdříve oči, můžete potom změnit kompozici a tvář zůstane na snímku ostře.
- **Pokud je zaostření obtížné, vyberte a použijte středový bod AF.**
  Středový bod AF zaostřuje nejlépe ze všech devíti bodů AF. Rovněž se světelnými objektivy f/1.0 až f/2.8 platí, že se se středovým bodem AF uplatní efekt vysoce přesného zaostřování.
- **Chcete-li si usnadnit zaostření pohybujícího se objektu, nastavte fotoaparát na automatický výběr bodu AF a režim Inteligentní AF-servo.**
  Nejdříve zaostřete pomocí středového bodu AF. Když se objekt posune pryč ze středového bodu AF, budou pokračovat další body AF ve sledování zaostřeného objektu.

Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

1 Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

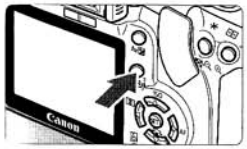
2 Zaostřete na objekt.

- Zaostřovací kroužek na objektivu natočte tak, aby objekt byl v hledáčku ostrý.

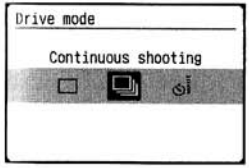
- Jestliže stisknete v průběhu ručního zaostřování do poloviny spoušť, bod AF, který dosáhl zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- **<AF>** představuje zkratku auto focus. **<MF>** představuje zkratku manual focus.

Souvislé fotografování *

Zhotovovat lze až 3 snímky za sekundu. Režim praktický pro fotografování např. dětí běžících k vám nebo zachycení měnících se výrazů tváře.



1 Stiskněte tlačítko <□ ⏲>.



2 Vyberte <□>.

- Klávesou <◀▶> vyberte <□>.

3 Zhotovte snímek.

- Fotoaparát fotografuje souvisle po celou dobu, kdy držíte úplně stisknutou spoušť.

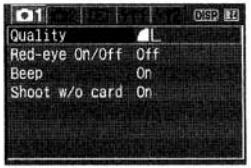
Tipy k fotografování

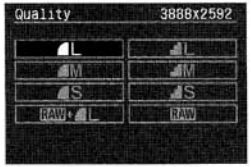
- **Rovněž nastavte režim AF podle objektu.**
  Pohybující se objekt:
  Je-li nastaveno Inteligentní AF-servo, zaostřování bude po dobu souvislého fotografování stále probíhat.
  Nepohybující se objekty:
  Při nastavení Jednosnímkový AF fotoaparát zaostří při souvislém fotografování pouze jednou.
- **Blesk lze rovněž použít.**
  Protože blesk vyžaduje určitý čas k nabití, je rychlost souvislého fotografování nižší.
- **Pokud se v hledáčku zobrazuje „buSY", vyčkejte před pokračováním několik sekund.**
  Indikuje, že vyrovnávací paměť fotoaparátu je plná a fotografování nemůže pokračovat. Když stisknete spoušť závěrky do poloviny a „**buSY**" se nezobrazuje, můžete začít znovu fotografovat.

V režimu Inteligentní AF-servo se může rychlost souvislého fotografování zmenšit v závislosti na objektu a použitém objektivu.

MENU Nastavení záznamové kvality snímku

Nastavte záznamovou kvalitu odpovídající zamýšlené velikosti snímku, např. pro tisk. Mějte ale na paměti, že záznamová kvalita rovněž ovlivní počet snímků zaznamenatelných na CF kartu. Při výběru záznamové kvality zohledněte kapacitu použité CF karty. Viz rovněž „Rady k nastavení záznamové kvality snímků" níže a „Často kladené otázky" na další straně.





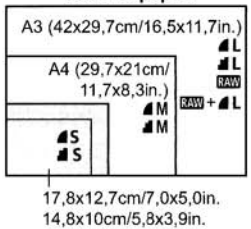
Vyberte záznamovou kvalitu snímku.

- Pod kartou [📷1] vyberte **[Quality]** a stiskněte <SET>. Položku nastavte na požadovanou záznamovou kvalitu, např. [◢L], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se **[Quality]**.
- Údaje (**** x ****) zobrazené v horním pravém rohu jsou skutečné pixelové počty (horizontálně x vertikálně) pro odpovídající nastavení kvality.

Rady k nastavení záznamové kvality snímků

Kvalita		Pixely	Počet možných snímků
◢L	Vysoká kvalita	Přibl. 10,1 milionů	130
◢L			249
◢M	Střední kvalita	Přibl. 5,3 milionů	216
◢M			410
◢S	Nízká kvalita	Přibl. 2,5 milionů	376
◢S			709
RAW	Vysoká kvalita	Přibl. 10,1 milionů	50
RAW+◢L			36

Velikost papíru



* Platí pro 512MB CF kartu.

* Kromě režimu RAW JPEG je použito k záznamu snímku ve všech režimech záznamové kvality.

? Často kladené otázky

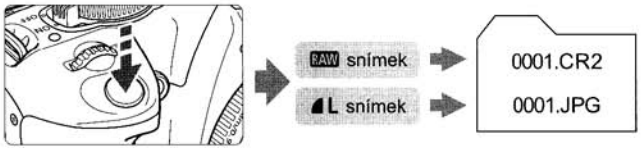
- **Jaký je rozdíl mezi L, M, S, ◢ a ◢?**
  L, M a S indikují velikost snímku. L: Velký, M: Střední a S: Malý, ◢ (Jemný) a ◢ (Normální) indikují kvalitu snímku založenou na kompresním poměru. Snímek ◢ má vyšší kvalitu. Pokud je vybráno ◢, je kvalita snímků mírně nižší, na CF kartu jich lze ale uložit více.
- **Jaká záznamová kvalita je pamatována?**
  Při zvažování musíte vzít v úvahu kapacitu CF karty, na jak veliký papír chcete tisknout fotografie a kolik snímků plánujete zhotovit. Pokud např. máte 512MB CF kartu a chcete zhotovit 100 snímků, vyberte nejvyšší kvalitu ◢L. Pokud máte 256MB CF kartu a zhotovujete 80 snímků, které chcete vytisknout na papír A3 nebo větší, vyberte ◢L. Pokud to bude na A4, vyberte ◢M.
- **Je možné záznamovou kvalitu snímků rovněž vybírat v režimech základní zóny?**
  Ano, záznamovou kvalitu je možné vybírat s výjimkou RAW a RAW+◢L. Záznamovou kvalitu nastavujete jak v režimech základní zóny, tak v režimech tvůrčí zóny.
- **Jaká je záznamová kapacita s jinými CF kartami než 512 MB?**
  Naformátujte CF kartu a na LCD monitoru zjistěte počet možných snímků.
- **Zhotovilo se více snímků než bylo indikováno jako možný počet.**
  V závislosti na podmínkách fotografování můžete být schopni zaznamenat více snímků než bylo indikováno. Nebo naopak se zaznamenalo méně snímků, než je indikováno. Zobrazovaný počet snímků je pouze odhadem.
- **Kolik snímků je možné zhotovit souvisle? (Max. počet snímků ve sledu)**
  ◢L: 27 snímků, RAW: 10 snímků, RAW+◢L: 8 snímků. V ostatních režimech záznamové kvality snímků bude maximální počet snímků ve sledu větší než v ◢L. Pokud je maximální počet snímků ve sledu 8 nebo menší, počet normálně indikovaný jako „9" v dolním pravém rohu hledáčku bude indikován menší hodnotou. Mějte na paměti, že toto číslo bude rovněž zobrazováno, i když není ve fotoaparátu nainstalována žádná CF karta. Dejte pozor, abyste nefotografovali bez CF karty ve fotoaparátu.
- **Jak veliký obrazový soubor má snímek?**
  Viz „Velikost souboru" na str. 166.
- **Kdy použít režim RAW?**
  RAW snímky vyžadují následné zpracování na osobním počítači. Podrobnosti viz „Poznámka k RAW" a „Poznámka k RAW+◢L" na další straně.

Poznámka k RAW

RAW jsou surová data před převedením na ◢L a další snímky. Přestože RAW snímky vyžadují software, jako např. Digital Photo Professional (dodaný), aby je bylo možné zobrazit na monitoru počítače, nabízejí flexibilitu úpravy možnou pouze s formátem RAW. RAW je efektivní, když chcete realizovat svůj vlastní umělecký záměr nebo fotografovat důležité objekty.
U RAW snímků můžete např. pomocí softwaru měnit libovolně styly obrázků (viz další strana), abyste vytvořili různé verze stejného snímku: barvy typu krajiny, monochromaticky nebo v odstínu sépie. Podobně, když zhotovíte snímek s nesprávným vyvážením bílé (vysvětleno v kapitole 4), můžete toto vyvážení změnit bez poklesu kvality snímku. Mějte na paměti, že RAW snímky nelze tisknout přímým tiskem nebo přes nastavení DPOF.

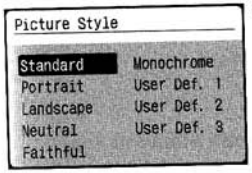
Poznámka k RAW+◢L

RAW+◢L zaznamenává při jenom fotografování jak RAW snímek, tak JPEG snímek. Oba tyto snímky se uloží na CF kartu. Protože se uloží snímek ◢L jako zpracovaný snímek, můžete jej vidět, jak je, na osobním počítači bez nutnosti použít dodaný software nebo vytisknout. Při nastavení RAW+◢L se oba snímky ukládají pod stejným číslem souboru do stejné složky. Rozlišovat je můžete podle typu snímku nebo přípony. RAW snímek má příponu „CR2" a snímek ◢L má příponu „JPG".



MENU Výběr stylu obrázku ★

Výběrem stylu obrázku můžete získat požadované obrazové efekty v souladu s vaším fotografickým záměrem nebo objektem.



1 Vyberte [Picture Style].

- Stiskněte <SET> a zobrazí se [**Picture Style**].
- Klávesou <▲▼> vyberte požadovaný styl obrázku.

2 Zhotovte snímek.

- Zaostřete a stiskněte úplně spoušť závěrky. Snímek se zhotoví s uplatněním vybraného stylu obrázku.

Efekty stylu obrázku

- **Standardní**
  Snímek má živé barvy a ostrou a jasnou kresbu. Jedná se o univerzální styl obrázku vhodný pro většinu motivů.
- **Portrét**
  Pro krásnější tóny pleti. Snímek vypadá ostřeji a kontrastněji. Vhodný pro detaily žen nebo dětí. Tento styl obrázku se rovněž vybere automaticky při nastavení voliče režimů na <>.
  Změnou [**Color tone**] (str. 79) můžete upravit tón pleti.
- **Krajina**
  Pro živější modrou a zelenou barvu a velmi ostré a kontrastní snímky. Vhodný pro působivé krajiny. Tento styl obrázku se rovněž vybere automaticky při nastavení voliče režimů na <>.
- **Neutrální**
  Určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků na osobním počítači. Pro přirozené barvy a klidné snímky.

- **Věrné barvy**
  Určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků na osobním počítači. Pokud je objekt fotografován v teplotě chromatičnosti 5 200 K, je barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Snímek je mdlý a nevýrazný.
- **Monochromaticky**
  Pro černobílé fotografie.
  S výjimkou RAW nelze černobílou fotografii přeměnit zpět na barevnou. Pokud chcete později zhotovovat snímky barevně, nezapomeňte nastavení [Monochrome] zrušit. Je-li vybráno [Monochrome], zobrazí se na LCD monitoru <B/W>.
- **Uživatelem definované nastavení 1–3**
  Své vlastní nastavení stylu obrázku (str. 81) pro [**Portrait**], [**Landscape**] atd. můžete zaregistrovat. Všechny dosud nezaregistrované uživatelem definované styly obrázku budou mít stejné nastavení jako standardní styl obrázku.

4

Složitější techniky pro pokročilé

Tato kapitola vychází z předchozí kapitoly a naleznete v ní další způsoby kreativnějšího fotografování.

- První polovina této kapitoly vysvětluje, jak používat režimy <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> na voliči režimů. S výjimkou <**A-DEP**> lze všechny režimy fotografování používat v kombinaci s funkcemi představenými v kapitole 3.
- Ve druhé polovině této kapitoly, začínající „Změna režimu měření" jsou vysvětleny metody nastavování expozice a stylů obrázku. Všechny funkce představené v této kapitole je možné rovněž použít s režimem <**P**> (Program AE), o kterém jste se dozvěděli v kapitole 3.

Tv: Fotografování akcí

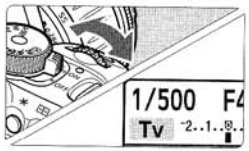
Akci můžete buď zmrazit, nebo ji zvýraznit použitím režimu <**Tv**> (AE s prioritou rychlosti závěrky) na voliči režimů.

* <**Tv**> představuje zkratku Time value.

Zmrazená akce

Zvýrazněná akce

1 Volič režimů nastavte do polohy <Tv>.



2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

- Viz „Tipy k fotografování", kde naleznete rady k nastavování rychlosti závěrky.
- Nastavením ovladače <⚙> více doprava vyberete vyšší rychlost závěrky, otočením doleva vybíráte pomalejší rychlost.

3 Zhotovte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště se zhotoví snímek s vybranou rychlostí závěrky.

Poznámka k indikaci rychlosti závěrky

Na LCD monitoru se rychlost závěrky zobrazuje jako zlomek. V hledáčku je ale pouze jmenovatel. Rovněž „**0"5**" indikuje hodnotu závěrky 0,5 s a „**15**"" indikuje 15 s.

Tipy k fotografování

- **Chcete-li zmrazit akci nebo pohybující se objekt.**
  Zvolte vysokou rychlost závěrky, např. 1/500 až 1/4000 s.
- **Chcete-li zvýraznit rozmazáním pohyb běžícího dítěte nebo zvířete, a tím vytvořit dojem rychlého pohybu.**
  Zvolte střední rychlost závěrky, např. 1/60 až 1/250 s. Sledujte hledáčkem pohybující se objekt a stisknutím spouště zhotovte snímek. Máte-li teleobjektiv, držte jej stabilně, abyste zabránili roztřesení snímku.
- **Jak zvýraznit rozmazáním pohyb proudící vody v řece nebo ve fontáně.**
  Zvolte pomalou rychlost závěrky, např. 1/5 až 1/15 s. Fotografujte se stativem, abyste zabránili roztřesení snímku.
- **Nastavte rychlost závěrky podle clony, aby její indikace v hledáčku neblikala.**
  Pokud stisknete do poloviny spoušť a změníte rychlost závěrky při zobrazovaném clonovém číslu, clonové číslo se rovněž změní tak, aby se zachovala stejná expozice (množství světla dopadajícího na obrazový snímač). Pokud překročíte nastavitelný rozsah clonového čísla, indikace začne blikat, aby bylo zřejmé, že nelze dosáhnout standardní expozice.

  Pokud bude expozice příliš tmavá, bliká nejmenší clonové číslo. V takovém případě otočením ovladače <⚙> doleva nastavte pomalejší rychlost závěrky, nebo zvyšte citlivost ISO.
  Pokud bude expozice příliš světlá, bliká největší clonové číslo. V takovém případě otočením ovladače <⚙> doprava nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.

Používání vestavěného blesku

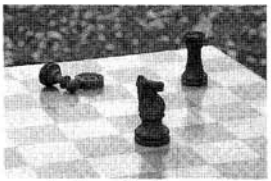
Zábleskova expozice se nastaví automaticky podle automaticky nastavované clony. Zábleskova synchronizovaná rychlost může být nastavena v rozsahu 30 až 1/200 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Chcete-li dosáhnout rozostření pozadí nebo zachytit ostře celou hloubku scény (objekty vpředu i v pozadí), nastavte volič režimů na <**Av**> (AE s prioritou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření).

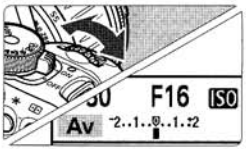
* <**Av**> je zkratka Aperture value, představuje velikost rozevření clony uvnitř objektivu.

Rozostřené pozadí



Ostré popředí i pozadí

1 Volič režimů nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Větší clonové číslo znamená, že snímek bude mít větší hloubku ostrosti.

3 Zhotovte snímek.

- Zaostřete a stiskněte úplně spoušť závěrky. Snímek se zhotoví s vybraným clonovým číslem.

Poznámka k clonovému číslu

Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Údaje clony budou různé pro různé objektivy. Pokud není na fotoaparátu nasazen žádný objektiv, bude indikováno clonové číslo „**00**".

Tipy k fotografování

- **Když se fotografuje s vysokým clonovým číslem, dochází při nízkém osvětlení k roztřesení snímků.**
  Větší clonové číslo vede k menší rychlosti závěrky. Při nízkém osvětlení může být rychlost závěrky 30 s a méně. V takových případech zvětšete citlivost ISO a držte fotoaparát stabilně, nebo fotografujte se stativem.

- **Hloubka ostrosti závisí nejen na clonovém čísle, ale také na objektivu a vzdálenosti objektu.**
  Protože širokoúhlé objektivy mají velikou hloubku ostrosti, nepotřebujete nastavovat vysoké clonové číslo, abyste dosáhli ostrého snímku v popředí i pozadí. Na druhou stranu, objektivy s dlouhou ohniskovou vzdáleností (teleobjektivy) mají plochou hloubku ostrosti.
  Čím blíže jste k objektu, tím plošší je hloubka ostrosti. Vzdálenější objekt má širší hloubku ostrosti.

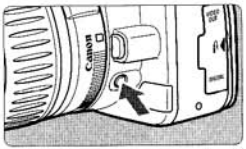
- **Nastavte clonu podle rychlosti závěrky, aby její indikace v hledáčku neblikala.**
  Pokud stisknete do poloviny spoušť a změníte clonu při zobrazované rychlosti závěrky, rychlost závěrky se rovněž změní tak, aby se zachovala stejná expozice (množství světla dopadajícího na obrazový snímač). Pokud překročíte nastavitelný rozsah rychlosti závěrky, indikace začne blikat, aby bylo zřejmé, že nelze dosáhnout standardní expozice.

  Pokud snímek bude příliš tmavý, bude blikat hodnota závěrky 30" (30 s). V takovém případě otočením ovladače <⌓> doleva nastavte menší clonové číslo, nebo zvyšte citlivost ISO.
  Pokud snímek bude příliš světlý, bude blikat hodnota závěrky 4000" (1/4000 s). V takovém případě otočením ovladače <⌓> doprava nastavte větší clonové číslo, nebo snižte citlivost ISO.

Používání vestavěného blesku

Zábleskova expozice se nastaví automaticky podle nastavované clony. Rychlost závěrky se nastaví automaticky podle jasu scény v rozmezí 30 až 1/200 s.
Při nízkém osvětlení je hlavní objekt exponován automatickým bleskem, zatímco pozadí je exponováno automaticky nastavovanou pomalou rychlostí závěrky. Objekt i pozadí jsou na fotografii řádně exponovány (automatická pomalá rychlost závěrky se synchronizací blesku). Fotografujete-li z ruky, držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili roztřesení snímku. Doporučujeme použít stativ.
Chcete-li zabránit pomalé synchronizované rychlosti, otevřete nabídku [**Custom Function (C.Fn)**], položka [**Flash sync. speed in Av mode**] (str. 104) a nastavte ji na [**1/200sec. (fixed)**].

Prohlížení hloubky ostrosti *



Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti zúžíte clonu podle aktuálně zvoleného clonového čísla. Hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření) můžete kontrolovat přes hledáček.

Chcete-li vidět aktuální hloubku ostrosti, dívejte se hledáčkem a vyberte nejnižší clonové číslo při současném přidržování tlačítka pro prohlížení hloubky ostrosti. Potom otáčením ovladače <⟳> doprava nastavujte větší clonové číslo a sledujte, jak se mění hloubka ostrosti.

M: Ruční nastavení expozice

Nastavovat lze podle potřeby jak rychlost závěrky, tak clonové číslo. S bleskem bude automaticky nastavena záblesková expozice podle nastavené clony. Zábleskova synchronizovaná rychlost může být nastavena na trvalé otevření (bulb) nebo v rozmezí 30 až 1/200 s.
* <M> představuje zkratku Manual.

1 **Volič režimů nastavte do polohy <M>.**

2 **Nastavte rychlost závěrky a clonu.**

- Rychlost závěrky nastavujte ovladačem <⟳>.
- Clonové číslo nastavujte přidržením tlačítka <Av> a otáčením ovladače <⟳>.

3 **Nastavte expozici a zhotovte snímek.**

- Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- Indikátor expoziční úrovně v hledáčku indikuje expoziční úroveň až ±2 kroky oproti středové značce standardní expozice. Když změníte rychlost závěrky a clonové číslo, značka expoziční úrovně se posune. Můžete zvolit, jako expoziční úroveň nastavit.

Dlouhodobé expozice

V kroku 2 nastavte otočením ovladačem <⟳> doleva <**BULB**>. Při dlouhodobé expozici zůstává závěrka otevřena po celou dobu přidržování stisknuté spouště. Může být použita k fotografování, např. ohňostrojů. Pokud během dlouhodobé expozice stisknete tlačítko <DISP.>, zobrazí se uplynulý čas.

Protože snímky pořízené dlouhodobými expozicemi budou mít v obraze více šumu, mohou působit zrnitě nebo hrubě. Tento šum můžete potlačit nastavením v nabídce [**Custom Functions (C.Fn)**], položka [**Long exp. noise reduction**] (str. 103) na [**Auto**] nebo [**On**].

A-DEP : AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti

Automaticky budou zaostřeny objekty v popředí i pozadí. Všechny body AF budou uplatněny k detekci objektu a automaticky se nastavení clonové číslo potřebné k dosažení nezbytné hloubky ostrosti.

* <A-DEP> představuje zkratku Auto-depth of field. Tento režim nastavuje hloubku ostrosti automaticky.

1 Volič režimů nastavte do polohy <A-DEP>.

2 Zaostřete na objekt.

- Body AF zaměřte na objekty a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (⏱4)
- Všechny objekty pokryté blikajícími body AF budou zaostřeny.

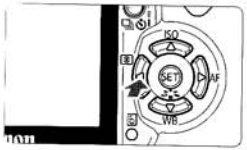
3 Zhotovte snímek.

? Často kladené otázky

- **Hodnota rychlosti závěrky v hledáčku bliká.**
  Pokud bliká rychlost závěrky „**30**"", znamená to, že je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO. Pokud bliká rychlost závěrky „**4000**"", znamená to, že je objekt příliš světlý. Snižte citlivost ISO.
- **Hodnota clonového čísla v hledáčku bliká.**
  Expozice je správná, ale požadované hloubky ostrosti nelze dosáhnout. Použijte širokoúhlý objektiv, nebo si více odstupte od objektů.
- **Nastavila se pomalá rychlost závěrky.**
  Použijte stativ.
- **Lze fotografovat s bleskem?**
  Blesk lze použít, avšak výsledek bude stejný jako při fotografování v režimu <**P**> s bleskem. Potřebné hloubky ostrosti nebude dosaženo.

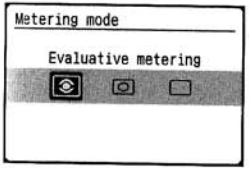
Změna režimu měření *

Režim měření je metoda, jíž se měří jas objektu. V režimech základní zóny se nastaví poměrové měření. Změna není zapotřebí, pokud ji opravdu nepožadujete.



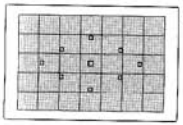
1 Stiskněte tlačítko <◀ ⦿>.

▶ Zobrazí se [**Metering mode**].



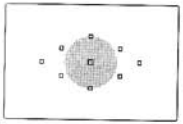
2 Vyberte režim měření.

- Klávesou <◀▶> vyberte požadovaný režim měření.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD monitoru zobrazí vybraný režim měření.



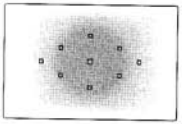
⦿ Poměrové měření

Toto je režim celkového měření vhodný pro portréty, a dokonce i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví automaticky expozici odpovídající fotografované scéně.



⦾ Částečné měření

Režim vhodný pro objekty v protisvětle, když je okolní světlo příliš ostré. Šedá oblast na obrázku nalevo je místo, kde se měření snaží dosáhnout standardní expozice.



□ Celoplošné měření se zdůrazněným středem

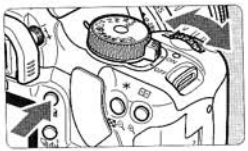
Režim vhodný pro pokročilé uživatele umožňující dosáhnout správné expozice pro objekty v protisvětle a další scény s použitím příslušné kompenzace expozice.

Nastavení kompenzace expozice ★

Když fotografujete černobílé objekty (např. oděv), bílá může být na snímku tmavší a černá naopak světlejší. Chcete-li dosáhnout požadovaného barevného odstínu, nastavte kompenzace expozice a zhotovte snímek znovu. Kompenzaci expozice můžete rovněž nastavit za účelem vytvoření jasnějších nebo tmavších snímků. Tuto funkci lze používat v režimech tvůrčí zóny (kromě <M>). Nastavení kompenzace expozice nebude automaticky po vypnutí fotoaparátu zrušeno. Po zhotovení snímku, vraťte kompenzaci expozice na nulu.

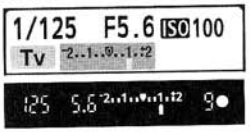
Nastavení kompenzace expozice

Kompenzaci expozice nastavte, pokud expozice (bez blesku) na snímku nevypadá, jak je zamýšleno.

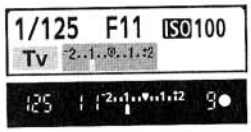


- **Zesvětlení**
  Přidržujte tlačítko <Av±> a otáčejte ovladačem <☆> doprava.
- **Ztmavení**
  Přidržujte tlačítko <Av±> a otáčejte ovladačem <☆> doleva.

Zesvětlení



Ztmavení



▶ Jak je zřejmé z obrázku, na LCD monitoru a v hledáčku se zobrazuje expoziční úroveň.

- Po zhotovení snímku stiskněte a přidržujte tlačítko <Av±> a otáčením ovladače <☆> vraťte kompenzaci expozice na nulu.

Tmavá expozice

Zesvětlení snímku kompenzací expozice

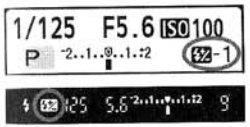
⚡ Kompenzace zábleskové expozice ★

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, když záblesková expozice hlavního objektu neodpovídá požadovanému záměru. Tuto funkci lze rovněž použít s externími blesky Speedlite řady EX.

1 Vyberte [Flash exp comp].

- Pod kartou [📷2] vyberte [**Flash exp comp**], potom stiskněte <(SET)>.

2 Nastavte velikost kompenzace zábleskové expozice.



- Chcete-li mít světlejší zábleskovou expozici, stiskněte klávesu <▶>. Má-li být tmavší, stiskněte klávesu <◀>.
- Po nastavení velikosti kompenzace zábleskové expozice stiskněte <(SET)>.
- Když stisknete do poloviny spoušť závěrky, zobrazí se na LCD monitoru ikona <⚡> a velikost kompenzace zábleskové expozice a v hledáčku ikona <⚡>.
- Po zhotovení snímku provedením kroku 2 vraťte velikost kompenzace zábleskové expozice na nulu.

Světlá záblesková expozice

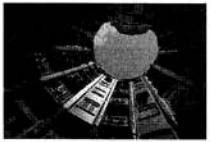
Ztmavení snímku kompenzací zábleskové expozice

Když nastavíte kompenzaci zábleskové expozice na externím blesku Speedlite, změní se ikona <⚡> na LCD monitoru na <⚡±>. Velikost kompenzace zábleskové expozice se nebude zobrazovat.

MENU Automatické posouvání expozice ★

Tato funkce posouvá kompenzaci expozice o další krok, neboť mění automaticky expozici u tří snímků, jak je znázorněno níže. Potom můžete rozhodnout, který z nich má nejlepší expozici. Toto je označováno jako AEB (Automatické posouvání expozice).

Standardní expozice



Ztmavení
(Snížená expozice)

Zesvětlení
(Zvýšená expozice)

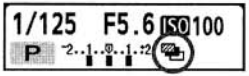
1 Vyberte [AEB].

- Pod kartou [📷2] vyberte **[AEB]**, potom stiskněte <(SET)>.

Velikost AEB

2 Nastavte velikost AEB.

- Klávesou <◀▶> nastavte velikost AEB, potom stiskněte <(SET)>.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD monitoru zobrazí ikona <▣> a velikost AEB.



3 Zhotovte snímek.

- Zaostřete a stiskněte úplně spoušť závěrky. Tři snímky s různou expozicí jsou zhotovovány v tomto sledu: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení AEB

- Provedením kroků 1 a 2 nastavte velikost AEB na <-2..1..0..1..+2>.
- AEB se rovněž automaticky zruší, když nastavíte spínač Power do polohy <OFF>, vyměníte objektiv, je připraven blesk, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.

Tipy k fotografování

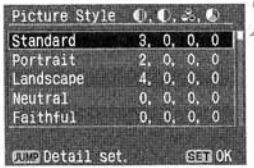
- **Použití AEB se souvislým fotografováním.**
  Pokud bylo nastaveno <▣> (str. 59) a stisknete úplně spoušť závěrky, zhotoví se v souvislém sledu tři snímky s posouváním expozice: standardní, snížená a zvýšená expozice.
- **Použití AEB s jednotlivými snímky <□>.**
  Třikrát stiskněte spoušť, abyste zhotovili snímky s posouváním. Tři snímky s různou expozicí jsou zhotovovány v následujícím sledu: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Použití AEB s kompenzací expozice.**
  Na základě velikosti kompenzace expozice lze snímky posouvat se sníženou a se zvýšenou expozicí.
- **Použití AEB se samospouští nebo dálkovým ovládáním.**
  Při použití samospouště nebo dálkového ovládání se tři posouvané snímky zhotoví v souvislém sledu.
- **AEB nelze používat s bleskem.**
  Režim AEB není možné použít společně s dlouhodobými expozicemi nebo s bleskem.

MENU Přizpůsobení stylu obrázku ★

Styl obrázku si můžete uživatelsky přizpůsobit změnou jednotlivých parametrů, např. **[Sharpness]** a **[Contrast]**. Chcete-li vidět výsledné efekty, zhotovte si zkušební snímky. Přizpůsobení **[Monochrome]** viz str. 80.

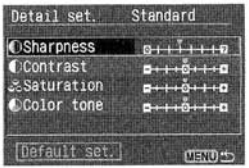
1 Vyberte [Picture Style].

- Pod kartou [📷2] vyberte **[Picture Style]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro výběr stylu obrázku.



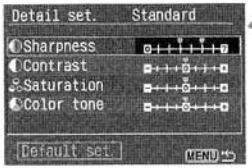
2 Vyberte styl obrázku.

- Vyberte styl obrázku, potom stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail set.



3 Vyberte parametr.

- Klávesou <▲▼> vyberte parametr, např. **[Sharpness]**, potom stiskněte <(SET)>.



4 Upravte parametr.

- Klávesou <◀▶> upravte podle potřeby parametr, potom stiskněte <(SET)>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte upravovaný parametr. Zobrazí se znovu obrazovka pro výběr stylu obrázku.
- ▶ Jakékoli jiné nastavení než výchozí bude zobrazeno v modré barvě.

Nastavení parametrů a efektů

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li, aby byl snímek méně ostrý, upravte nastavení více ke straně 0. Čím blíže budete u 0, tím měkčí bude vzhled snímku.
Chcete-li, aby byl snímek ostřejší, upravte nastavení více ke straně 7. Čím blíže budete u 7, tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast a živost barev snímku.

Chcete-li snížit kontrast, změňte nastavení ke straně minus. Čím blíže budete u −, tím nevýraznější bude vzhled snímku.
Chcete-li zvýšit kontrast, změňte nastavení ke straně plus. Čím blíže budete u +, tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Barevnou saturaci snímku lze upravovat.

Chcete-li snížit barevnou saturaci, změňte nastavení ke straně minus.
Čím blíže budete u −, tím budou barvy světlejší.
Chcete-li zvýšit barevnou saturaci, změňte nastavení ke straně plus.
Čím blíže budete u +, tím budou barvy sytější.

Barevný tón

Tóny pleti lze upravovat.

Chcete-li přidat do tónu pleti červenou, změňte nastavení ke straně minus. Čím blíže budete u −, tím červenější bude tón pleti.
Chcete-li odebrat z tónu pleti červenou, změňte nastavení ke straně plus. Čím blíže budete u +, tím bude pleť více do žluta.

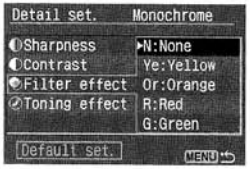
- Výběrem **[Default set.]** můžete pro příslušný styl obrázku obnovit výchozí parametry.
- Chcete-li aplikovat upravený styl obrázku, provedením kroku 2 vyberte požadovaný styl a stiskněte tlačítko <MENU>. Nebo provedením kroku 1 ze str. 63 vyberte styl obrázku.

Úprava monochromatického nastavení

Pro položku Monochrome můžete rovněž nastavit [**Filter effect**] a [**Toning effect**] a samozřejmě také [**Sharpness**] a [**Contrast**].

Efekt filtru

Uplatněním efektu filtru na monochromatický snímek můžete vyzdvihnout bílá oblaka nebo zelené stromy.

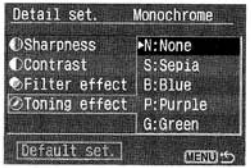


Filtr	Příklad efektů
N: None	Normální černobílý snímek bez jakýchkoli efektů filtru.
Ye: Yellow	Obloha bude přirozenější a bílé mraky budou působivější.
Or: Orange	Obloha bude mírně tmavší. Západ slunce bude třpytivější.
R: Red	Obloha bude poměrně tmavá. Padající listí bude výraznější a jasnější.
G: Green	Tóny pleti a rty budou jemnější. Listí stromů bude výraznější a jasnější.

Nastavení položky [**Contrast**] na stranu plus způsobí, že efekt filtru bude zřetelnější.

Tónovací efekt

Uplatněním tónovacího efektu můžete vytvořit monochromatický snímek v určité barvě. Tím dosáhnete působivějšího vjemu.



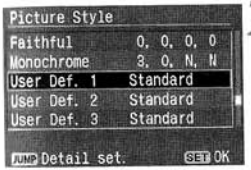
Vybrat lze následující: [**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**] [**G:Green**]

MENU Definování nového stylu obrázku★

Můžete vybrat základní styl obrázku, např. [**Portrait**] nebo [**Landscape**], upravit jeho parametry podle potřeby a zaregistrovat jej pod uživatelsky definované nastavení 1 až 3.
Nastavit a uložit lze až tři styly obrázků, jejichž parametry, např. ostrost a kontrast, lze podle potřeby upravovat. Dodaným softwarem můžete rovněž vybrat již nastavený styl obrázku.

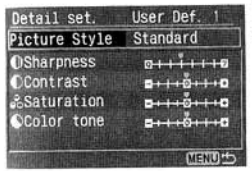
1 Vyberte [Picture Style].

- Pod kartou [📷2] vyberte [**Picture Style**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro výběr stylu obrázku.



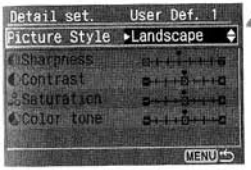
2 Vyberte [User Def.].

- Klávesou <▲▼> vyberte [**User Def. 1/2/3**], potom stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail set.



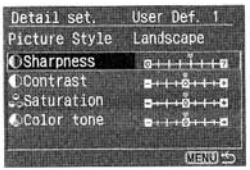
3 Stiskněte <(SET)>.

- Při vybraném [**Picture Style**] stiskněte <(SET)>.



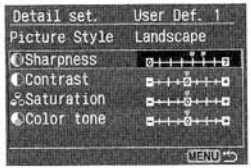
4 Vyberte základní styl obrázku.

- Klávesou <▲▼> vyberte základní styl obrázku, potom stiskněte <(SET)>.
- Pokud máte již nastavený styl obrázku, dodaným softwarem, vyberte jej zde.



5 Vyberte parametr.

- Klávesou <▲▼> vyberte parametr, např. **[Sharpness]**, potom stiskněte <(SET)>.



6 Upravte parametr.

- Klávesou <◀▶> upravte podle potřeby parametr, potom stiskněte <(SET)>.
  Podrobnosti viz „Přizpůsobení stylu obrázku" na str. 78–80.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zaregistrujete nový styl obrázku. Znovu se zobrazí obrazovka pro výběr stylu obrázku.
- ▶ Základní styl obrázku bude zobrazován napravo od **[User Def. 1/2/3]**.
- ▶ Název stylu obrázku, který má nějaké upravené nastavení (odlišné od výchozího) zaregistrované pod **[User Def. 1/2/3]** bude zobrazen modře.

- Pokud byl pod **[User Def. 1/2/3]** již styl obrázku zaregistrován, způsobí změna základního stylu v kroku 4 vynulování parametrů zaregistrovaného stylu.
- Chcete-li uplatnit zaregistrovaný styl obrázku, vyberte podle kroku 2 požadovaný styl **[User Def. 1/2/3]** a stiskněte tlačítko <MENU>. Nebo podle kroku 1 na str. 63 vyberte **[User Def. 1/2/3]**.

MENU Nastavení barevného prostoru *

Barevný prostor označuje rozsah reprodukovatelných barev. S tímto fotoaparátem můžete nastavit barevný prostor pro zaznamenané snímky na sRGB nebo Adobe RGB. Pro normální snímky doporučujeme prostor sRGB. V režimech základní zóny je automaticky nastaveno sRGB.

1 Vyberte [Color space].

- Pod kartou **[📷2]** vyberte **[Color space]**, potom stiskněte <(SET)>.

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte **[sRGB]** nebo **[Adobe RGB]**, potom stiskněte <(SET)>.

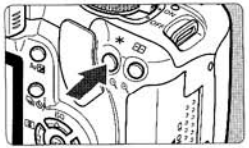
Poznámky k Adobe RGB

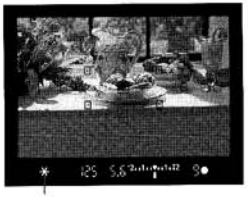
Používá se především pro komerční tisky a další oborové účely. Toto nastavení není doporučeno, nemáte-li znalosti v oblasti zpracování obrazu, Adobe RGB a standardu Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).
Protože snímek na osobních počítačích s barevným prostorem sRGB a vytištěný tiskárnami nekompatibilními se standardem Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vypadá mdle, je nezbytné jeho následné softwarové zpracování.

- Je-li snímek zachycen s barevným prostorem nastaveným na Adobe RGB, bude jeho název souboru začínat písmeny „_MG_" (první znak je podtržítko).
- Profil ICC není přiložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k používání softwaru (PDF).

✳ Blokování AE*

Blokování AE použijte, když chcete zhotovit více snímků se stejným nastavením expozice nebo když je oblast zaostření odlišná od oblasti měření expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujte expozici, potom změňte kompozici snímku a snímek zhotovte. Toto je označováno jako Blokování AE. Toto měření je vhodné pro objekty v protisvětle.





Indikátor

1 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.

2 Stiskněte tlačítko <✳>. (⏱4)

- ▶ V hledáčku bude svítící ikona <✳> indikovat, že je nastavení expozice zablokováno (Blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje automatická expozice na aktuálním nastavení.

3 Změňte kompozici a zhotovte snímek.

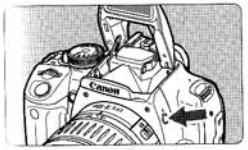
- Chcete-li zachovat blokování AE pro další snímky, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím spouště závěrky zhotovte další snímek.

Efekt blokování AE se bude lišit v závislosti na bodu AF a režimu měření. Podrobnosti viz „AE Lock" (str. 159).

✳ Blokování FE*

Blokování FE zablokuje nastavení zábleskové expozice pro požadovanou oblast objektu. Tuto funkci lze rovněž použít s externími blesky Speedlite řady EX.

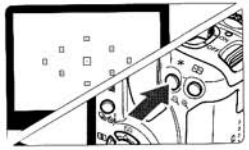
* FE představuje zkratku Flash Exposure.



1 Stisknutím tlačítka <ϟ> vysuňte vestavěný blesk.

- Stiskněte do poloviny spoušť a v hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <ϟ>.

2 Zaostřete na objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✳>. (⏱16)

- Střed hledáčku nasměrujte na objekt, pro který chcete zablokovat expozici, potom stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vytvoří předběžné zábleskové světlo a vypočtený výkon blesku se uloží do paměti.
- ▶ V hledáčku se chvíli zobrazuje „**FEL**" a rozsvítí se <ϟ*>.
- Každým stisknutím tlačítka <✳> se vytvoří předběžný záblesk a do paměti se uloží vypočtený výkon blesku.

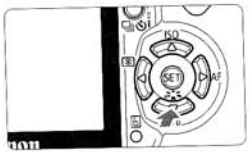
4 Zhotovte snímek.

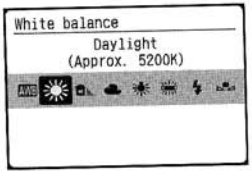
- Zarámujte snímek a úplně stiskněte spoušť.
- ▶ Snímek se zhotoví s bleskem.

Je-li objekt vzdálen natolik, že je mimo efektivní dosah blesku, bliká ikona <ϟ>. Přibližte se k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

WB: Nastavení vyvážení bílé ★

Vyvážení bílé (WB) umožňuje dosáhnout bílého vzhledu bílých oblastí, aby neměly barevný nádech. Při obvyklém fotografování postačí k automatickému nastavení správného vyvážení bílé zvolit <AWB> (Auto). Nelze-li nastavením <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně podle světelného zdroje. V režimech základní zóny se nastaví automaticky <AWB>.





1 Stiskněte tlačítko <▼ WB>.

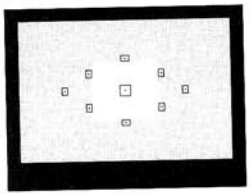
▶ Zobrazí se [**White balance**].

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Klávesou <◀▶> vyberte požadované nastavení vyvážení bílé, potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- Zobrazované „Approx. ****K" (K: Kelvin) pro vybrané nastavení vyvážení bílé <☀> <🏠> <☁> <☀> <▬> indikuje odpovídající teplotu chromatičnosti.

Uživatelské vyvážení bílé

Uživatelské vyvážení bílé umožňuje automaticky nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj s cílem zajistit přesnější nastavení. Tento postup provádějte pod světelným zdrojem, který bude použit k fotografování.

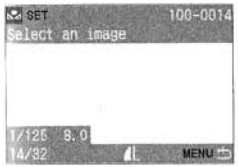


1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Čistě bílý objekt by měl vyplňovat střed hledáčku.
- Ručně zaostřete a nastavte správnou expozici pro bílý objekt.
- Nastavit můžete jakékoli vyvážení bílé.

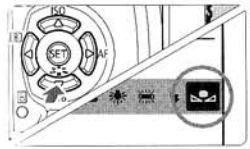
2 Vyberte [Custom WB].

- Pod kartou [📷2] vyberte [**Custom WB**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka SET.



3 Naimportujte data vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Data se naimportují a znovu se zobrazí obrazovka s hlášením a nabídkou.



4 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

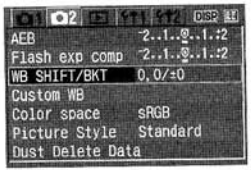
- Stiskněte tlačítko <▼ WB>.
- Klávesou <◀▶> vyberte <☁>, potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- Pokud není dosaženo řádné expozice v kroku 1, nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé.
- Jestliže snímek byl pořízen při nastavení stylu obrázku na [**Monochrome**] (str. 64), nelze jej v kroku 3 vybrat.

Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout 18% šedou kartou (komerčně dostupnou).

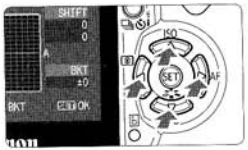
MENU Korekce vyvážení bílé ★

Nastavené vyvážení bílé můžete korigovat. Tato úprava bude mít stejný účinek jako použití filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru. Každou barvu je možné korigovat na některou z devíti úrovní.
Uživatelé znalí používání filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru jistě tuto funkci ocení.

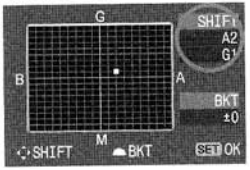


1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

- Pod kartou [📷2] vyberte **[WB SHIFT/BKT]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka korekce/posouvání vyvážení bílé.



Ukázkové nastavení: A2, G1



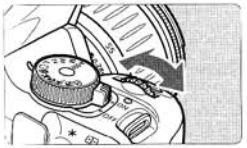
2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Klávesou <◆> přemístěte značku „■" do požadované polohy.
- B označuje modrou, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Barevné vyvážení se posune odpovídajícím směrem.
- „**SHIFT**" vpravo nahoře indikuje směr posunutí barevného vyvážení a hodnoty.
- Chcete-li korekci vyvážení bílé zrušit, klávesou <◆> přemístěte značku „■" na střed tak, aby „**SHIFT**" indikoval „**0, 0**".
- Stisknutím <(SET)> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.

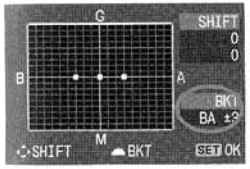
- Během korekce vyvážení bílé se na LCD monitoru zobrazuje <WB ±/->.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá ekvivalentu 5 mired filtru pro konverzi teploty chromatičnosti. (Mired: měřicí jednotka pro indikaci sytosti filtru pro konverzi teploty chromatičnosti.)

Automatické posouvání vyvážení bílé

Jednou operací fotografování je možné zaznamenat současně tři snímky s různými barevnými tóny. S ohledem na standardní teplotu chromatičnosti režimu vyvážení bílé bude snímek posouván s odchylkou modrá/jantarová nebo purpurová/zelená. Toto je označováno jako posouvání vyvážení bílé. Posouvání vyvážení bílé je možné až ±3 úrovně s jednoúrovňovou přesností.



Odchylka B/A ±3 úrovně



Nastavte velikost posouvání vyvážení bílé.

- Když v kroku 2 pro korekci vyvážení bílé otočíte ovladačem <⚙>, změní se značka „■" na obrazovce na „■ ■ ■" (3 body). Otočení ovladače <⚙> doprava nastavuje posouvání B/A a otočení doleva nastavuje posouvání M/G.
- ▶ Na pravé straně obrazovky indikuje „**BKT**" směr posouvání. Úroveň posouvání je rovněž zobrazena.
- Stisknutím <(SET)> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.
- Chcete-li zrušit posouvání, nastavte položku „**BKT**" na „**±0**" („■ ■ ■" na „■" (1 bod)).

Sekvence posouvání

Správné vyvážení bílé, odchylka do modré a odchylka do jantarové. Nebo správné vyvážení bílé, odchylka do purpurové a odchylka do zelené.

Pokud je záznamová kvalita snímku nastavena na RAW nebo RAW+◢L, posouvání vyvážení bílé nelze použít.

- Při nastavení posouvání vyvážení bílé bude maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování menší. Počet zhotovitelných snímků se rovněž sníží přibližně na jednu třetinu proti normálnímu počtu.
- Protože se pro jedno fotografování zaznamenávají tři snímky, bude nahrávání na CF kartu trvat déle.
- „**BKT**" představuje zkratku bracketing.

Zabránění roztřesení snímku

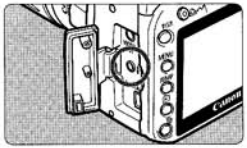
Účinně lze roztřesení snímku zabránit stativem. Spoušť závěrky ovládejte jemně a nepohněte s fotoaparátem. Jak zabránit pohnutí fotoaparátem na stativu při ovládání spouště závěrky je vysvětleno níže.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálková spoušť RS-60E3 nebo dálkový ovladač RC-1/RC-5 (obojí volitelné doplňky) zabraňují roztřesení snímku a umožňují dálkové fotografování.

Dálková spoušť RS-60E3

Dálková spoušť se 60cm šňůrou pro částečné nebo úplné stisknutí spouště. Zapojuje se do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu.

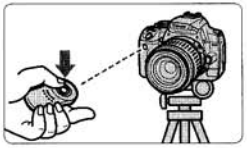


Dálkové ovládání RC-1/RC-5

Dálkový ovladač pro bezdrátové fotografování ze vzdálenosti až 5 m od fotoaparátu. (str. 153)
Ovládání RC-1 může aktivovat závěrku okamžitě nebo s 2sekundovým zpožděním, ovládání RC-5 aktivuje závěrky za 2 sekundy.

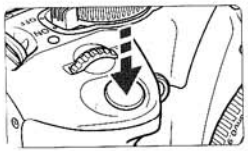
RC-1

RC-5



Blokování zrcadla

I když fotografování s dálkovým ovládáním může zabránit roztřesení snímku, použití blokování zrcadla zabraňuje vibracím fotoaparátu, a tím rovněž lze napomoci při fotografování se super teleobjektivy nebo při makrofotografiich. Blokování zrcadla povolíte v nabídce [**Custom Function (C.Fn)**], nastavením položky [**Mirror lockup**] (str. 105) na [**1:Enable**].



- Úplným stisknutím spouště zablokujte reflexní zrcadlo.
- Potom novým úplným stisknutím spouště zhotovte snímek. Reflexní zrcadlo se následně vrátí dolů.

Tipy k fotografování

- **Nesměrujte fotoaparát do slunce.**
  Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- **Se samospouští se snímek zhotoví po 2sekundovém zpoždění.**
  Když úplně stisknete spoušť závěrky, zablokuje se zvednuté zrcadlo a následně za 2 sekundy se zhotoví snímek. U dlouhodobých expozicí držte spoušť stisknutou až do zamýšleného konce expozice. Když během 2sekundového odpočtu samospouště sejmete prst ze spouště závěrky, zazní zvuk otevření závěrky. Nejedná se ale o skutečné otevření závěrky (nezhotovuje se snímek).
- **Fotografováním s dálkovým ovládáním.**
  Protože se nedotknete při fotografování fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla více chránit před roztřesením snímku. Když na dálkovém ovladači RC-5 stisknete ovládací tlačítko, zablokuje se zrcadlo a po 2 sekundách se zhotoví snímek.
  V případě RC-1 nastavte 2sekundové zpoždění, potom fotografujte.

- I když bylo nastaveno <□> (Souvislé fotografování), uplatní se fotografování po snímcích.
- Zrcadlo se zablokuje nahoře a po 30 sekundách se vrátí automaticky zpět dolů. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.

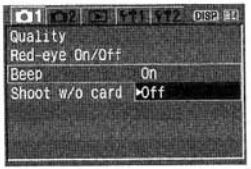
5

Praktické funkce

V této kapitole naleznete praktické každodenní funkce, jako jsou ztišení zvukové signalizace a zabránění fotografování bez nainstalované CF karty.
Naučíte se zde rovněž, jak uživatelsky přizpůsobit funkce fotoaparátu svým preferencím, přenést snímky přímo do osobního počítače a zabránit, aby ve snímcích byly vidět prachové částečky.

MENU Ztišení zvukové signalizace

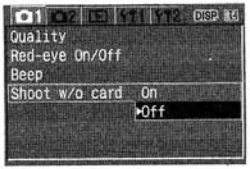
Můžete zabránit, aby zvuková signalizace při dosažení zaostření nebo během samospouště vydávala tón.



Pod kartou [📷1] vyberte **[Beep]**, potom stiskněte <SET>. Vyberte **[Off]**, potom stiskněte <SET>.

MENU Upozorňovač na CF kartu

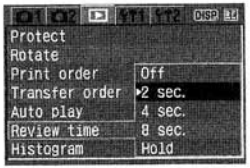
Zabraňuje fotografování, když není ve fotoaparátu CF karta.



Pod kartou [📷1] vyberte **[Shoot w/o card]**, potom stiskněte <SET>. Vyberte **[Off]**, potom stiskněte <SET>.
Pokud stisknete spoušť bez nainstalované CF karty, zobrazí se v hledáčku „**no CF**" a závěrku nebude možné otevřít.

MENU Nastavení času prohlížení snímku

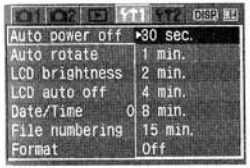
Dobu, po kterou je snímek zobrazován bezprostředně po zachycení na LCD monitoru, je možné nastavit. Při nastavení **[Off]** se snímek nebude pro prohlížení zobrazovat. Při nastavení **[Hold]** se snímek bude zobrazovat až do uplynutí času pro **[Auto power off]**. LCD monitor přestane zobrazovat, pokud přiblížíte oko k hledáčku, stisknete spoušť nebo provedete nějakou operaci s fotoaparátem.



Pod kartou [▶] vyberte **[Review time]**, potom stiskněte <SET>. Nastavte čas, potom stiskněte <SET>.

MENU Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení

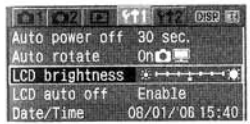
Abyste šetřili energii akumulátoru, vypne se fotoaparát automaticky po uplynutí stanovené doby nečinnosti. Dobu pro automatické vypnutí napájení můžete nastavovat. Pokud se fotoaparát vypne funkcí automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím spouště, nebo tlačítka <MENU>, <DISP.> nebo <▶>.
Pokud je nastaveno [Off], buď vypněte fotoaparát sami, nebo tlačítkem <DISP.> vypněte zobrazování nastavení fotoaparátu, abyste šetřili akumulátor. Pokud je nastaveno [Off] a fotoaparát není používán po 30 minut, LCD monitor se automaticky vypne. Chcete-li jej znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Pod kartou [🔧1] vyberte **[Auto power off]**, potom stiskněte <SET>. Nastavte čas, potom stiskněte <SET>.

MENU Nastavení jasu LCD monitoru

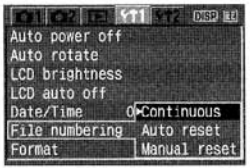
Jas LCD monitoru můžete upravit, aby byl čitelnější.



Pod kartou [🔧1] vyberte **[LCD brightness]**, potom stiskněte <SET>.
Když se zobrazuje nastavovací obrazovka, upravte klávesou <◀▶> jas a potom stiskněte <SET>.
Když kontrolujete expozici snímku, zabraňte, aby okolní světlo dopadalo na zobrazovaný snímek. Rovněž doporučujeme nastavit jas LCD monitoru doprostřed stupnice.

MENU Metoda číslování souborů

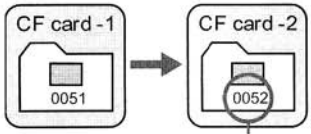
Číslo souboru je něco podobného jako číslo políčka na filmovém pásu. Zachyceným snímků jsou přiřazována čísla souborů podle pořadí, od 0001 do 9999, a snímky jsou ukládány do jedné složky. Způsob přiřazování čísla souboru můžete změnit.
Číslo souboru se zobrazuje na monitoru osobního počítače v tomto formátu: **IMG_0001.JPG**.



Pod kartou [1] vyberte **[File numbering]**, potom stiskněte <SET>. Níže uvedenými kroky vyberte metodu číslování souborů, potom stiskněte <SET>.

- **[Continuous]: Souborům jsou přiřazována čísla podle pořadí, i když je vyměněna CF karta.**
  I po výměně CF karty bude číslování souborů pokračovat ve sledu až do 9999. To je praktické, když chcete ukládat snímky očíslované v rozmezí 0001 až 9999 do jedné složky na osobním počítači.
  Pokud jsou na vyměněné CF kartě již zaznamenané snímky, může číslování nových snímků pokračovat od čísla souborů stávajících snímků na kartě. Pokud chcete zachovat souvislé číslování, měli byste používat pokaždé nově naformátovanou CF kartu.

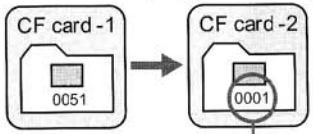
Číslování souborů po výměně CF karty



Další číslo souboru v pořadí

- **[Auto reset]: Číslování souborů se resetuje na 0001 s každou výměnou CF karty.**
  Při každém vložení CF karty začíná číslování souborů od 0001. Tato metoda je praktická, když organizovat snímky podle CF karet.
  Pokud jsou na vyměněné CF kartě již zaznamenané snímky, může číslování nových snímků pokračovat od čísla souborů stávajících snímků na kartě. Chcete-li, aby číslování souborů začínalo 0001, musí být před použitím CF karta naformátována.

Číslování souborů po výměně CF karty



Číslování souborů je resetováno

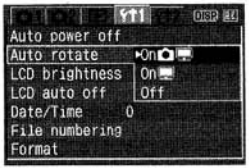
- **[Manual reset]: Číslování souborů můžete resetovat na 0001 kdykoli nebo u nové složky.**
  Když resetujete číslování souborů ručně, vytvoří se automaticky nová složka a obrazové soubory snímků ukládané do této složky budou začínat od 0001. Tato metoda je praktická, když chcete mít různé složky pro snímky pořízené v různé dny. Po ručním resetu se číslování souborů vrátí na souvislé nebo na automatický reset.

Je-li vytvořena složka č. 999, zobrazí se na LCD monitoru [**Folder number full**]. Pokud počet snímků v této složce dosáhne čísla 9999, fotografování nebude možné, přestože na CF kartě bude ještě volné místo. Na LCD monitoru se bude zobrazovat hlášení vyzývající k výměně CF karty. Nezapomeňte CF kartu vyměnit.

U obou snímků, JPEG i RAW, bude název souboru začínat „IMG_". Přípona za názvem souboru bude „.JPG" pro JPEG snímky a „.CR2" pro RAW snímky.

MENU Automatické otáčení vertikálních snímků

Vertikální snímky (na výšku) jsou otáčeny automaticky tak, aby na LCD monitoru fotoaparátu a na monitoru počítače byly zobrazovány správně vertikálně, nikoli horizontálně. Nastavení této funkce je možné změnit.



Pod kartou [1] vyberte **[Auto rotate]**, potom stiskněte <SET>. Podle níže uvedených popisů vyberte požadované nastavení. Potom stiskněte <SET>.

- **[On]: Vertikální snímek je automaticky otáčen jak na LCD monitoru fotoaparátu, tak na monitoru osobního počítače.**
- **[On]: Vertikální snímek je automaticky otáčen pouze na monitoru počítače.**
- **[Off]: Vertikální snímek není automaticky otáčen.**

? Často kladené otázky

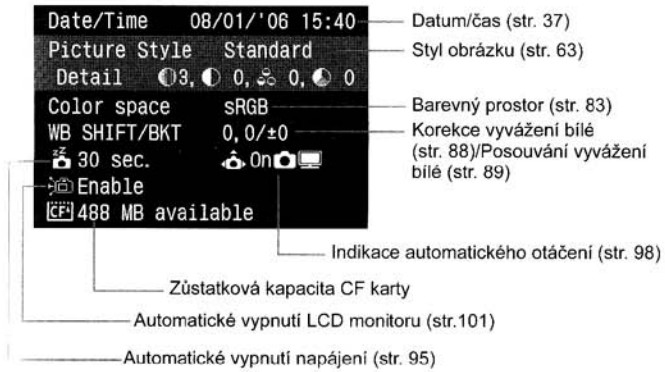
- **Vertikální snímek není otáčen při prohlížení snímků bezprostředně po zachycení.**
  Vertikální snímek je otáčen pouze při přehrávání.
- **Je nastaveno [On], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
  U vertikálních snímků zaznamenaných s nastavením **[Auto rotate]** na **[Off]** nebude funkční. Jestliže je zhotoven snímek na výšku s nakloněným fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí být při přehrávání otočen. V takovém případě viz „Otáčení snímku" na str. 119.
- **Otáčení snímku na LCD monitoru fotoaparátu při nastavení [On].**
  Nastavte **[On]**, potom přehrajte snímek. Bude otočen.
- **Vertikální snímek se neotáčí na monitoru počítače.**
  Použitý software není kompatibilní s funkcí otáčení snímku. Použijte místo něj software dodaný s fotoaparátem.

DISP. Kontrola nastavení funkcí fotoaparátu

Při zobrazované nabídce zobrazte stisknutím tlačítka <DISP.> aktuální nastavení fotoaparátu.

- Při zobrazované nabídce zobrazte stisknutím tlačítka <DISP.> nastavení.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se znovu vrátíte do nabídky.
- Stisknutím spouště do poloviny se vraťte k zobrazení nastavení fotoaparátu.

Zobrazení nastavení funkcí fotoaparátu

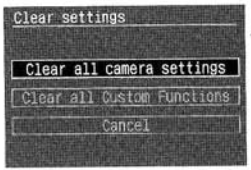


MENU Obnova výchozího nastavení fotoaparátu *

Umožňuje návrat všech nastavení fotografování fotoaparátu a uživatelských funkcí na výchozí. Je funkční v režimu <P> a dalších režimech tvůrčí zóny.

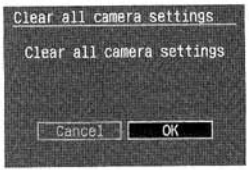
1 Vyberte [Clear settings].

- Pod kartou [T2] vyberte [**Clear settings**], potom stiskněte <SET>.



2 Zvolte požadovanou volbu.

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení fotoaparátu, vyberte [**Clear all camera settings**], potom stiskněte <SET>.
- Chcete-li vrátit uživatelské funkce na výchozí nastavení, vyberte [**Clear all Custom Functions**], potom stiskněte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Vyberte [**OK**], potom stisknutím <SET> vymažte uživatelské funkce.
- ▶ Je-li nastaveno [**Clear all camera settings**], fotoaparát se resetuje na následující nastavení.

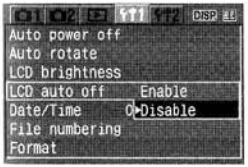
Nastavení fotografování	
AF mode	Jednosnímkový AF
AF point selection	Automatický výběr bodu AF
Metering mode	(Poměrové měření)
Drive mode	(Jednotlivé snímky)
Exposure compensation	0 (nula)
AEB	Zrušeno
Flash exposure compensation	0 (nula)

Nastavení záznamu snímku	
Quality	L
ISO speed	100
Color space	sRGB
White balance	AWB (Auto WB)
WB correction	Zrušeno
WB bracketing	Zrušeno
Picture Style	Standardní

* Data vyvážení bílé (str. 86) získaná z uživatelského vyvážení bílé a data k odstranění prachu (str.112) budou smazána.

MENU Zabránění automatickému vypnutí LCD monitoru

Zabraňuje, aby senzor vypnutí zobrazování automaticky vypnul zobrazování nastavení fotoaparátu, když se začnete dívat hledáčkem.



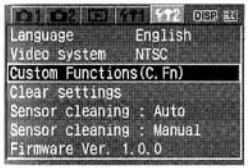
Vyberte [LCD auto off].

- Pod kartou [T1] vyberte [**LCD auto off**], potom stiskněte <SET>. Vyberte [**Disable**], potom stiskněte <SET>.

MENU Nastavení uživatelských funkcí *

Různé vlastnosti fotoaparátu si můžete uživatelsky přizpůsobit podle svých preferencí fotografování. Toto můžete provést pomocí uživatelských funkcí. Uživatelské funkce lze nastavovat a používat pouze v režimech tvůrčí zóny.

MENU Nastavení uživatelské funkce *



1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Pod kartou [T2] vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka uživatelských funkcí.

Číslo uživatelské funkce

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Klávesou <◀▶> vyberte číslo nastavované uživatelské funkce, potom stiskněte <SET>.

Popis

3 Změňte nastavení.

- Klávesou <▲▼> vyberte požadované nastavení (číslo), potom stiskněte <(SET)>.
- Pokud chcete nastavovat další uživatelské funkce, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly uživatelské funkce uvedena aktuální nastavení těchto funkcí.

4 Ukončete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.
- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny, se na LCD monitoru zobrazuje C.Fn jako indikace, že byla nastavena uživatelská funkce.

Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí
V nabídce **[↑↑2 Clear settings]** vyberte **[Clear all Custom Functions]**, abyste resetovali všechny uživatelské funkce na výchozí nastavení. (str. 100)

MENU Nastavení uživatelských funkcí *

C.Fn-1 Funkce tlačítka SET/křížových tlačítek

Pod tlačítko SET a křížová tlačítka můžete přiřadit často používané funkce.

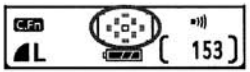
0: SET: Styl obrázku
Stisknutím <(SET)> zobrazte na LCD monitoru obrazovku pro výběr stylu obrázku. Je-li zobrazena nabídka, slouží k nastavení funkce nabídky.

1: SET: Kvalita
Když stisknete tlačítko <(SET)>, zobrazí se obrazovka pro nastavení záznamové kvality umožňující vám rychle měnit nastavení.

2: SET: Zábleskova kompenzace expozice
Když stisknete tlačítko <(SET)>, zobrazí se obrazovka pro kompenzaci zábleskové expozice umožňující rychle měnit nastavení.

3: SET: Přehrávání
Stisknete-li <(SET)>, přehrají se snímky zaznamenané na CF kartě. Má stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

4: Křížová tlačítka: Výběr rámečku AF
Po stisknutí spouště do poloviny (⏱4) můžete klávesou <✥> vybrat bod AF. Obrazovka pro výběr bodu AF se nezobrazí. Při výběru bodu AF sledujte indikaci výběru bodu AF.



Chcete-li nastavit automatický výběr bodu AF, stiskněte tlačítko <⊡>.
Rovněž chcete-li vybrat středový bod AF, stiskněte <(SET)>.
Chcete-li změnit citlivost ISO nebo jiné nastavení přiřazené pod klávesu <✥>, stiskněte tlačítko, když nejsou zobrazovány rychlost závěrky a clonové číslo. Pokud stisknete tlačítko v době zobrazování rychlosti závěrky a clonového čísla, obrazovka pro nastavení se nezobrazí.

C.Fn-2 Redukce šumu při dlouhodobých expozicích

Umožňuje minimalizovat šum u snímků s jednosekundovou nebo delší expozicí.

0: Vypnuto

1: Auto
Při expozicích 1 s a delších se automaticky provádí redukce šumu, pokud je detekován šum typický pro dlouhodobé expozice. Toto nastavení **[Auto]** je ve většině případů efektivní.

2: Zapnuto
Redukce šumu je prováděna u všech expozic trvajících 1 s a déle. Toto nastavení může být účinné pro šum, který nelze detekovat nebo snížit nastavením **[Auto]**.

Po zhotovení snímku se uplatní proces redukce šumu, který vyžaduje stejný čas jako expozice. Než se dokončí proces redukce šumu, nemůžete zhotovovat další snímek.

C.Fn-3 Rychlost synchronizace blesku v režimu (AE s prioritou clony)

0: Auto

Zábleskova synchronizovaná rychlost je nastavována automaticky v rozsahu 30 až 1/200 s podle jasu scény.

1: 1/200 s (fixní)

Zábleskový snímek lze zhotovit bez roztřesení záběru.

C.Fn-4 Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE

0: Blokování AF/AE

1: Blokování AE/AF

Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření. Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka <✱> a blokování AE stisknutím spouště do poloviny.

2: AF/Blokování AF, bez blokování AE

V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✱> dočasně pozastavit činnost funkce AF. Tím zabráníte oklamání AF v důsledku překážky, která se dostala mezi fotoaparát a objekt. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.

3: AE/AF, bez blokování AE

Nastavení je vhodné u objektů, které se neustále pohybují a zastavují. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✱> spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování. Tím zajistíte, že když čekáte na okamžik pro fotografování, je vždy dosaženo optimálního zaostření i expozice.

C.Fn-5 Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF z fotoaparátu můžete povolit nebo zakázat, nebo určit, aby se emitovalo z blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS.

0: Emituje

1: Neemituje

Pomocné světlo AF není emitováno vůbec, bez ohledu na podmínky fotografování. Tím se zabrání, aby byl jiný fotograf při fotografování obtěžován pomocným světlem AF.

2: Emituje pouze externí blesk

V případě blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS bude pomocné světlo AF emitováno podle potřeby.

C.Fn-6 Přírůstky úrovně expozice

0: Krok 1/3

1: Krok 1/2

Nastavuje krok 1/2 pro rychlost závěrky, clonové číslo, kompenzaci expozice, AEB atd. Nastavení je vhodné, když upřednostňujete řízení expozice s větším krokem.

Expoziční úroveň bude zobrazována v hledáčku a na LCD monitoru, jak je znázorněno níže.

C.Fn-7 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Zablokování zrcadla je účinné u detailů a záběrů s vysokým přiblížením, protože zabraňuje rozechvění snímku pohybem odrazného zrcadla.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Poměrové

Plně automatické zábleskové fotografování pro všechny podmínky, od nízkého osvětlení až po doplňkový blesk za denního světla.

1: Celoplošné

Určeno pro pokročilé uživatele, kteří chtějí kontrolovat externí blesk Speedlite. Tento režim průměruje celou oblast zábleskového měření. Protože fotoaparát nebude provádět automatickou kompenzaci expozice, nastavte kompenzaci zábleskové expozice, pokud je to zapotřebí.

C.Fn-9 Synchronizace lamel závěrky

0: Synchronizace na prvních lamelách závěrky
Blesk se spustí okamžitě se začátkem expozice.

1 : Synchronizace na 2. lamelách závěrky
Blesk se spustí těsně před koncem expozice. Tím se vytváří světelná stopa za pohybujícím se objektem, např. automobilem v noci.

Při nastavení synchronizace na druhých lamelách závěrky blesk se spouští dvakrát: Poprvé, když úplně stisknete spoušť a podruhé těsně před koncem expozice.

C.Fn-10 Zvětšené zobrazování

0: Pouze přehrávání snímku (str. 118)

1: Prohlížení a přehrávání snímků
Chcete-li vidět při prohlížení snímku bezprostředně po vyfotografování snímek zvětšeně, přidržujte tlačítko <⚠> a stiskněte tlačítko <🔍>. Při zvětšeném prohlížení můžete zvětšení zvětšit nebo zmenšit tlačítky <🔍> a <🔍>. Chcete-li zvětšovat přehrávaný snímek tlačítkem <▶>, stiskněte tlačítko <🔍>.

C.Fn-11 Zobrazování LCD při zapnutí

0: Zobrazování
Při zapnutí napájení se bude zobrazovat nastavení fotoaparátu.

1: Zachovat stav vypnutí napájení
Pokud stisknutím tlačítka <DISP.> vypnete LCD monitor a potom vypnete napájení, LCD monitor se nezapne, když napájení znovu zapnete. To vám pomáhá šetřit kapacitu akumulátoru. Pokud stisknete tlačítko jako <ISO> nebo <AF>, které zobrazuje obrazovku pro nastavení na LCD monitoru, bude se obrazovka pro nastavení i nadále zobrazovat. Rovněž tak se budou nadále zobrazovat obrazovky nabídky a přehrávání snímků, pokud jsou použity. Pokud stisknutím tlačítka <DISP.> zapnete LCD monitor a potom vypnete napájení, LCD monitor se zapne, když napájení znovu zapnete.

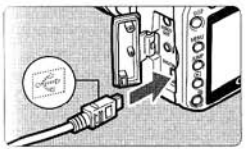
Pokud bylo nastaveno C.Fn-1-4, zkontrolujte, zda bylo vypnuto zobrazování informací v hledáčku před stisknutím <ISO>, <AF> nebo jiného tlačítka. Pokud jsou v hledáčku informace stále zobrazované a vy stisknete tlačítko, obrazovka pro nastavení se nezobrazí.

MENU Přenos snímků na osobní počítač

Po připojení fotoaparátu k osobnímu počítači můžete přenášet snímky z CF karty ve fotoaparátu za použití ovládacích prvků fotoaparátů. Toto je označováno jako přímý přenos snímku.

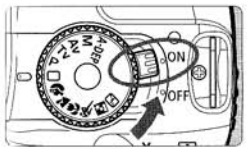
Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači si zkontrolujte, zda máte nainstalován na počítači dodaný software (EOS Digital Solution Disk/CD-ROM).
Instrukce, jak nainstalovat software, viz „Softwarová příručka".

Příprava přenosu snímků



1 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.

- Před připojením fotoaparátu vypněte spínačem Power.
- Fotoaparát připojte k osobnímu počítači dodaným kabelem USB.



2 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.

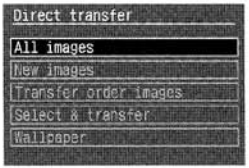
- Jakmile se na monitoru počítače zobrazí obrazovka pro výběr programu, vyberte [**EOS Utility**]. Po zobrazení obrazovky pro výběr modelu fotoaparátu, vyberte váš model.
- ▶ Na počítači se zobrazí obrazovka [**EOS Utility**] a na LCD monitoru fotoaparátu obrazovka [**Direct Transfer**].

- V době, kdy se zobrazuje obrazovka pro přímý přenos, nezpůsobí stisknutí spouště do poloviny návrat fotoaparátu do stavu připravenosti fotografovat.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát. Teprve potom vytáhněte kabel, přitom jej držte za zástrčku (nikoli za vlastní kabel).

Pokud se obrazovka [**EOS Utility**] na počítači nezobrazí, postupujte podle části „Připojit fotoaparát k počítači a potom spustit utilitu EOS Utility" v návodu k používání softwaru na CD-ROMu.

Přenos snímků do osobního počítače

Snímky odeslané na osobní počítač budou uloženy do složky [**My Pictures**] (Windows) nebo složky [**Pictures**] (Macintosh) a organizované do podsložek podle data fotografování.

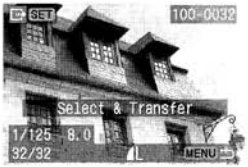


Přeneste všechny snímky na CF kartě na osobní počítač.

- Vyberte [**All images**], potom stiskněte tlačítko <🖨>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačítka <🖨> se rozbliká a zahájí se přenos snímků.
- ▶ Po dokončení přenosu snímků začne kontrolka svítit souvisle.

Dále jsou vysvětleny volby jiné než [**All images**]. Chcete-li zahájit přenos snímků, stiskněte tlačítko <🖨>.

- **[New images]**
  Fotoaparát vybere automaticky pro přenos snímky, které dosud nebyly na osobní počítač přeneseny.
- **[Transfer order images]**
  Vybíráte snímky, které mají být přeneseny dávkově na osobní počítač. Výběr snímků se provádí podle pokynů na následující straně.
- **[Select & transfer]**



Klávesou <◀▶> vyberte individuální snímky pro přenos na osobní počítač. Na závěr stiskněte tlačítko <MENU>.

- **[Wallpaper]**
  Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete přenést. Snímek se potom zobrazí jako tapeta pracovní plochy počítače. Na závěr stiskněte tlačítko <MENU>.

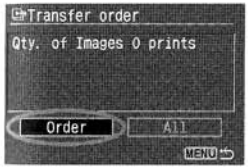
Stisknete-li <(SET)> místo tlačítka <🖨>, zobrazí se potvrzovací dialogový rámeček. Vyberte [**OK**], potom stisknutím <(SET)> zahajte přenos.

Výběr snímků pro přenos

Snímky pro přenos na osobní počítač vybíráte po jednom.

1 Vyberte [Transfer order].

- Pod kartou [▶] vyberte [**Transfer order**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka objednávky přenosu.



2 Vyberte [Order].

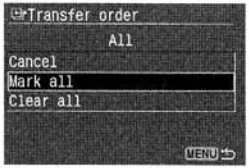
- Vyberte [**Order**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se snímek.

3 Vyberte snímek, který se má přenést.

- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, potom stisknutím klávesy <▲▼> umístěte do horního levého rohu značku zaškrtnutí <✓>.
- Tento krok zopakujte pro všechny snímky, které chcete přenést. Pro přenos můžete vybrat až 998 snímků.

- Dvojím stisknutím tlačítka <MENU> uložte nastavení snímků na CF kartu. Znovu se zobrazí obrazovka nabídky.

Poznámka k [All]



Když v kroku 2 vyberete [**All**], zobrazí se obrazovka nalevo. Když potom vyberete [**Mark all**] a stisknete <(SET)>, přenese se v jedné dávce až 998 snímků.
Pokud vyberete [**Clear all**] a stisknete <(SET)>, všechny výběry pro přenos snímků budou zrušeny.

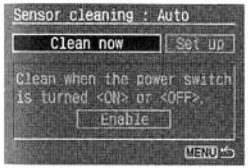
Nesnažte se vložit do fotoaparátu CF kartu s nastavenou objednávkou přenosu v jiném fotoaparátu a potom nastavovat jiné objednávky přenosu. Vybrané snímky mohou být všechny přepsány. V závislosti na typu snímku nemusí být rovněž objednávka přenosu možná.

- Jestliže je pro přenos vybrán RAW+JPEG snímek, bude počítán jako jeden snímek, přestože se do osobního počítače přenesou snímky ve formátu RAW i JPEG.
- Chcete-li zobrazovat snímky po třech, stiskněte v kroku 3 tlačítko <▪▪▪·🔍>. Chcete-li se vrátit na zobrazování jednotlivého snímku, stiskněte tlačítko <🔍>.

MENU Automatické čištění snímače

Po přepnutí spínače Power fotoaparátu do polohy on nebo off se automaticky aktivuje jednotka automatického čištění snímače pro odstranění prachu, který ulpěl na obrazovém snímači. Normálně nemusíte této funkci věnovat žádnou pozornost. Chcete-li ale aktivovat automatické čištění ručně nebo jej zakázat, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Ruční spuštění automatického čištění

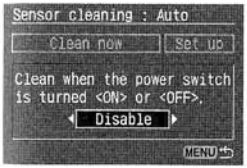


Vyberte [Sensor cleaning: Auto].

- Pod kartou [🔧2] vyberte [**Sensor cleaning: Auto**], potom stiskněte <(SET)>.
- Při vybrané položce [**Clean now**] stiskněte <(SET)>. Automatické čištění se provede po dobu přibl. 1 sekundy, potom se znovu zobrazí nabídka.

- Pro maximální účinnost mějte fotoaparát před provedením [**Clean now**] v orientaci na šířku bez naklánění dopředu nebo dozadu.
- Pokud je položka [**Clean now**] šedě a nelze ji vybrat, vyčkejte chvíli, dokud nebude vybíratelná.

Zakázání automatické čištění snímače



- Ve výše znázorněné obrazovce klávesou <◀▶> vyberte [**Set up**], potom stiskněte <(SET)>.
- Klávesou <◀▶> vyberte [**Disable**], potom stiskněte <(SET)>.

Chcete-li maximálně zabránit pronikání prachu do fotoaparátu, dbejte následujících opatření:

- Když vyměňujete objektiv, provádějte tuto činnost na místech s minimálním výskytem prachu.
- Pokud ukládáte fotoaparát bez nasazeného objektivu, vždy na něj nasaďte kryt objektivové části.
- Kryt objektivové části před nasazením očistěte.

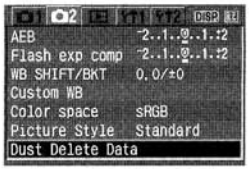
MENU Připojení dat k odstranění prachu *

Obvykle jednotka automatického čištění snímače dokáže odstranit většinu prachu viditelného na pořízených snímcích. Pokud ale zůstaly viditelné částečky prachu, můžete přidáním dat k odstranění prachu ke snímku později tyto defekty odstranit. Data k odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodaný) k automatické eliminaci prachových defektů.

Příprava

- Vyberte si rovnoměrně bílý objekt (např. papír).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete na nekonečno (∞). Pokud nemá objektiv stupnici vzdálenosti, otočte objektiv k sobě a úplně zaostřovacím kroužkem otočte ve směru hodinových ručiček.

Získání dat k odstranění prachu

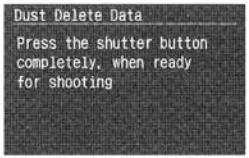


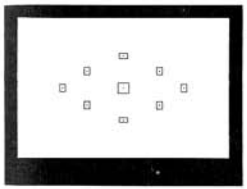
1 Vyberte [Dust Delete Data].

- Pod kartou [📷2] vyberte **[Dust Delete Data]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Dust Delete Data.

2 Vyberte [OK].

- Vyberte **[OK]** a stiskněte <(SET)>. Provede se automatické čištění snímače a potom se zobrazí obrazovka s hlášením.





3 Vyfotografujte rovnoměrně bílý objekt.

- Buďte ve vzdálenosti 20 až 30 cm a bílým objektem úplně vyplňte zorné pole hledáčku. Potom zhotovte snímek.
- ▶ Snímek se zhotoví v režimu priority clony s clonovým číslem f/22.
- Protože se zachycený snímek neukládá, není nutné mít ve fotoaparátu nainstalovanou CF kartu. I tak se získají obrazová data.
- ▶ Po zachycení snímku se odečtou obrazová data. Po dokončení této operace se zobrazí obrazovka „Data obtained". Vyberte **[OK]** a stiskněte <(SET)>. Zobrazí se znovu nabídka.

Poznámka k datům k odstranění prachu

Data k odstranění prachu jsou po získání připojována ke všem následně pořízeným snímkům JPEG nebo RAW. Data budou rovněž připojována ke snímkům pořízeným v režimech základní zóny. Před důležitými snímky byste měli aktualizovat data k odstranění prachu jejich novým načtením.

Jak postupovat při automatickém odstranění prachu pomocí dodaného softwaru, viz Návod k používání softwaru na CD-ROMu.

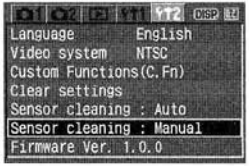
Data k odstranění prachu připojovaná ke snímku jsou natolik malá, že jen v minimální míře ovlivní velikost obrazového souboru.

MENU Poznámka k položce „Sensor cleaning: Manual” ★

Kartu [T2] a položku [**Sensor cleaning: Manual**] používají především servisní pracovnici Canon. Prach, který nelze odstranit pomocí jednotky automatického čištění snímače je možné odstranit přímo. Proto nejspíše tuto funkci vůbec nebudete potřebovat.

Povrch obrazového snímače je mimořádně citlivý. Pokud je nutné snímač očistit přímo, nechejte tuto práci na odbornících v servisním centru Canon.

Pokud se ale rozhodnete, že snímač očistíte sami, postupujte následovně:



1 Vyberte [Sensor cleaning: Manual].

- Pod kartou [T2] vyberte [**Sensor cleaning: Manual**], potom stiskněte <(SET)>.

2 Vyberte [OK].

- Vyberte [**OK**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Za malou chvíli se zvedne a zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka, aby byl možný přístup ke snímači. Nyní můžete snímač očistit.

3 Ukončete čištění.

- Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.

- **Při čištění obrazového snímače nikdy neprovádějte dále uvedené. Při vypnutí napájení se zavře závěrka, a tím by mohlo dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
  - **Přepnutí spínače Power do polohy <OFF>, otevření krytu slotu CF karty nebo krytu oddělení pro akumulátor.**
- Nikdy k čištění snímače nepoužívejte vzduch nebo plyn ve spreji.
- Pro napájení je doporučeno použít sadu napájecího adaptéru (str. 154). Pokud přístroj napájíte z akumulátoru, zajistěte, aby byl plně nabitý.

6

Správa obrazu

Tato kapitola vysvětluje funkce související s prohlížením snímků. Dozvíte se více o přehrávání snímků, jak bylo zmíněno v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků”, a jak zobrazit snímky na televizoru. Snímky můžete rovněž smazat.

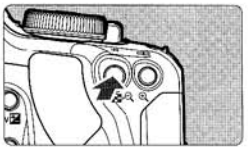
V případě snímků zhotovených jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí být schopen řádně zobrazovat snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nebo editované na osobním počítači anebo se změněným názvem souboru.

▶ Rychlé vyhledávání snímků

Zobrazení 9 snímků najednou (Indexové zobrazování)

Indexové zobrazování umožňuje rychlejší prohledávání snímků.



1 Aktivujte indexové zobrazování.

- Během přehrávání snímků stisknutím tlačítka <▪▪/🔍> zobrazte indexové zobrazování.
- ▶ Vybraný přehledový snímek bude zvýrazněn zeleným rámečkem.

2 Vyberte snímek.

- Klávesou <✣> posuňte zelený rámeček v odpovídajícím směru.
- Stisknutím tlačítka <🔍> zvětšete snímek formou jeho individuálního zobrazení.

Rychlé vyhledání snímku v indexovém zobrazení

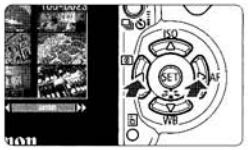
V indexovém zobrazení můžete najednou vidět devět snímků.

1 Stiskněte tlačítko <JUMP>.

- ▶ Všech devět miniatur bude zvýrazněno zeleným rámečkem.

2 Přejděte na další obrazovku.

- Klávesou <◀▶> přejděte na dalších nebo předchozích devět snímků.



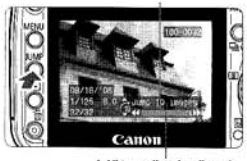
3 Vyberte snímek.

- Stiskněte tlačítko <JUMP> a pouze jeden snímek bude zvýrazněn zeleným orámováním. Potom klávesou <✣> lze vybrat libovolný jiný snímek.

JUMP: Přeskakování snímků

Pokud je na CF kartě velký počet snímků, můžete jimi procházet po skocích 10 nebo 100 snímků. A pokud snímky byly pořízený v různé dny, můžete jimi procházet podle data. Pro tuto metodu se vžil termín „přeskakování".

Metoda přeskakování



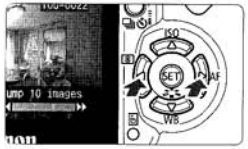
Lišta přeskočení

1 Zobrazte lištu přeskočení.

- Při přehrávání snímků stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ V dolní části obrazovky můžete vidět lištu přeskočení.

2 Vyberte metodu přeskakování.

- Klávesou <▲▼> vyberte metodu přeskakování (**Skok o 10 snímků**/**Skok o 100**/**Skok na datum**).

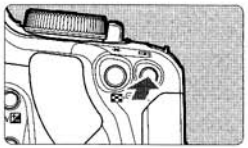


3 Procházejte formou přeskakování.

- Klávesou <◀▶> procházejte snímky vámi zvolenou metodou přeskakování.
- Chcete-li přeskakování snímků ukončit, stiskněte tlačítko <JUMP>. Režim přeskakování se ukončí.

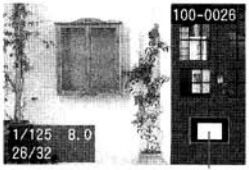
⊕/⊖ Zvětšené zobrazování

Snímek na LCD monitoru můžete zvětšit 1,5x až 10x.



1 Zvětšete snímek.

- Při přehrávání snímků stisknutím tlačítka <⊕> zvětšete snímek.
- Chcete-li snímek zvětšit ještě více, přidržte stisknuté tlačítko <⊕>.
- Stisknutím tlačítka <▪·⊖> zvětšení zmenšíte. Pokud budete tlačítko přidržovat, bude se snímek postupně zmenšovat, až dosáhne velikosti před zvětšením.



Zvětšená oblast

2 Prohlédněte si jednotlivé části snímku.

- Klávesou <✣> se můžete pohybovat po snímku v příslušném směru.
- Chcete-li zvětšené zobrazování ukončit, stiskněte tlačítko <▶>, tím se obnoví zobrazování jednotlivých snímků.

Tipy ke zvětšenému zobrazování

Zvětšené zobrazování je možné zachovat i pro následující i předchozí prohlížený snímek.

- Otočíte-li ovladačem <☆>, můžete vidět další snímek beze změny zvětšení.
- Stiskněte tlačítko <JUMP>, potom klávesou <◀▶> skočte o 10 snímků.

Zvětšené zobrazování je možné z indexového zobrazování.

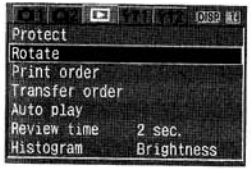
- Stisknutím tlačítka <⊕> zobrazte jeden snímek. Opětovným stisknutím zobrazíte zvětšený snímek.

Zvětšené zobrazování je rovněž možné během prohlížení snímku po vyfotografování.

- Pokud je nabídka [**†1 Custom Function (C.Fn)**], položka [**Magnified view**] (str. 106) nastavena na [**1: Image review and playback**], je zvětšené zobrazování možné nastavit pomocí tlačítka <⏏> + <⊕>. Stisknutím <⊕> tlačítka zvětšíte snímek.

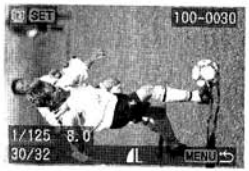
MENU Otáčení snímku

Po zhotovení snímku jej můžete otočit do správné orientace pro zobrazování.



1 Vyberte [Rotate].

- Pod kartou [▶] vyberte [**Rotate**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte snímek.

- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete rovněž vybrat v indexovém zobrazování.

3 Snímkem otočte.

- Každým stisknutím tlačítka <(SET)> se snímek otočí ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li otočit jiné snímky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Obrazovku pro otáčení ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.

Zobrazení otočených snímků podle nastavení pro přehrávání

Když je nastavena položka [**Auto rotate**] na str. 98 na [**On 📷 🖥**], snímek se bude při přehrávání otáčet.

Pokud nastavíte před fotografováním snímků ve vertikální orientaci položku [**†1 Auto rotate**] na [**On 📷 🖥**] (str. 98), nemusíte snímky postupem popsaným výše otáčet.

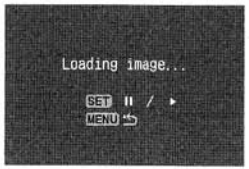
MENU Autopřehrávání

Snímky na CF kartě můžete přehrávat v automatické prezentaci. Každý snímek bude zobrazován přibližně 4 sekundy.

1 Vyberte [Auto Play].

- Pod kartou [▶] vyberte [**Auto play**], potom stiskněte <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka automatického přehrávání.



2 Spusťte automatické přehrávání.

▶ Chvíli se zobrazuje [**Loading image...**], potom se zahájí automatické přehrávání.

- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Po dobu pauzy bude v levém horním rohu zobrazováno [❚❚]. Opětovným stisknutím <(SET)> obnovíte automatické přehrávání.

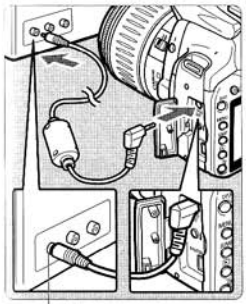
3 Zastavte automatické přehrávání.

- Chcete-li ukončit automatické přehrávání a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <DISP.> změnit formát zobrazování.
- V době pauzy můžete stisknutím klávesy <◀▶> zobrazit jiný snímek.
- V době automatického přehrávání nepracuje funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může měnit v závislosti na snímku.

Zobrazování snímků na televizoru

Videokabelem dodaným s fotoaparátem můžete připojit fotoaparát k televizoru a na něm si prohlížet snímky. Vždy před připojováním nebo odpojováním fotoaparát i televizor vypněte.



Zdířka Video In

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Na fotoaparátu otevřete kryt kontaktů.
- K propojení zdířky fotoaparátu <VIDEO OUT> se zdířkou VIDEO IN na televizoru použijte videokabel (dodaný s fotoaparátem).
- Zástrčku kabelu zasuňte úplně.

2 Zapněte televizor a přepněte jeho linkový vstup na Video IN.

3 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.

▶ Na televizoru se zobrazí nastavení fotoaparátu.

4 Stiskněte tlačítko <▶>.

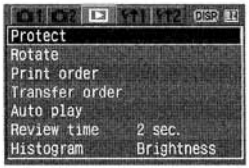
▶ Snímek se zobrazí na televizoru. (Na LCD monitoru fotoaparátu nebude nic zobrazováno.)

- Po skončení přepněte spínač Power do polohy <OFF>, vypněte televizor a videokabel.

- Nemáte-li nastaven správný formát videosystému, nebude snímek zobrazován řádně. Správný formát videosystému nastavte pomocí [**Video system**].
- Nepoužívejte žádný jiný videokabel než dodaný s přístrojem. Snímky nemusejí být při použití jiného videokabelu zobrazovány.
- V závislosti na vašem televizoru nebo monitoru může být část obrazu oříznuta.

MENU Ochrana snímků

Ochranou snímku zajistíte, že nebude nechtěně smazán.

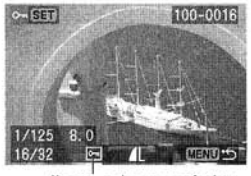


1 Vyberte [Protect].

- Pod kartou [▶] vyberte **[Protect]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se snímek.

2 Vyberte snímek.

- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete ochránit před smazáním.
- Snímek můžete rovněž vybrat v indexovém zobrazování.



Ikona ochrany snímku

3 Ochraňte snímek.

- Když stisknete <(SET)>, zobrazí se v dolní části obrazovky <🔑> a snímek bude chráněn před smazáním.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte <(SET)> znovu. Ikona <🔑> se přestane zobrazovat.
- Chcete-li ochránit jiný snímek, zopakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li ochranu snímku ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.

- Chráněný snímek nelze smazat z karty funkcí fotoaparátu Erase. Chcete-li chráněný snímek smazat, musíte nejdříve zrušit jeho ochranu.
- Pokud smažete všechny snímky (str. 123), zůstanou pouze snímky s nastavenou ochranou. To je praktické v případech, kdy chcete najednou smazat všechny nepožadované snímky.

Smazání snímků

Snímky můžete buď vybrat individuálně a smazat, nebo je smazat všechny najednou. Chráněné snímky (str. 122) se nesmažou.

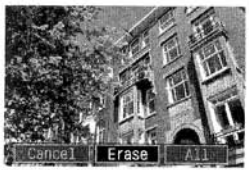
Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Než snímek smažete, ujistěte se, že ho opravdu nechcete. Chcete-li zabránit nechtěnému smazání důležitých snímků, nastavte jejich ochranu.

1 Přehrajte snímek.

- Chcete-li smazat snímky individuálně, klávesou <◀▶> vyberte snímek, který má být smazán.

2 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazuje, jak lze snímek smazat.



3 Smažte snímky.

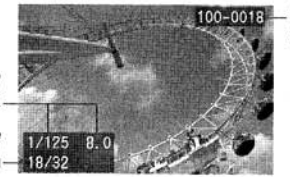
- Vyberte **[Erase]**, potom stiskněte <(SET)>. Zobrazený snímek bude smazán.
- Pokud vyberete **[All]** a stisknete <(SET)>, budou smazány všechny nechráněné snímky.
- ▶ Po zobrazení potvrzovacího dialogového rámečku, výběru **[OK]** a stisknutí <(SET)> se snímek smaže/snímky smažou.

V průběhu mazání všech snímků můžete mazání zrušit stisknutím tlačítka <(SET)>.

Zobrazení informací k fotografování

Stisknutím tlačítka <DISP.> při přehrávání individuální snímků, můžete přepnout na zobrazování informací k fotografování. Dále je uvedeno, jaké informace k fotografování se zobrazují.

Zobrazení základních informací

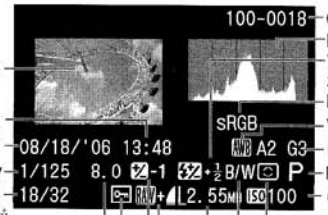


Číslo složky – Číslo souboru

Rychlost závěrky a clona

Číslo přehrávaného snímku/ celkový počet zaznam. snímků

Zobrazení informací k fotografování



Číslo souboru
Histogram
Velikost kompenzace zábleskové expozice
Barevný prostor
Vyvážení bílé
Korekce vyvážení bílé
Režim fotografování
Citlivost ISO
Režim měření
Monochromaticky
Velikost souboru*
Záznamová kvalita snímku
Snímek
Čas fotografování
Datum fotografování
Rychlost závěrky
Číslo přehrávaného snímku/ celkový počet zaznamen. snímků
Clonové číslo
Ochana snímku
Velikost kompenzace expozice

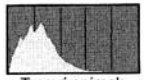
* V případě souborů RAW+JPEG se zobrazuje velikost souboru JPEG.

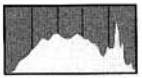
- **Upozornění zvýrazněním**
  Když se zobrazují informace k fotografování, budou přeexponované oblasti zvýrazněny blikáním. Chcete-li v přeexponovaných oblastech dosáhnout lepší kresby detailu, nastavte negativní kompenzaci expozice a snímek zhotovte znovu.

V jiných režimech přehrávání snímků než po snímcích, např. indexovém a zvětšeném zobrazování, můžete stále stisknutím tlačítka <DISP.> zapnout nebo vypnout zobrazování základních informací.

- **Histogram**
  Jasový histogram ukazuje rozložení expoziční úrovně, celkový jas a gradaci. Histogram RGB je vhodný pro kontrolu barevné sytosti a gradace. Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí nabídky [▶ **Histogram**].
  Schopnost analyzovat histogram a toto využít ke zlepšení dalšího snímku vyžaduje širší znalosti a zkušenosti. Zde je uvedeno pouze základní vysvětlení.

Ukázkové histogramy


Tmavý snímek


Normální snímek

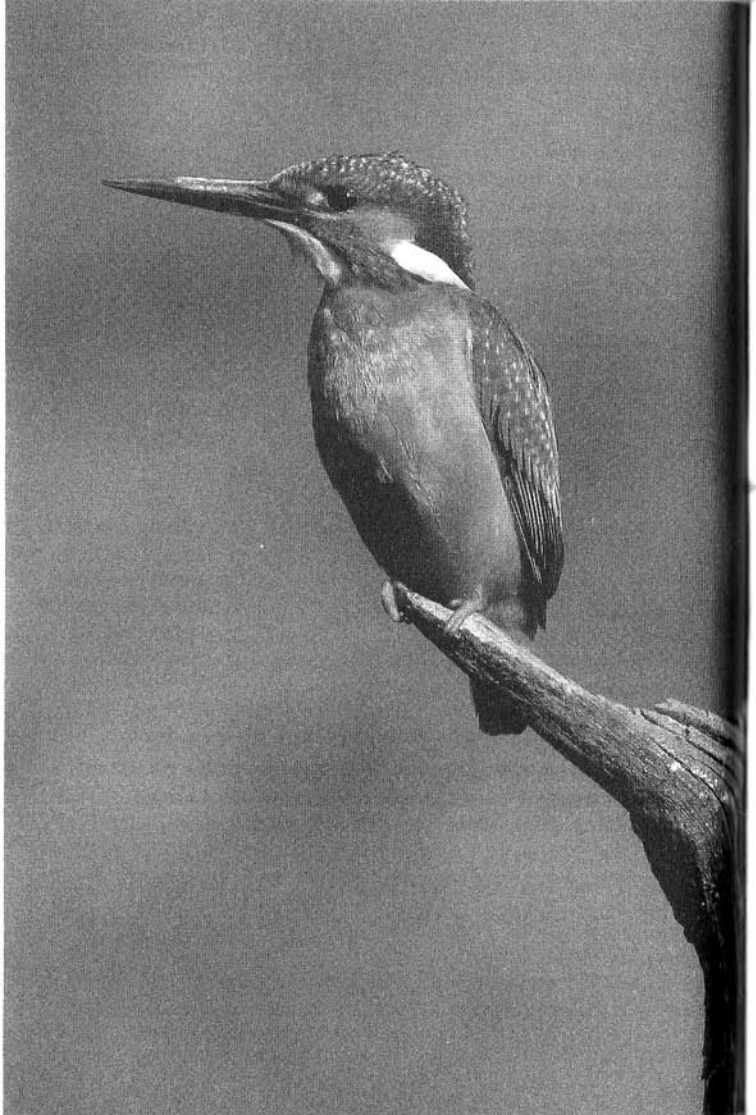
Světlý snímek

Zobrazení [Brightness]

Tento histogram představuje graf zobrazující rozložení jasové úrovně snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu.
Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší.
Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, budou ztraceny detaily ve stínech. A pokud je příliš mnoho pixelů napravo, budou detaily postrádat výrazné oblasti. Mezilehlé tóny budou reprodukovány.
Kontrolou jasového histogramu snímku můžete vidět odchylku v expoziční úrovni a celkový stav reprodukce tónů.

Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf zobrazující rozložení jasové úrovně jednotlivých primárních barev (RGB nebo červené, modré a zelené). Na horizontální ose je jasová úroveň barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu barvy. Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší a méně nápadná je barva. A čím více pixelů je napravo, tím je barva jasnější a sytější. Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, chybí informace pro odpovídající barvu. A je-li příliš mnoho pixelů napravo, bude barva příliš sytá a bez detailů.
Kontrolou RGB histogramu snímku můžete vidět stav saturace a gradace barvy a také odchylku ve vyvážení bílé.



7

Tisk snímků

Fotoaparát lze připojit přímo k tiskárně PictBridge, CP Direct nebo Bubble Jet a na ní vytisknout snímky. Pro tisk můžete vybrat více snímků a vytisknout je všechny najednou v dávce (DPOF). (str. 144)

Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard pro záznam tiskových instrukcí (výběru snímků, počtu kopií atd.) na CF kartu. Tímto způsobem lze najednou vytisknout více snímků v dávce nebo zadat jako objednávku tisku do fotolaboratoře.

Webové stránky Canon PictBridge

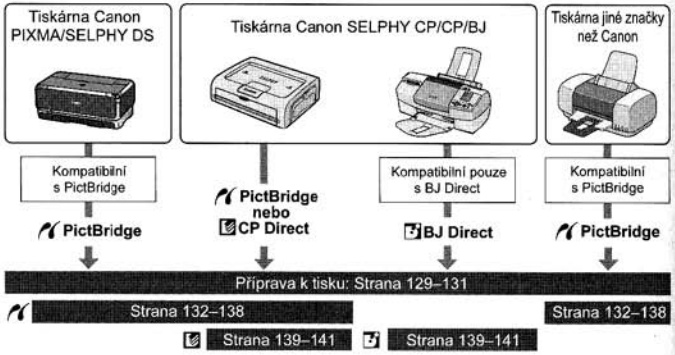
Na níže uvedených webových stránkách naleznete informace o používání fotoaparátu Canon s různými tiskárnami, např. které typy papíru s nimi používat.

http://canon.com/pictbridge/

Konvence použité v této kapitole

Jak je znázorněno níže, naleznete v této kapitole postupy pro různé typy tiskáren. Po přečtení části „Příprava k tisku" na následující straně postupujte podle instrukcí na označených stranách, platných pro vaši tiskárnu.

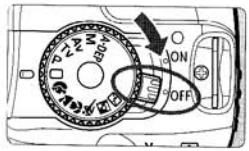
„Bubble Jet Direct" je zkracováno jako „BJ Direct."



Příprava k tisku

Přímý tisk řídíte přímo z fotoaparátu, přitom sledujete LCD monitor.

Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <OFF>.

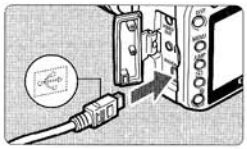
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Viz tabulka, v níž naleznete, který kabel by se měl použít.

Tiskárna	Použitelný kabel
Pouze PictBridge	**Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem** Na obou koncích zástrčky je ikona <⇠>.
PictBridge a CP Direct	
PictBridge a BJ Direct	
Pouze CP Direct	**Kabel dodaný s tiskárnou** Pouze jedna zástrčka je označena ikonou <⇠>.
Pouze BJ Direct	



- Při zapojování zástrčky kabelu do zdířky <**DIGITAL**> fotoaparátu musí ikona <⇠> na zástrčce směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Zapojování tiskárny viz návod k používání tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.

5 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.

▶ U některých tiskáren můžete zaslechnout tón.

PictBridge

CP Direct

BJ Direct

6 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se snímek a ikona tiskárny <🖌>, <▣> nebo <▣> indikující připojení tiskárny.
- ▶ Kontrolka tlačítka <🖶> se rozsvítí modře.
- Postup se bude lišit v závislosti na zobrazované ikoně. Viz příslušné strany níže.

Ikona	Odkazová strana
🖌	132–138, 143
▣	139–141, 143
▣	

- Snímky RAW nejsou kompatibilní s přímým tiskem.
- Jestliže fotoaparát napájíte akumulátorem, zajistěte, aby byl plně nabitý. S plně nabitým akumulátorem lze tisknout přibl. až 4 hodiny.
- Pokud v kroku 5 zazní dlouhý tón, indikuje to problém s tiskárnou PictBridge. Abyste zjistili příčinu problému, proveďte: Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte snímek a postupujte podle níže uvedených kroků.
  1. Stiskněte <(SET)>.
  2. Na obrazovce pro nastavení tisku vyberte **[Print]**.

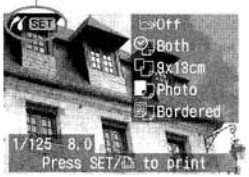
  Na LCD monitoru bude zobrazováno chybové hlášení. (str. 138)
- Fotoaparát k tiskárně nepřipojujte žádným jiným kabelem než jednoúčelovým kabelem rozhraní.
- Po zahájení tisku v době, kdy bliká modře kontrolka tlačítka <🖶>, neodpojujte kabel.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát i tiskárnu. Kabel vytahujte za zástrčku.

Při přímém tisku doporučujeme napájet fotoaparát pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC20 (volitelná).

Tisk na tiskárnách PictBridge

Volby nastavení se budou lišit podle tiskárny. Některá nastavení mohou být zakázána. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Ikona připojené tiskárny



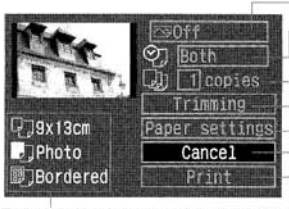
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <>.
- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

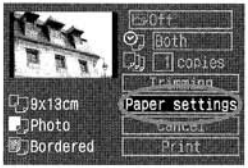
Obrazovka pro nastavení tisku



Nastavuje tiskové efekty.
Nastavuje (zapíná/vypíná) vkládání data nebo čísla souboru do tisku.
Nastavuje počet tisků.
Nastavuje oblast výřezu.
Stanovuje velikost papíru, typ a rozvržení.
Návrat do kroku 1.
Spouští tisk.

Zobrazí se vámi nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

*** V závislosti na typu tiskárny nemusejí být vkládání data a čísla souboru, ořezání a další nastavení dostupná.**

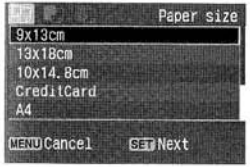


3 Vyberte [Paper settings].

- Vyberte [**Paper settings**] a stiskněte <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení papíru.

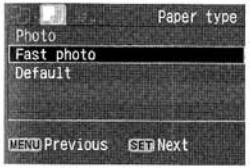
Nastavení velikosti papíru



- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně, potom stiskněte <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka pro typ papíru.

Nastavení typu papíru



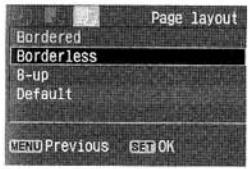
- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně, potom stiskněte <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Poznámka k typu papíru

Pokud tisknete na tiskárně Canon a máte papír Canon, přečtěte si návod k používání tiskárny, abyste věděli, jaké typy papíru lze použít.

Nastavení rozvržení stránky



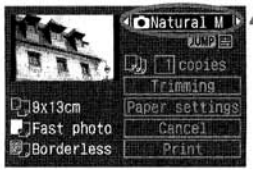
- Vyberte rozvržení stránky, potom stiskněte <(SET)>.

▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.

Borderless	Tisk nebude mít žádné bílé okraje. Pokud vaše tiskárna neumožňuje bezokrajový tisk, bude použit tisk s okraji.
Bordered	Okolo tisku budou bílé okraje.
Bordered	Informace k fotografování bude u tisků 9 x 13 cm a větších umístěna na okraji.
xx-up	Volba pro tisk 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20-up **35-up**	Na velikosti papíru A4/Letter bude vytištěno 20 nebo 35 miniatur snímků objednaných prostřednictvím DPOF. Při [**20-up**] budou u každé miniatury vytištěny informace k fotografování* po straně a číslo souboru a datum** dole. Při [**35-up**] budou dole u miniatur vytištěny číslo souboru a datum**.
Default	U tiskárny Canon se vytiskne snímek bezokrajově.

* Z dat Exif se vytisknou název fotoaparátu, název objektivu, režim fotografování, rychlost závěrky, clona, velikost kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé atd.

** Závisí na volbě vkládání data/čísla souboru <> nastavené v kroku 5 (str. 137).



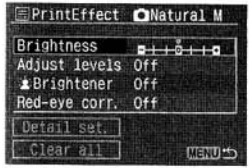
4 Stanovuje tiskové efekty.

- Nastavte podle potřeby. Pokud nepotřebujete nastavit žádný tiskový efekt, přejděte ke kroku 5 na str. 137.
- Vyberte požadovanou položku vpravo nahoře, potom stiskněte <SET>.
- Potom klávesou <◀▶> vyberte požadovaný tiskový efekt a stiskněte <SET>.

Off	Stejné jako při zvolení tiskových charakteristik „On“. Nejsou prováděny žádné automatické korekce.
On	Snímek bude vytištěn podle standardních barev tiskárny. Data Exif se snímkem se použijí k provedení automatických korekcí.
Vivid	Snímek bude vytištěn s větší saturací, aby se dosáhlo živějších odstínů modré a zelené.
B/W B/W	Tiskne černobíle skutečnými černými barvami.
B/W Cool tone	Tiskne černobíle ve studeném namodralém zabarvení černé.
B/W Warm tone	Tiskne černobíle v teplých odstínech černé s nádechem žluté.
Natural	Nebude prováděná žádná automatická korekce a budou uchovány přirozené barvy a přirozený kontrast snímku.
Natural M	Tiskové charakteristiky jsou stejné jako při nastavení „Natural“. Toto nastavení ale umožňuje jemnější úpravu tisku než „Natural.“

V závislosti na tiskárně nemusejí být některé položky zobrazovány.

Úprava tiskových efektů



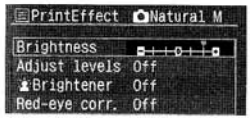
- V kroku 4 vyberte položku. Když se zobrazuje **JUMP**, jak je znázorněno nalevo, stiskněte tlačítko <JUMP>. Potom můžete nastavit parametry pro jemné doladění.
  Parametry, jež je možné nastavovat pro vybranou položku, jsou uvedeny v tabulce níže.
- Vyberte položku, potom stiskněte <SET>.

(○: Nastavitelné)

Položka		Off/On/Vivid/ Natural	Natural M	B/W / Cool tone / Warm tone
Brightness		○	○	○
Adjust levels		–	○	○
Brightener		○	○	○
Red-eye correction		○	○	○
Detail set.	**Contrast**	–	○	○
	Saturation		○	–
	Color tone		○	
	Color balance		○	

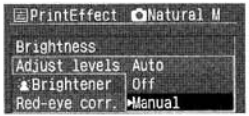
Pokud se vrátíte po provedení jemného doladění tiskového efektu zpět do kroku 4, abyste změnili nastavení tiskového efektu, budou všechny úpravy vráceny na výchozí hodnoty.

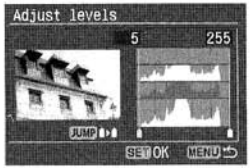
Vyberete-li **[Default]**, není možné tiskové úpravy nastavovat.



[Brightness]

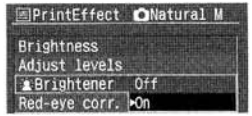
- Klávesou <◀▶> proveďte nastavení, potom stiskněte <SET>.





[Adjust levels]

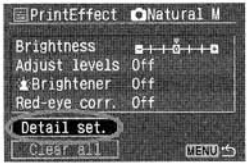
- Vyberte položku, potom stiskněte <(SET)>.
- Vyberte **[Manual]** a stiskněte <(SET)>. Potom se zobrazí obrazovka úrovní nastavení.
- Klávesou <◀▶> upravte tmavá místa (černou) v rozsahu 0 až 127.
- Stiskněte tlačítko <JUMP>.
- Klávesou <◀▶> upravte světlá místa (bílou) v rozsahu 128 až 255.
- Skončete stisknutím <(SET)>. Znovu se zobrazí předchozí obrazovka.



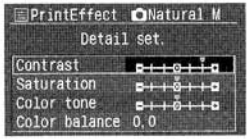
[Brightener] [Red-eye corr.]

- Vyberte **[Off]** nebo **[On]**, potom stiskněte <(SET)>.

Podrobné nastavení tiskových efektů

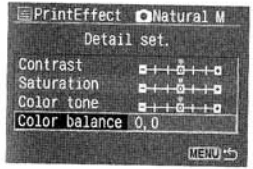


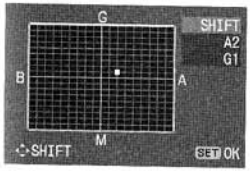
- Vyberte **[Detail set.]**, potom stiskněte <(SET)>. Zobrazí se obrazovka Detail set.
- Vyberte položku, potom stiskněte <(SET)>.



[Contrast] [Saturation] [Color tone]

- Klávesou <◀▶> proveďte nastavení, potom stiskněte <(SET)>.

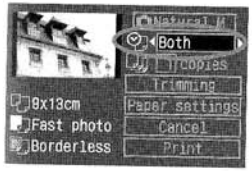




[Color balance]

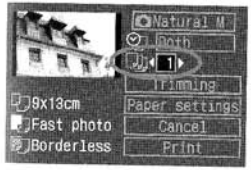
- Klávesou <✣> v libovolném směru posuňte značku „■" do požadované polohy.
- B označuje modrou, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Barevné vyvážení se posune odpovídajícím směrem.
- „**SHIFT**" vpravo nahoře indikuje směr posunutí barevného vyvážení a hodnoty.
- Skončete stisknutím <(SET)>. Znovu se zobrazí předchozí obrazovka.

- Po provedení požadovaného nastavení tiskových efektů stiskněte tlačítko <MENU> a pokračujte krokem 5.



5 Nastavte vkládání data a čísla souboru do tisku.

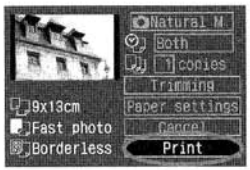
- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte <(DATE)>.
- Klávesou <◀▶> vyberte, které položky se mají zahrnout do tisku.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte <(PRINT)>.
- Klávesou <◀▶> vyberte počet tisků.

- Podrobnosti k výřezu viz str. 142.



7 Spusťte tisk.

- Vyberte [**Print**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačítka <> se rozbliká a tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <(SET)> v době, kdy se zobrazuje [**Stop**], potom stiskněte [**OK**] a dále <(SET)>.

Řešení chyb tiskárny

Jestliže se tisk neobnoví po vyřešení chyby tiskárny (není inkoust, není papír apod.) a výběru [**Continue**], obnovte jej obsluhou tiskárny. Podrobnosti viz návod k používání tiskárny.

Chybová hlášení

Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Stisknutím <(SET)> zastavíte tisk. Po vyřešení problému tisk obnovte. Podrobnosti, jak vyřešit problém s tiskem, viz návod k používání tiskárny.

Paper Error
Zkontrolujte, zda je v tiskárně řádně vložen papír.

Ink Error
Zkontrolujte hladinu inkoustu v tiskárně a také zkontrolujte zásobník odpadního inkoustu.

Hardware Error
Zkontrolujte, zda nejsou s tiskárnou jiné problémy než týkající se papíru a inkoustu.

File Error
Vybraný snímek nelze tisknout přes PictBridge. Snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo editované na počítači nemusejí být tisknutelné.

- V závislosti na velikosti souboru snímku a záznamové kvalitě může určitou dobu trvat, než se tisk po výběru [**Print**] zahájí.
- Nastavení [**Default**] pro tiskové efekty a další volby znamená vlastní výchozí nastavení tiskárny provedené ve výrobním závodu. Informace, jaké je nastavení pro [**Default**], se dozvíte v návodu k používání tiskárny.

/Tisk na tiskárnách CP Direct a BJ Direct

Ikona připojené tiskárny

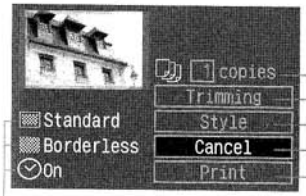
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <> nebo <>.
- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <(SET)>.

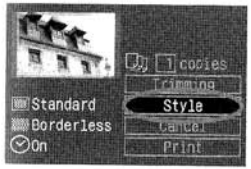
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

Obrazovka pro nastavení tisku



- Nastavení počtu tisků.
- Nastavení oblasti výřezu.
- Nastavení stylu tisku.
- Návrat do kroku 1.
- Spouští tisk.

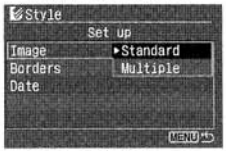
Zde se zobrazí nastavení stylu tisku.
<> je ikona data.



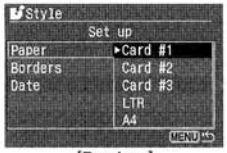
3 Vyberte [Style].

- Vyberte [**Style**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka stylu.

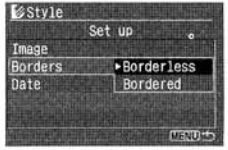
[Image] (CP Direct)



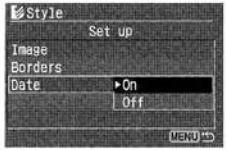
[Paper] (BJ Direct)



[Borders]



[Date]



4 Volby nastavte, jak potřebujete.

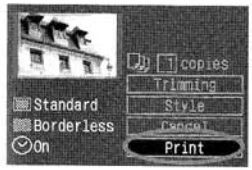
- Vyberte položku, potom stiskněte <(SET)>.
- Vyberte nastavení, potom stiskněte <(SET)>.
- Položku **[Image]** (CP Direct) lze vybrat, když je použit papír velikosti karty. Při nastavení **[Multiple]** se na papír vytiskne 8x stejný snímek zmenšeně.
- V případě **[Paper]** (BJ Direct) vyberte velikost papíru v tiskárně.
- Zkontrolujte nastavení **[Borders]** a **[Date]** a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.

5 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte <🖨>.
- Klávesou <◀▶> nastavte počet kopií, potom stiskněte <(SET)>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 142.



7 Spusťte tisk.

- Vyberte **[Print]**, potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačítka <🖨> se rozbliká a tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte <(SET)> v době, kdy se zobrazuje **[Stop]**, potom stiskněte **[OK]** a dále <(SET)>.

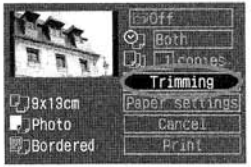
- V případě CP Direct: datum může být nevýrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.
- V případě CP Direct: pokud je vybráno **[Multiple]**, nelze vybírat **[Borders]** a **[Date]**. Bude nastavena položka **[Borderless]** a položka **[Date]** bude nastavena na **[Off]**. Snímek bude rovněž ořezán po všech čtyřech stranách.
- V případě BJ Direct: jestliže je nastaveno **[Bordered]**, může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.

- V případě CP Direct: jestliže při tisku pouze jedné fotografie vyberete **[Stop]**, tisk se nezastaví. Při tisku více fotografií se tisk zastaví po vytištění aktuálně tištěné fotografie.
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení.

Výřez snímku

U snímku můžete provést výřez a vytisknout jej, jako byste provedli novou kompozici.

Nastavení výřezu proveďte před vlastním tiskem. Jestliže výřez nastavíte před nastavováním tisku, budete možná muset nastavovat výřez znovu.



1 Vyberte [Trimming].

- Vyberte [**Trimming**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro výřez.

2 Uskutečněte výřez snímku.

- Vytiskne se část snímku uvnitř rámečku výřezu.
- Po dobu výřezu snímku se nezobrazují pokyny k obsluze. Ty se objeví znovu po 5 sekundách nečinnosti.

Změna velikosti rámečku výřezu

- Velikost rámečku výřezu změníte stisknutím tlačítka <🔍> nebo <⊡·🔍>. Čím menší je rámeček výřezu, tím větší bude zvětšení snímku.

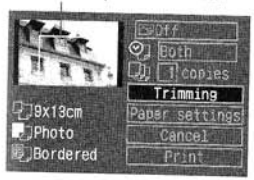
Posouvání rámečkem výřezu

- Klávesou <✣> posuňte rámeček výřezu v odpovídajícím směru. Posuňte rámeček výřezu tak, aby zobrazoval požadovanou část snímku nebo kompozici.

Otáčení rámečkem

- Tlačítko <DISP.> přepíná mezi vertikální a horizontální orientací rámečku výřezu. Snímek s horizontální orientací (na šířku) můžete například vytisknout v orientaci vertikální (na výšku).

Tištěná plocha snímku



3 Ukončete nabídku.

- Stiskněte <(SET)>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.
- ▶ Vlevo nahoře můžete vidět vystřiženou oblast snímku, jež bude vytištěna.

- V závislosti na tiskárně nemusí být vystřižená oblast snímku vytištěna tak, jak jste ji specifikovali.
- Čím menší bude rámeček výřezu, tím zrnitější bude výsledná fotografie. Pokud bude fotografie příliš zrnitá, změní rámeček výřezu svoji barvu na červenou.
- Při provádění výřezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Pokud byste prováděli výřez podle snímku zobrazovaného na televizoru, nemusí být rámeček zobrazován přesně.

Tvar rámečku výřezu se bude lišit podle nastavení položek [**Paper settings**], [**Image**] / [**Paper**], [**Page layout**]/[**Borders**].

Snadný tisk

Tisknete-li přímo z fotoaparátu, budou nastavení tisku uložena ve fotoaparátu. Chcete-li znovu použít stejné nastavení, proveďte následující kroky.

- Vyberte snímek, potom stiskněte tlačítko <🖨> s modře svítící kontrolkou.
- Tisk se zahájí.

- Najednou lze tisknout pouze jeden tisk.
- Žádný výřez se neuplatní.

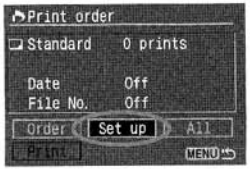
MENU Objednávka tisku

Nastavení tisku

Nastavte formát snímků, vkládání data a vkládání čísla souboru. Nastavení tisku bude aplikováno na všechny snímky, pro něž byla provedena objednávka. (Nelze je nastavovat individuálně pro každý snímek.)

1 Vyberte [Print order].

- Pod kartou [▶] vyberte [**Print order**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



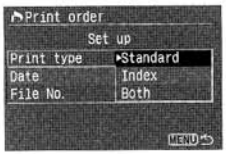
2 Vyberte [Set up].

- Klávesou <◀▶> vyberte [**Set up**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

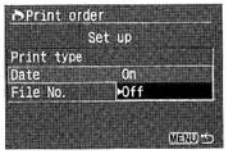
3 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].
- Vyberte položku, potom stiskněte <(SET)>.
- Vyberte nastavení, potom stiskněte <(SET)>.

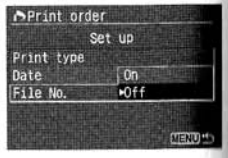
[Print Type]



[Date]



[File No.]



Print type		Standard	Tiskne jeden snímek na jeden papír.
		Index	Na jeden list papíru se vytiskne více přehledových snímků.
		Both	Tiskne snímky standardně i indexově.
Date	On		Při nastavení [**On**] se vytiskne zaznamenané datum.
	Off		
File No.	On		Při nastavení [**On**] se vytiskne číslo souboru.
	Off		

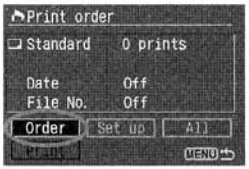
4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.

- Dále vyberte [**Order**] nebo [**All**] pro výběr snímků, které se mají vytisknout.

- RAW snímky nelze pro tisk vybírat.
- Přestože nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí být datum a číslo souboru tištěny, a to v závislosti na nastavení formátu snímků a na modelu tiskárny.
- Pro tisky typu [**Index**] nelze nastavit současně [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Při tisku DPOF musíte použít CF kartu, na níž byly nastaveny specifikace objednávky tisku. Takto tisknout nebude možné, pokud pouze snímky extrahujete z CF karty a pokusíte se je vytisknout.
- Některé tiskárny kompatibilní s DPOF a fotolaboratoře nemusejí být schopny vytisknout fotografie, jak jste specifikovali. Pokud k tomu dojde u vaší tiskárny, vyhledejte si informace v návodu k jejímu používání. Popřípadě si kompatibilitu zkontrolujte při zadávání zakázky do fotolaboratoře.
- Nesnažte se vložit do fotoaparátu CF kartu s nastavenou objednávkou tisku v jiném fotoaparátu a potom nastavovat specifikace objednávky tisku. Objednávka tisku nemusí pracovat, nebo může být přepsána. V závislosti na typu snímku nemusí být rovněž objednávka tisku možná

Výběr jednotlivých snímků



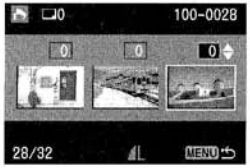
1 Vyberte [Order].

- Klávesou <◀▶> vyberte [**Order**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku.

2 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Klávesou <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.
- Stisknutím tlačítka <▪·🔍> zobrazíte tři snímky. Chcete-li se vrátit na zobrazování jednotlivého snímku, stiskněte tlačítko <🔍>.

Indexové zobrazení tří snímků



3 Objednejte tisk.

- Objednávka tisku se bude lišit v závislosti na nastavení [**Print Type**] (str. 144).

Pro [Standard] a [Both]

- U tisků standardního typu můžete nastavit pro každý snímek počet kopií (až 99).
- Klávesou <▲▼> vyberte počet tisků.

[Standard]

[Both]

Množství

Celkem

Ikona indexu

[Index]

Značka zaškrtnutí

Ikona indexu

Pro [Index]

- Chcete-li zahrnout snímek do indexového přehledu, zaškrtněte políčko <√>. Nepožadujete-li jeho výběr, nechejte políčko prázdné.
- Klávesou <▲▼> budete přepínat mezi zaškrtnutím a zrušením zaškrtnutí políčka.
- Chcete-li vybrat jiné snímky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrat lze až 998 snímků.

4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.

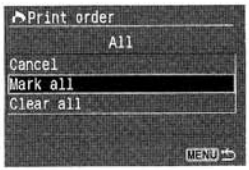
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> objednávku tisku uložíte na CF kartu. Nabídka se potom zobrazí znovu.

Výběr všech snímků

Objednávku tisku lze rovněž nastavit nebo zrušit pro všechny snímky na CF kartě. U tisků standardního typu bude pro všechny snímky objednán počet po jednom.
Mějte na paměti, že jestliže po provedení postupu „Výběr jednotlivých snímků" provedete „Výběr všech snímků", změní se objednávka tisku na „All images" (všechny snímky).

1 Vyberte [All].

- Klávesou <◀▶> vyberte [**All**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka All.



2 Vyberte [Mark all].

- Vyberte [**Mark all**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Pro všechny snímky bude specifikován jeden tisk, potom se znovu zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Vyberete-li [**Clear all**], výběr všech snímků pro tisk se zruší.

3 Ukončete nabídku.

- Na obrazovce pro objednávku tisku stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Výběry snímku se uloží na CF kartu a znovu se zobrazí nabídka.

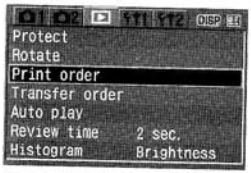
- Mějte na paměti, že RAW snímky nelze vybrat pro tisk, i když nastavíte „Mark all".
- Tisknete-li na tiskárně PictBridge, nezadávejte v jedné objednávce pro tisk více než 400 snímků. Pokud zadáte větší počet, nemusí být vytištěny všechny vybrané snímky.

MENU Přímý tisk s DPOF

Na tiskárně kompatibilní s přímým tiskem je tisk snímků pomocí DPOF snadnou záležitostí.

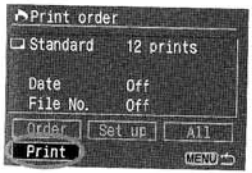
1 Proveďte přípravy k tisku.

- Viz str. 129, 130.
  Postup „Připojení fotoaparátu k tiskárně" až do kroku 5.



2 Vyberte [Print order].

- Pod kartou [▶] vyberte [**Print order**], potom stiskněte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

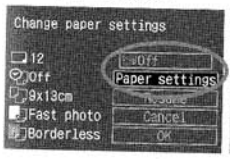


3 Vyberte [Print].

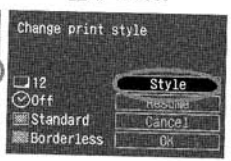
- Klávesou <◆> vyberte [**Print**], potom stiskněte <(SET)>.
- [**Print**] se zobrazuje pouze, když je fotoaparát připojen k tiskárně a tisk je možný.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

4 Nastavte volby tisku.

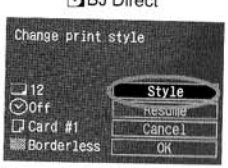
PictBridge



CP Direct



BJ Direct



PictBridge

- Podle potřeby nastavte [**Paper settings**] a popř. také tiskové efekty (str. 132, 134)

Externí Speedlite

Blesky Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS

V podstatě pracují jako vestavěný blesk, aby byla obsluha jednoduchá. Po nasazení blesku Speedlite řady EX na fotoaparát provádí většinu veškerého řízení automatického blesku fotoaparát. Jinými slovy, chová se blesk jako externě nasazovaná vysoce výkonná zábleskova jednotka nahrazující vestavěný blesk. Podrobné postupy viz návod k používání blesku Speedlite řady EX. Fotoaparát je z pohledu blesku Speedlite řady EX kompatibilní s fotoaparátem typu A.

Blesky Speedlite nasazované do patice fotoaparátu

Makroblesky Lite

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

Při nastavení blesku Speedlite řady EZ/E/EG/ML nebo TL do režimu automatického blesku TTL nebo A-TTL nelze blesk spouštět. V takovém případě použijte ruční režim blesku Speedlite, pokud je to možné.

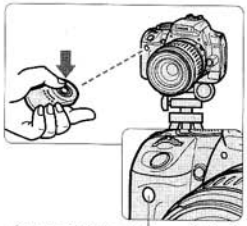
Jiné blesky než Canon Speedlite

Fotoaparát se dokáže synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon na rychlosti závěrky 1/200 s nebo nižší. Nezapomeňte si blesk předem vyzkoušet, abyste měli jistotu, že se s fotoaparátem řádně synchronizuje.

- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí pracovat vždy správně.
- Do patice pro příslušenství fotoaparátu nenasazujte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by pracovat.

Bezdrátové dálkové ovládání

Pomocí dálkového ovladače RC-1 nebo RC-5 (volitelné) můžete zepředu dálkově ovládat fotoaparát ze vzdálenosti až 5 m. Při použití samospouště proveďte kroky 1 a 2 ze str. 49.



Senzor dálkového ovládání

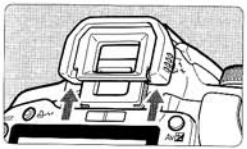
Zhotovte snímek.

- Dálkové ovládání nasměrujte na senzor dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte ovládací tlačítko.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po dosažení zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a zhotoví se snímek.

- V blízkosti určitých typů zářivkových světel může docházet k chybné činnosti fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání se snažte mít přístroj mimo dosah zářivkových světel.

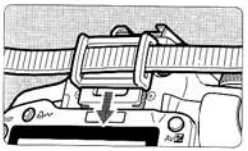
Používání krytu okuláru

Fotografujete-li bez použití hledáčku, může světlo pronikající okulárem oklamat expozici. Abyste tomu zabránili, nasaďte na okulár kryt, který je připevněn k řemínku.



1 Sejměte doplněk okuláru.

- Doplněk okuláru vytlačte zespodu nahoru.

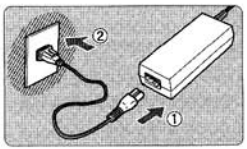


2 Nasazení krytu okuláru

- Kryt okuláru posuňte dolů do drážky okuláru, aby se zajistil.

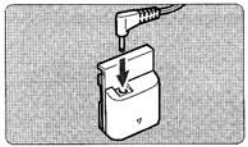
Napájení ze síťové zásuvky

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC20 (volitelné), můžete fotoaparát zapojit do síťové zásuvky. Nemusíte se tak starat o úroveň nabití akumulátoru.



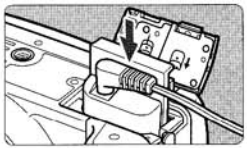
1 Zapojte síťovou šňůru.

- Síťovou šňůru zapojte způsobem znázorněným na obrázku.
- Po použití odpojte síťovou šňůru ze zásuvky.



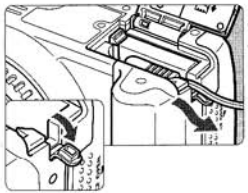
2 Připojte DC propojku DR-700.

- Zástrčku šňůry zasuňte do DC propojky DR-700.
- DC propojku DR-20 nelze s fotoaparátem používat.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku tak, aby se na svém místě zajistila.



4 Šňůru DC propojky vložte do drážky.

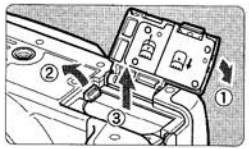
- Otevřete kryt šňůry DC propojky a šňůru uložte znázorněným způsobem.
- Zavřete kryt.

Síťovou šňůru nezapojujte ani neodpojujte v době, kdy je spínač Power fotoaparátu nastaven na <ON>.

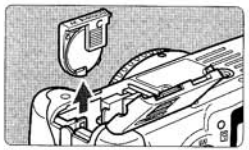
Výměna baterie data/času

Baterie data/času (zálohovací) uchovává datum a čas fotoaparátu. Její životnost je přibl. 5 let. Pokud se po výměně akumulátoru zobrazí dialogový rámeček data/času, vyměňte lithiovou baterii CR2016 za novou. **Nastavení data/času se rovněž resetuje, proto nezapomeňte nastavit správné datum/čas.**

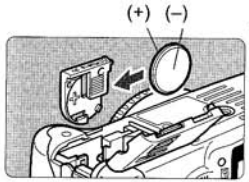
1 Spínač Power přepněte do polohy <OFF>.



2 Otevřete kryt a vyjměte baterii.

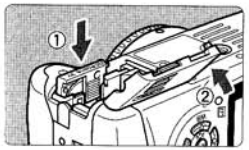


3 Vysuňte držák baterie.



4 Vyměňte baterii.

- Ujistěte se, že je baterie správně zorientována + –.



5 Vložte držák baterie a kryt zavřete.

Pro zálohování data/času musí být použita lithiová baterie typu CR2016.

Nastavení nabídky

<📷1> Nabídka fotografování 1 (červená)

		Odkazová strana
Quality	◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S/RAW+◢L/RAW	60
Red-eye On/Off	Off/On	55
Beep	On/Off	94
Shoot w/o card	On/Off	94

<📷2> Nabídka fotografování 2 (červená)

AEB	Krok nastavení 1/3, rozsah ±2 kroky	76
Flash exp comp	Krok nastavení 1/3, rozsah ±2 kroky	75
WB SHIFT/BKT	Korekce vyvážení bílé: odchylka B/A/M/G, 9 úrovní pro každou barvu WB-BKT: odchylka B/A a M/G, celý krok, ±3 úrovně	88 89
Custom WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	86
Color space	sRGB/Adobe RGB	83
Picture Style	Standard/Portrait/Landscape/ Neutral/Faithful/Monochrome User Def. 1-3	63 78 81
Dust Delete Data	Získání dat k odstranění prachových defektů dodaným softwarem.	112

<▶> Nabídka přehrávání (modrá)

Protect	Ochrana snímku proti smazání	122
Rotate	Otáčení vertikálního snímku	119
Print order	Určuje, které snímky mají být vytištěny (DPOF).	144 149
Transfer order	Vyberte snímky, které se mají přenést do osobního počítače.	107
Auto play	Automatické přehrávání snímků	120
Review time	Off/2 sec./4 sec./8 sec./Hold	94
Histogram	Brightness/RGB	125

- <📷2> V režimech základní zóny není zobrazována obrazovka/karty nabídky fotografování 2.
- Vystínované položky nabídky nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.
- V režimech základní zóny nejsou režimy záznamové kvality RAW+◢L a RAW zobrazovány.

<🔧1> Nabídka nastavení 1 (žlutá)

		Odkazová strana
Auto power off	30 sec./1min. /2 min./4 min./8 min./15 min./Off	95
Auto rotate	On 📷📺/On 📺/Off	98
LCD brightness	Nastavení jasu LCD monitoru.	95
LCD auto off	Enabled/Disabled	101
Date/Time	Nastavení data/času	37
File numbering	Souvislé/Automatický reset/Ruční reset	96
Format	Inicializace a smazání dat na CF kartě	38

<🔧2> Nabídka nastavení 2 (žlutá)

Language	15 jazyků (Angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, finština, italština, norština, švédština, španělština, ruština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, korejština a japonština)	37
Video system	NTSC/PAL	121
Custom Functions (C.Fn)	Přizpůsobení fotoaparátu	101
Clear settings	Obnovení všech nastavení fotoaparátu (Resetuje fotoaparát na výchozí nastavení.) Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí (Resetuje všechna nastavení uživatelských funkcí na výchozí.)	100
Sensor cleaning : Auto	Clean now/Clean when the power switch is turned <ON> or <OFF> (Enable/Disable).	111
Sensor cleaning : Manual	Ruční čištění přístupem od objímky pro objektiv.	114
Firmware Ver.	Vyberte pro aktualizaci mikroprogramového vybavení	-

Tabulka dostupných funkcí

●: Nastavováno automaticky ○: Volitelné uživatelem □: Nelze vybírat

Volič režimů		Základní zóna							Tvůrčí zóna				
		□							P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW + JPEG								○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Auto	●	●	●	●	●	●	●					
	Ruční								○	○	○	○	○
Styl obrázku	Standardní	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portrét		●						○	○	○	○	○
	Krajina			●					○	○	○	○	○
	Neutrální								○	○	○	○	○
	Věrné barvy								○	○	○	○	○
	Monochromaticky								○	○	○	○	○
	Uživ. definované								○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Autom. vyváž. bílé	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednast. vyváž. bílé								○	○	○	○	○
	Uživ. vyváž. bílé								○	○	○	○	○
	Korekce vyváž. bílé								○	○	○	○	○
	Posouvání WB								○	○	○	○	○
AF	Jednosnímkový		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentní servo					●			○	○	○	○	
	Inteligentní AF	●						●	○	○	○	○	
	Výběr bodu AF: Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Výběr bodu AF: Ruční								○	○	○	○	
	Pomocné světlo AF	●	●		●		●		○	○	○	○	○
Řízení	Po snímcích	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Trvale zapnuto		●			●			○	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Volič režimů		Základní zóna							Tvůrčí zóna				
		□							P	Tv	Av	M	A-DEP
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné								○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůrazněným středem								○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu								○				
	Kompenzace expozice								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Blokování AE								○	○	○		○
	Prohlížení hloubky ostrosti								○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ruční								○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		●					
	Redukce jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokování FE								○	○	○	○	○
	Kompenzace zábleskové expozice								○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB								○	○	○	○	○

Blokování AE

(V režimech tvůrčí zóny)

Režim měření	Výběr bodu AF	
	Automatický výběr bodu AF	Ruční výběr bodu AF
Poměrové měření*	Blokování AE je uplatněno na bodu AF, který dosáhl zaostření.	Blokování AE je uplatněno na vybraném bodu AF.
Částečné měření	Blokování AE je uplatněno na středovém bodu AF.	
Celoplošné měření se zdůrazněným středem		

* Když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <**MF**>, uplatní se blokování AE na středovém bodu AF.

Kdy AF nemusí pracovat správně

Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit následující typy objektů:

- Objekty s malým kontrastem.
  Příklad: Modrá obloha, stěna v jedné barvě apod.
- Objekty při nízkém osvětlení.
- Objekty silně osvětlené zezadu a s vysokou odrazivostí.
  Příklad: Automobil s naleštěnou karosérií apod.
- Překrývající se objekty v různých vzdálenostech.
  Příklad: Zvíře v kleci apod.
- Opakující se vzory
  Příklad: Okna mrakodrapu, počítačová klávesnice apod.

V těchto případech postupujte následovně:

1. Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte. (str. 42)
2. Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> a zaostřete ručně.

Pokud je nasazen extender (volitelný) a základní clonové číslo objektivu je f/5.6 nebo větší, nebude AF možné. Podrobnosti viz návod k používání extenderu.

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů. Pokud pomocí Pokynů k odstraňování problémů problém nevyřešíte, kontaktujte prodejce nebo nejbližší servisní centrum Canon.

Napájení

Fotoaparát nepracuje, i když je spínač Power přepnut do polohy <ON>.

- Ve fotoaparátu není nainstalován akumulátor. (str. 26)
- Pokud se nerozsvítí indikátor napájení, dobijte akumulátor. (str. 24)
- Ujistěte se, že je zavřen kryt oddělení pro akumulátor. (str. 26)
- Ujistěte se, že je zavřen kryt slotu CF karty. (str. 28)

Kontrolka přístupu bliká, i když je spínač Power přepnut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde k vypnutí napájení v době zaznamenávání snímku na CF kartu, bude kontrolka přístupu několik sekund ještě svítit/blikat. Po záznamu snímku na CF kartu se fotoaparát automaticky vypne.

Akumulátor se rychle vybije.

- Používejte plně nabitý akumulátor. (str. 24)
- Dobíjitelný akumulátor se opakovaným používáním opotřebí. Zakupte nový.

Fotoaparát se sám vypne.

- Pokud se napájení zapne stisknutím spouště do poloviny, znamená to, že napájení fotoaparátu bylo vypnuto funkcí automatického vypnutí. Nechcete-li, aby se automatické vypnutí napájení uplatnilo, nastavte položku [**Auto power off**] v nabídce na [**Off**].
- I přes nastavení [**Auto power off**] na [**Off**] se LCD monitor vypne po 30 minutách nepoužívání. LCD monitor znovu zapnete tlačítkem <DISP.>.

Fotografování

Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.

- CF karta není řádně vložena. (str. 28)
- Pokud je CF karta plná, vyměňte ji, nebo smažte nepotřebné snímky. (str. 28, 123)
- Pokud se snažíte zaostřit v režimu Jednosnímkový AF s blikajícím potvrzovacím světlem zaostření <●>, snímek nelze zhotovit. Zaostřete opětovným stisknutím spouště do poloviny nebo ručně. (str.33, 58)

Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.

- Pokud je na LCD monitoru prach, očistěte jej látkou na čištění brýlí nebo jinou měkkou látkou.
- Při nízkých nebo vysokých teplotách se může zobrazování na LCD monitoru zpomalit nebo může být monitor tmavý. S obnovením pokojové teploty se vrátí do normálu.

Snímek je rozostřen.

- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**AF**>. (str. 30)
- Abyste zabránili roztřesení snímku, mějte fotoaparát stabilní a spoušť závěrky ovládejte jemně. (str.32, 33)

CF kartu nelze používat.

- Pokud se zobrazuje chybové hlášení související s CF kartou, viz str. 38 nebo 163.

Při zatřepání je slyšet z fotoaparátu zvuk.

- Pohybuje se mechanizmus pro vysunutí vestavěného blesku. Toto je normální.

Prohlížení snímků a obsluha

Snímek nelze smazat.

- Pokud je snímek chráněn proti smazání, nelze jej smazat. (str.122)

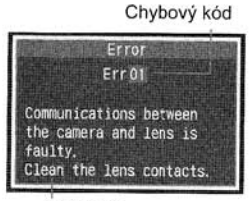
Zobrazují se nesprávné datum a čas fotografování.

- Datum a čas nebyly správně nastaveny. (str. 37)

Na televizoru se nezobrazují snímky.

- Ujistěte se, že je videokabel řádně zasunut. (str.121)
- Nastavte výstupní videoformát (NTSC/PAL) na normu používanou televizorem. (str. 157)
- Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem. (str.121)

Chybové kódy

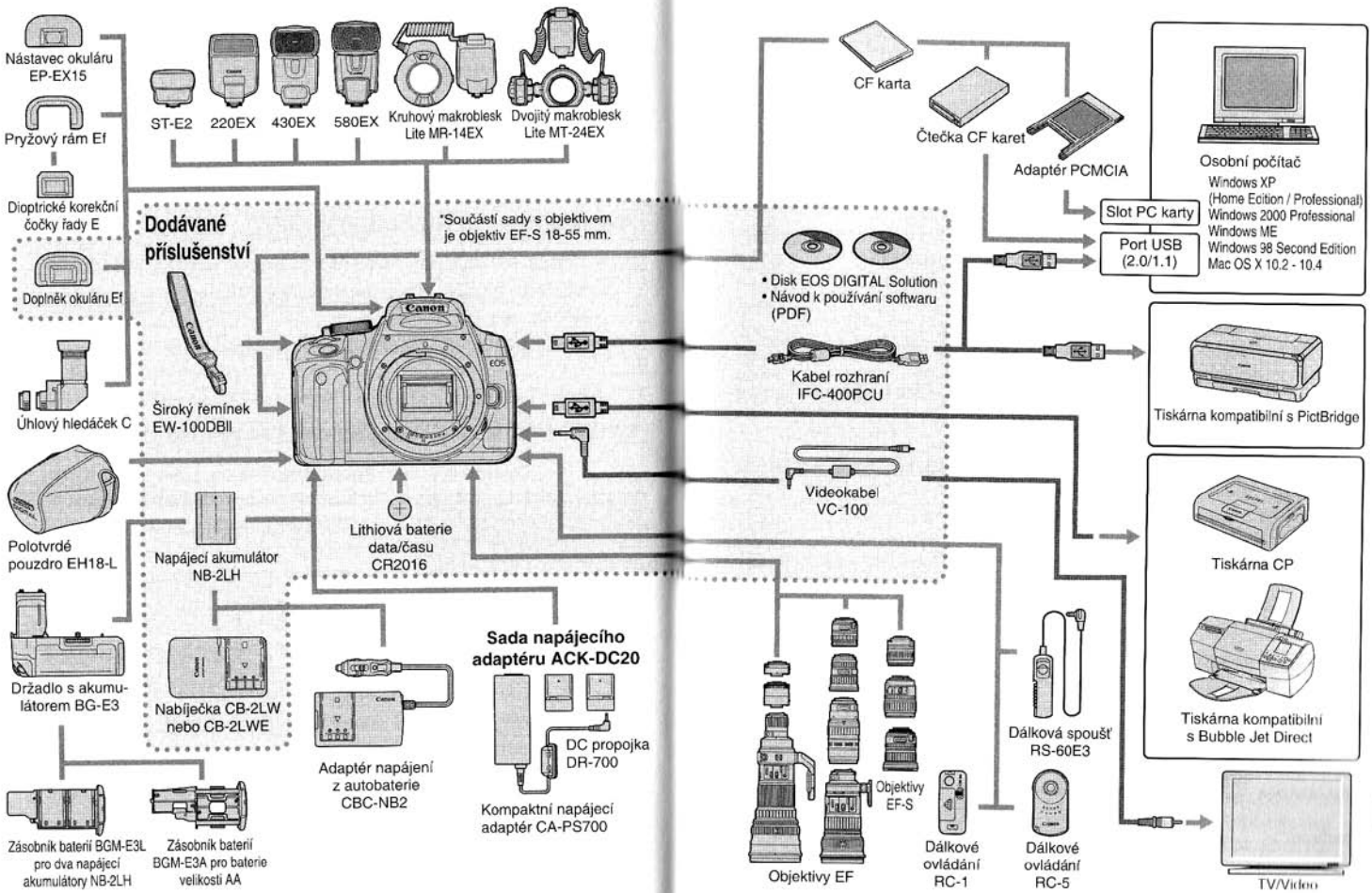


Pokud došlo s fotoaparátem k problému, zobrazí se chybové hlášení. Problém vyřešte podle navrhovaného řešení. Návrat z chybové obrazovky proveďte vypnutím a zapnutím napájení spínačem Power nebo vyjmutím a novým vložením akumulátoru. Pokud je zobrazována chyba 02 (problém s CF kartou), kartu vyjměte a nově nainstalujte nebo ji zformátujte. Tím se může problém vyřešit.

Pokud se vyskytuje pořád stejný problém, může jít o skutečný problém. Opište si chybový kód a věc zkonzultujte v nejbližším servisním centru Canon.

Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po fotografování, nemusí být snímek zaznamenán. Po odstranění chyby stiskněte tlačítko <▶> a zkontrolujte, zda byl snímek zaznamenán.

Mapa systému



Specifikace

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s AF/AE a se zabudovaným bleskem
Záznamové médium:	CF karty typu I nebo II * Kompatibilní s jednotkou Microdrive a CF kartami 2 GB a více
Velikost obraz. snímače:	22,2 x 14,8 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF (včetně objektivu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm filmu je přibl. 1,6 násobku označované ohniskové vzdálenosti objektivu)
Objímka pro objektiv:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Velký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivostí a s vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibl. 10,10 megapixelů Celkem pixelů: Přibl. 10,50 megapixelů
Poměr stran obrazu:	3:2
Systém barevného filtru:	Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr:	Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný
Funkce odstranění prachu:	(1) Čištění snímače: Automatické (2) Čištění snímače: Ruční (3) Data k odstranění prachu připojována k obrazovým datům

• Systém nahrávání

Záznamový formát:	Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0
Typ snímku:	JPEG, RAW (12 bitů)
RAW+JPEG	
Současné nahrávání:	Ano
Velikost souboru:	(1) Velký/Jemný: Přibl. 3,8 MB (3888 x 2592 pixelů) (2) Velký/Normální: Přibl. 2,0 MB (3888 x 2592 pixelů) (3) Střední/Jemný: Přibl. 2,3 MB (2816 x 1880 pixelů) (4) Střední/Normální: Přibl. 1,2 MB (2816 x 1880 pixelů) (5) Malý/Jemný: Přibl. 1,3 MB (1936 x 1288 pixelů) (6) Malý/Normální: Přibl. 0,7 MB (1936 x 1288 pixelů) (7) RAW: Přibl. 9,8 MB (3888 x 2592 pixelů) **Přesné velikosti souborů závisejí na objektu, citlivosti ISO, stylu obrázku atd.
Číslování souborů:	Číslování podle pořadí, Automatický reset, Ruční reset
Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Styl obrázku:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální barvy, Věrné barvy, Monochromaticky, Uživatelem definované 1–3
Rozhraní:	Port USB (USB 2.0 Hi-Speed): Pro připojení k osobnímu počítači a přímý tisk Zdířka Video OUT (NTSC/PAL)

• Vyvážení bílé

Typ:	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Bílé zářivkové světlo, Blesk, Uživatelské nastavení
Autom. vyvážení bílé:	Automatické vyvážení bílé obrazovým snímačem
Kompenzace teploty chromatičnosti:	Korekce vyvážení bílé: ±9 kroků s přesností jeden krok Posouvání vyvážení bílé: ±3 kroky s plným krokem * Možnost nastavení odchylky modrá/jantarová nebo purpurová/zelená
Teplota chromatičnosti přenos informací:	Ano

• Hledáček

Typ:	Pětihranol v úrovni očí
Pokrytí:	Přibl 95 % vertikálně/horizontálně
Zvětšení:	Přibl. 0,8x (–1 D s objektivem 50 mm až nekonečno)
Bod oka:	Přibl. 20 mm
Vestavěné dioptrické seřízení:	–3,0–+1,0 D
Matnice:	Fixní, přesné matování
Zrcadlo:	Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (Propustnost: odrazný poměr 40:60, s objektivem EF600 mm f/4L USM nebo s kratší ohniskovou vzdáleností bez ořezání)
Informace zobraz. v hledáčku:	Informace o AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), informace o expozici (rychlost závěrky, clona, blokování AE, expoziční úroveň, expoziční varování), informace o blesku (připravenost blesku, vysokorychlostní synchronizace, blokování FE, kompenzace zábleskové expozice), korekce vyvážení bílé, maximální počet snímků ve sledu, informace o CF kartě
Prohlížení hloubky ostrosti:	Možné pomocí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL, sekundární registrace obrazu, fázová detekce
AF body:	9 bodů AF
Rozsah měření:	EV -0.5–18 (při 23 °C, ISO 100)
Režim zaostřování:	Jednosnímkový AF, Inteligentní AF-servo, Inteligentní AF, Ruční zaostřování (MF)
Výběr bodu AF:	Auto, ruční
Zobrazení vybraného bodu AF:	Superponované v hledáčku a indikované na LCD monitoru
Pomocné světlo AF:	Krátké řady záblesků vytvářené vestavěným bleskem Účinný dosah: Přibl. 4,0 m uprostřed, přibl. 3,5 m po obvodu

• Nastavení expozice

Režimy měření:	35zónové TTL při max. rozevření clony · Poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) · Částečné měření (přibl. 9 % hledáčku uprostřed) · Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 23 °C s objektivem EF50 mm f/1.4 USM, ISO 100)
Nastavení expozice:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický blesk E-TTL II
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny:ISO 100– 400 nastavováno automaticky Režimy tvůrčí zóny: Ekvivalent ISO 100–1600 (s přesností 1 krok)
Kompenzace expozice:	Ruční: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku (lze kombinovat s AEB) AEB:±2 kroky s přesnosti nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku
Blokování AE:	Auto: Použito v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením, když je dosaženo zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině
Rozsah závěrky:	1/4000 až 30 s (krokem 1/3 a 1/2), bulb, X-sync při 1/200 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundové zpoždění
Dálkové ovládání:	Dálková spoušť RS-60E3 Dálkové ovládání RC-5/RC-1

• Vestavěný blesk

Typ:	Zasouvatelný blesk s automatickým vysunutím
Zábleskové měření:	Automatický blesk E-TTL II
Směrné číslo.:	13/43 (ISO 100, v metrech)
Doba nabití:	Přibl. 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Ikona připravenosti blesku
Zábleskové pokrytí:	Zorný úhel 17mm objektivu
Blokování FE:	Ano
Kompenzace zábleskové expozice:	±2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.

• Externí blesky Speedlite

Pro fotoaparáty EOS:	Automatický blesk E-TTL II s blesky Speedlite řady EX
Zoom podle ohniskové vzdálenosti objektivu:	Ano

• Systém posunu

Režimy řízení:	Po snímcích, Souvislé fotografování a samospoušť
Rychlost souvislého fotografování:	Max. 3 sním./s
Max. počet snímků ve sledu:	JPEG (Velký/Jemný): Přibl. 27, RAW: Přibl. 10, RAW+JPEG (Velký/Jemný): Přibl. 8 * Stanoveno podle testovacích podmínek Canon s 512MB CF kartou * Mění se v závislosti na objektu, citlivosti ISO, stylu obrázku atd.

• LCD monitor

Typ:	Barevný LCD monitor, TFT
Velikost monitoru:	2,5"
Pixely:	Přibl. 230 000
Pokrytí:	Přibl. 100 %
Nastavení jasu:	Možné v 7 úrovních
Jazyky rozhraní:	15

• Přehrávání snímků

Formát zobrazování:	Po snímcích, informace k fotografování, 9 snímků indexově, zvětšené zobrazování (přibl. 1,5–10x), autopřehrávání, otáčení snímku a skok (o 10 nebo 100 snímků, na datum)
Varování se zvýrazněním:	V režimu zobrazování informací k fotografování se budou veškeré přeexponované oblasti bez obrazových informací zvýrazňovat blikáním.
Histogram:	Jas, RGB

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana:	Individuální snímky lze ochránit nebo jejich ochranu zrušit
Smazání:	Jeden snímek nebo všechny snímky na CF kartě lze smazat (kromě chráněných snímků).

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tisknutelné snímky:	JPEG snímky (možnost tisku dle DPOF)
Funkce snadného tisku:	Ano

• DPOF: Digital Print Order Format

DPOF:	Kompatibilní s verzí 1.1

• Přímý přenos snímků

Kompatibilní snímky: Snímky JPEG a RAW
* Snímky určené jako tapeta monitoru počítače musí být ve formátu JPEG.

• Přizpůsobení

Uživatelské funkce: 11 uživatelských funkcí s 29 nastaveními

• Napájení

Akumulátor: Jeden napájecí akumulátor NB-2LH
* AC napájení možné s AC adaptérem ACK-DC20
* Lze použít držadlo BG-E3, s bateriemi velikosti AA.

Životnost: [Počet snímků · přibl.]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 23 °C	500	360
Při 0 °C	370	280

* Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý akumulátor NB-2LH.
* Údaje výše jsou založeny na testovacích standardech CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Kontrola stavu akumulátoru: Automatická
Úspora energie: Ano
Napájení se vypne po 30 s, 1, 2, 4, 8 nebo 15 min
Baterie data/času: Jedna lithiová baterie CR2016
Doba spuštění: Přibl. 0,2 s

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): 126,5 x 94,2 x 65 mm
Hmotnost: Přibl. 510 g (pouze tělo)

• Provozní prostředí

Rozsah pracovních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

• Napájecí akumulátor NB-2LH

Typ: Dobíjitelný lithiumiontový akumulátor
Jmenovité napětí: 7,4 V DC
Kapacita: 720 mAh
Rozměry (Š x V x H): 33,3 x 16,2 x 45,2 mm
Hmotnost: Přibl. 43 g

• Nabíječka CB-2LW

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor NB-2LH
Doba nabíjení: Přibl. 90 min
Jmenovitý vstup: 100–240 V AC, 50/60 Hz
Jmenovitý výstup: 8,4 V DC
Rozsah pracovních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H): 91 x 56 x 22,5 mm
Hmotnost: Přibl. 68 g

• Nabíječka CB-2LWE

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor NB-2LH
Doba nabíjení: Přibl. 90 min
Jmenovitý vstup: 100–240 V AC, 50/60 Hz
Jmenovitý výstup: 8,4 V DC
Rozsah pracovních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H): 91 x 56 x 22,5 mm
Hmotnost: Přibl. 61 g (bez síťové šňůry)

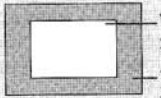
• EF-S18–55 mm f/3.5-5.6 II

Zorný úhel: Diagonální rozsah: 74°20' - 27°50'
Horizontální rozsah: 64°30' - 23°20'
Vertikální rozsah: 45°30' - 15°40'
Konstrukce objektivu: 11 členů v 9 skupinách
Minimální rozevření clony: f/22–36
Nejkratší vzdálenost zaostření: 0,28 m
Maximální zvětšení a zorné pole: 18 mm: 0,10x (248 x 161 mm)
55 mm: 0,28x (81 x 54 mm)
Velikost filtru: 58 mm
Sluneční clona: EW-60C
Průměr x délka: 68,5 x 66 mm
Hmotnost: Přibl. 190 g
Pouzdro: LP814

- Veškeré výše uvedené specifikace jsou stanoveny podle testovacích a měřicích standardů Canon.
- Změna specifikací a fyzického vzhledu produktu vyhrazena bez předchozího oznámení.
- Pokud došlo k problému s objektivem na fotoaparátu od jiného výrobce než Canon, obraťte se na výrobce objektivu.

Konverzní faktor snímku

Protože oblast snímku je menší než formát 35mm filmu, násobí se ekvivalentní ohnisková vzdálenost objektivu (faktor oříznutí) koeficientem 1,6.



Velikost snímku
22,2 x 14,8 mm

Velikost snímku u 35mm filmu
36 x 24 mm

Systémy digitálních fotoaparátů DS126151

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) zařízení nesmí generovat škodlivé interferenční rušení; (2) zařízení musí akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat jeho nesprávnou funkci.

Poznámka:

Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích. To však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

— Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
— Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
— Zapojením zařízení do zásuvky, která je v jiném okruhu, než na kterou je připojen přijímač.
— Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru rádio/TV.

S tímto zařízením musí být používán kabel s feritovým jádrem, který je dodáván s digitálním fotoaparátem, aby byly zajištěny limity třídy B, jak je uvedeno v předmětu B části 15 předpisů FCC.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v této příručce. Jestliže provedete změny nebo úpravy, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

CANON U.S.A. INC.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516)328-5600

Rejstřík

A

A-DEP (AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti) 72
Adobe RGB 83
AE s prioritou clony 68
AE s prioritou rychlosti závěrky 66
AEB (Automatické posouvání expozice) ... 76
AF → Zaostřování
Akumulátor Napájení
Automatické otáčení vertikál. snímků ... 98
Automatické přehrávání (Přehrávání) ... 120
Automatické vypnutí napájení 95
Automatické zaostřování → Zaostřování
Autopřehrávání 120
Av (AE s prioritou clony) 68

B

Barevné vyvážení (tisk) 137
Barevný prostor 83
  sRGB/Adobe RGB
Barevný tón 79, 135
Bezdrátové dálkové ovládání .. 90, 153
Blesk
  Blokování FE 85
  Externí blesky Speedlite 152
  Fixní rychlost závěrky 1/200 s .. 104
  Kompenzace záblesk. expozice .. 75
  Korekce červených očí (tisk) 135
  Redukce jevu červených očí 55
  Režim zábleskového měření 105
  Synchronizace na 2. lamelách závěrky 106
  Účinný dosah 54
  Vypnutý blesk 48
Blokování AE 84
Blokování FE 85
Blokování zaostření 42
Blokování zrcadla 91, 105

C

Celoplošné měření se zdůraz. středem .. 73
CF karta 13, 28, 38
  Formátování 38
  Problém 38
  Upozorňovač na CF kartu 94
Citlivost ISO 53
Čas prohlížení snímku 94
Částečné měření 73
Černobílá fotografie 64, 80
Černobíle (Tisk) 134
Číslo → číslo souboru
Číslo souboru 96
  Souvislé/Automatický reset/Ruční reset
Čištění snímače 111

D

Dálkové ovládání 90, 153
Data k odstranění prachu 112
Datum → Datum/čas
Datum/čas 37
  Výměna baterie data/času 155
Detail 45
Dioptrické seřízení 31
Dlouhé expozice → Dlouhodobé expozice
Dlouhodobé expozice 71
  Redukce šumu 103
Dobíjení 24

E

Efekt filtru (monochromaticky) 80
  Žlutý/oranžový/červený/zelený
Externí blesky Speedlite 152

F

Formátování (inicializace CF karty) . 38
Fotoaparát
  Držení fotoaparátu 32
  Reset na výchozí nastavení 100
  Roztřesení snímku 90
  Zobrazení nastavení funkcí fotoaparátu 99

H

Histogram 125
  Brightness/RGB
Hledáček 19
  Dioptrické seřízení 31
Hodiny → Datum/čas

CH

Chybové kódy 163

I

Ikona ★ 4
Indexové zobrazování 116
Inteligentní AF 56

J

Jednosnímkový AF 56

K

Kompenzace expozice 74
  Krok nastavení 1/2 105
Kompenzace zábleskové expozice ... 75
  Krok nastavení 1/2 105
Kontrast 79, 135
Kontrola stavu nabití 26
Kontrolka přístupu 29
Konverzní faktor snímku 172
Krajina 44, 63
Kryt okuláru 22, 153

L

LCD monitor 13, 34, 162
  Automatické vypnutí 101
  Nastavení jasu 95
  Obrazovka nabídky 35, 156
  Obrazovka pro nastavení fotoaparátu 18, 34
  Přehrávání snímků 50, 115

M

M (Ruční nastavení expozice) 71
Mapa systému 164
Maximální počet snímků ve sledu .. 61
MF (Ruční zaostřování) 58
Monochromatická fotografie .. 64, 80, 134

N

Nabídka
  Nastavení nabídky 156
  Postup nastavování 36
Napájení
  Automatické vypnutí napájení 95
  Dobíjení 24
  Kontrola stavu nabití 26
  Počet možných snímků 27
  Síťová zásuvka 154
  Spínač 31
Nastavení papíru (tisk) 132
Nastavení úrovně (Tisk) 136
Neutrální barvy 63
Noční portrét 47

O

Objednávka přenosu (Snímek) 109
Objektiv 16, 30
Obrazová zóna 20

Ochrana (ochrana před smazáním snímku) 122
Ochrana před prachem ve snímku 111, 112
Osobní počítač
Přenos obrazu 107
Tapeta 109
Ostrost 79
Otáčení (Snímek) 98, 119

P

P (Program AE) 52
Paměťová karta → CF karta
PictBridge 127
Plná automatika 40
Počet zbývajících snímků 27, 61
Poměrové měření 73
Popis jednotlivých částí 16
Portrét 43, 47, 63
Program AE 52
Posun programu 52
Prohlížení hloubky ostrosti 70
Provozní poruchy 161
Přehrávání → Snímek
Přenos obrazu 107
Přepínač režimů zaostování 30, 58
Přeskakování zobrazovaných snímků ... 117
Přímý tisk → Tisk
Přírodní/ruční (Tisk) 134

R

RAW 62
RAW+JPEG 62
Redukce jevu červených očí 55
Redukce šumu 71, 103
Reset na výchozí 100, 102
Režim fotografování 20
A-DEP 72
AE s prioritou clony 68
AE s prioritou rychlosti závěrky .. 66
Detail 45
Krajina 44
Noční portrét 47
Plná automatika 40
Portrét 43
Program AE 52
Ruční nastavení expozice 71
Sporty 46
Vypnutý blesk 48
Režim měření 73
Poměrové/částečné/celoplošné měření se zdůrazněným středem
Režim řízení 59
Po snímcích/Souvislé fotografování
Samospoušť 49, 91
Roztřesení snímku 32, 33
Ruční nastavení expozice 71
Ruční zaostřování 58, 160
Řemínek 22

S

Sada napájecího adaptéru 154
Samospoušť 49
Otevření závěrky po 2sekundovém zpoždění 91
Saturace 79, 135
Senzor vypnutí zobrazování .. 17, 34, 101
Sépie (monochromaticky) 80
Servo AF 42, 56
Shoot w/o card 94
Složka 96
Smazání (snímek) 123

Smazání nastavení 100, 102
Snadný tisk 143
Snímek
Automatické otáčení 98
Autopřehrávání 120
Čas prohlížení snímku 94
Histogram 125
Indexové zobrazování 116
Informace k fotografování 124
Ochrana 122
Přehrávání 50, 115
Přenos na osobní počítač 107
Přeskakování zobrazených snímků 117
Ruční otáčení 119
Smazání 123
Zobrazení na televizoru 121
Zvětšené zobrazování 118
Souvislé fotografování 59
Sporty 46
Spoušť závěrky 33
Studený tón (Tisk) 134
Styl obrázku
Seřízení 78
Uživatelem definované 81
Výběr 63

T

Tabulka dostupných funkcí 158
Teplý tón (Tisk) 134
Tisk 127
CP/BJ Direct 139
Nastavení papíru 133
Objednávka tisku (DPOF) 144
PictBridge 132
Tiskové efekty 134
Tlačítko Tisk/sdílení 108, 143
Výřez 142
Tón 94
Tónovací efekt (Monochromaticky) 80
Sépie/modrý/purpurový/zelený
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky) .. 66
Tvůrčí zóna 20

U

Upozornění zvýrazněním 124
Uživatelské funkce 101
C.Fn-1 102
C.Fn-2 103
C.Fn-3, 4, 5 104
C.Fn-6, 7, 8 105
C.Fn-9, 10, 11 106

V

Velikost souboru 166
Věrné barvy 64
Volič režimů → Režim fotografování
Výběr jazyka 37
Výběr počtu pixelů 60
Výběr záznamové kvality 60
Výřez (tisk) 142
Vyvážení bílé 86
Korekce vyvážení bílé 88
Posouvání vyvážení bílé 89
Uživatelské vyvážení bílé 86

W

WB → Vyvážení bílé

Z

Základní zóna 20
Zaostřování
Obtížně zaostřitelné objekty 160
Pomocné světlo AF 41
Režim AF 56

Rozmazání 33, 41, 58
Ruční zaostřování 58
Tón 94
Výběr bodu AF 57
Změna kompozice 42
Zesvětlení tváře (tisk) 135
Zobrazení informací k fotografování ... 124
Zobrazení na televizoru 121
Video OUT (NTSC/PAL) ... 121, 157
Zrušení všeho 100, 102
Zvětšené zobrazování 106, 118

Pouze EU (a EEA)

Tento symbol označuje, že likvidace tohoto produktu není možná formou odpadu z domácností, podle direktivy WEEE (2002/96/EC) a národního zákona. Tento produkt by měl být předán k likvidaci na určeném sběrném místě, např. v autorizovaném místě umožňujícím při zakoupení nového podobného produktu produkt odevzdat k likvidaci (formou kus za kus) nebo na autorizovaném sběrném místě pro recyklaci likvidovaného elektrického a elektronického zařízení (EEE). Nesprávné zacházení s tímto typem odpadu by mohlo mít negativní vliv na životní prostředí a popř. lidské zdraví v důsledku potencionálně nebezpečných substancí, které jsou obecně spojovány s EEE. Současně vaše spolupráce při řádné likvidaci tohoto produktu bude přispívat k efektivnímu využití přírodních zdrojů. Další informace, kam je možné předat toto zařízení při likvidaci za účelem recyklace, se dozvíte u místní samosprávy, instituce zabývající se odpady v souladu se schématem WEEE nebo u místní služby pro likvidaci domovního odpadu. Další informace v souvislosti s odevzdáním a recyklací produktů WEEE naleznete na stránkách: www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norsko, Irsko a Lichtenštejnsko)