ČESKY

Canon

PowerShot G10

Uživatelská příručka k fotoaparátu

Příručka Začínáme

str. 9

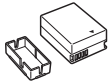
Nezapomeňte se seznámit s Bezpečnostními upozorněními (str. 248 – 257).

Kontrola obsahu balení

Balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, kontaktujte prodejce, u kterého jste produkt zakoupili.

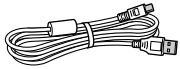
1 Fotoaparát

2 Modul baterie NB-7L (s krytem konektoru)



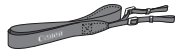
3 Nabíječka baterií CB-2LZ/CB-2LZE

4 Kabel rozhraní IFC-400PCU



5 AV kabel AVC-DC300

6 Závěsný popruh na krk NS-DC8



7 CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk

8 Brožura záručního systému Canon

9 Uživatelské příručky

- Příručka Začínáme
- CD-ROM Canon Digital Camera Manuals Disk

Paměťová karta není součástí balení.

- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musíte mít nainstalován program Adobe Reader. Příručky ve formátu aplikace Word lze prohlížet po nainstalování programu Microsoft Word Viewer 2003 (pouze pro Střední východ). Pokud nemáte tento software ve svém počítači nainstalován, otevřete níže uvedenou webovou stránku a software si stáhněte.

  http://www.adobe.com (v případě formátu PDF)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (v případě formátu aplikace Word)

Začněme!

Tato příručka je rozdělena do následujících dvou částí.

Nejprve...

Příručka Začínáme

str. 9

V této části jsou vysvětleny příprava fotoaparátu na použití a základy fotografování, prohlížení a tisku snímků. Nejprve se seznamte s fotoaparátem a osvojte si základy používání.

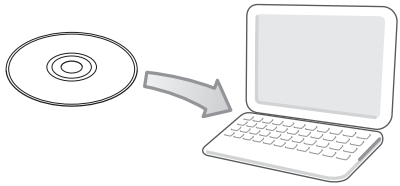
Poté…

Získání dalších informací

str. 39

Jakmile zvládnete základy používání fotoaparátu, naučte se používat řadu dalších funkcí fotoaparátu k pořizování náročnějších fotografií. V této části jsou uvedeny podrobnosti ke každé funkci, včetně připojení fotoaparátu k televizoru a následného prohlížení fotografií.

- Dodaný disk CD-ROM obsahuje příručky v elektronické formě.



Obsah

Položky označené symbolem ☆ jsou seznamy nebo tabulky obsahující souhrn funkcí fotoaparátu a postupy při jeho ovládání.

Přečtěte si následující informace 7

Příručka Začínáme 9
Přípravy 10
Pořizování fotografií (AUTO Režim) 17
Prohlížení fotografií 19
Smazání 20
Tisk 21
Záznam filmů (režim Standardní) 24
Prohlížení filmů 26
Načtení snímků do počítače 27
Mapa systému 34

Získání dalších informací 39

Průvodce komponentami 40
Použití otočného voliče 43
Použití tlačítka ▶ 44
Indikátory 45

Základní operace 47
☆Nabídky a nastavení 47
☆Informace zobrazované na LCD monitoru a v nabídkách 49
Displej LCD monitoru 63
Osobní nastavení informací na displeji 66

Nejčastěji používané funkce fotografování 68
Použití optického zoomu 68
Používání digitálního zoomu/Digitální telekonvertor 69
Používání blesku 73
Fotografování detailů (Makro) 74

Použití samospouště 75
Změna hodnoty záznamových pixelů (fotografie) 80
Změna komprese (Fotografie) 81
Změna typu souboru 82
Nastavení funkce Stabilizátor obrazu 85
Úprava citlivosti ISO 87
Snížení otřesů fotoaparátu při fotografování (Aut. posun ISO) 88

Fotografování s použitím voliče režimů 90

Volič režimů 90
SCN Režimy fotografování pro specifické scény 91
P Program AE 95
Tv Nastavení rychlosti závěrky 96
Av Nastavení clony 98
M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony 100
Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist) 102
Záznam filmu 104
Nastavení funkcí nahrávání 108
C Ukládání uživatelských nastavení 109

Různé metody fotografování 111

Souvislé fotografování 111
Nastavení blesku 113
Kontrola zaostření a výrazů tváří 116
Přepínání mezi Nastaveními zaostření 120
Výběr režimu Rámeček AF 121
Výběr objektů pro zaostření (Výběr a sledování tváře) 125
Fotografování v režimu AF servo 127
Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF) 128
Řadové snímání se změnou zaostření (režim BKT zaostření) 133
Uzamčení nastavení expozice (Blokování AE) 134
Blokování nastavení zábleskové expozice (Blokování FE) 136
Úprava kompenzace expozice 137
Fotografování se zvýšením jasu v tmavých oblastech (i-Contrast) 138
Řadové snímání se změnou automatické expozice (režim AEB) 139

Použití funkce Filtr ND 140
Přepínání mezi režimy měření 141
Nastavení tónu (Vyvážení bílé) 143
Fotografování v režimu Mé barvy 146
Změna barev a fotografování 148
Automatická kategorizace snímků (Autom. kateg.) 154
Registrace funkcí pro tlačítko 155
Nastavení Mé nabídky 157

Přehrávání/mazání 159

Zobrazení zvětšených snímků 159
Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání) 160
Kontrola zaostření a výrazů tváří (Zobrazení Kontrola zaostření) 161
Přeskakování snímků 163
Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie) 165
Výřez části snímku 168
Prohlížení filmů 171
Střih filmů 173
Otáčení snímků zobrazovaných na displeji 175
Přehrávání s přechodovými efekty 176
Automatické přehrávání (Prezentace) 177
Funkce Korekce jevu červených očí 182
Zvýšení jasu v tmavých oblastech (i-Contrast) 187
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy 189
Změna velikosti snímků 192
Připojení zvukových poznámek ke snímkům 194
Nahrávání pouze zvuku (Zázn. zvuku) 195
Ochrana snímků 197
Smazání snímků 202

Nastavení tisku/přenosu 207

Nastavení tisku DPOF 207
Nastavení přenosu DPOF 214

Konfigurace fotoaparátu 216

Funkce úspory energie 216
Nastavení světového času 217
Nízkoúrovňové formátování paměťových karet 220
Resetování čísla souboru 221
Vytvoření cílového místa snímku (Složka) 223

Nastavení funkce Autootáčení 225
Reset nastavení na výchozí hodnoty 227

Připojení k televizoru 228

Fotografování/přehrávání za použití televizoru. 228

Osobní nastavení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát) 230

Změny v nastavení Můj fotoaparát 230
Registrace v nastavení Můj fotoaparát 231

Odstraňování problémů 233

Seznam hlášení 244

Dodatek 248

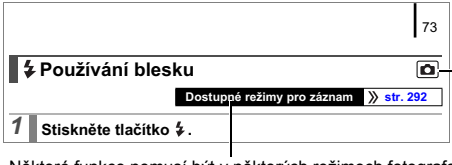
Bezpečnostní upozornění 248
Jak zajistit bezproblémový provoz 254
Používání napájecího adaptéru (prodáván samostatně) . . . 258
Používání objektivů (prodávaných samostatně) 260
Použití externě připojovaného blesku (prodávaný samostatně) 265
Používání doplňkového blesku (prodávaný samostatně) . . . 273
Používání dálkového přepínače (prodávaný samostatně) 275
Ošetřování a údržba fotoaparátu 276
Specifikace 277

Rejstřík 287

☆Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování 292

O této příručce

Konvence a symboly použité v této příručce



Některé funkce nemusí být v některých režimech fotografování dostupné. Pokud tato skutečnost není uvedena, lze funkci použít ve všech režimech.

: Tato ikona označuje situace, které mohou mít vliv na funkci fotoaparátu.

: Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.

V popisech v této příručce jsou použita výchozí nastavení fotoaparátu v okamžiku zakoupení.
Vyobrazení a snímky displeje fotoaparátu v této příručce se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.

S tímto fotoaparátem lze používat paměťové karty SD a SDHC (SD High Capacity) a také karty MultiMediaCard, MMCplus a HC MMCplus. V této příručce jsou souhrnně označovány jako paměťové karty.

Přečtěte si následující informace

Zkušební snímky

Před fotografováním důležitých objektů vám důrazně doporučujeme, abyste zhotovili několik zkušebních snímků a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej obsluhujete správným způsobem. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství, včetně paměťových karet, jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán anebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Upozorňujeme, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní zákony a předpisy na ochranu autorských práv.
Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v Brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.
Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v Brožuře záručního systému Canon.

Teplota těla fotoaparátu

Pokud používáte fotoaparát delší dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte tuto skutečnost na paměti a při dlouhodobém používání přístroje dbejte náležité opatrnosti. Nejedná se o chybnou funkci.

Údaje o LCD monitoru

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů je zobrazeno přesně podle specifikace. Méně než 0,01 % pixelů se může příležitostně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako červené nebo černé body. Tento jev nemá žádný dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Videoformát

Před použitím fotoaparátu s televizní obrazovkou nastavte formát videosignálu fotoaparátu na typ používaný ve vaší zemi (str. 228).

Nastavení jazyka

Změna nastavení jazyka je popsána v části *Nastavení jazyka zobrazování* (str. 15).

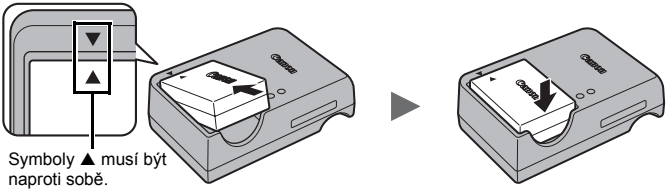
Příručka Začínáme

- Přípravy
- Pořizování fotografií
- Prohlížení fotografií
- Smazání
- Tisk
- Záznam filmů
- Prohlížení filmů
- Načtení snímků do počítače
- Mapa systému

Přípravy

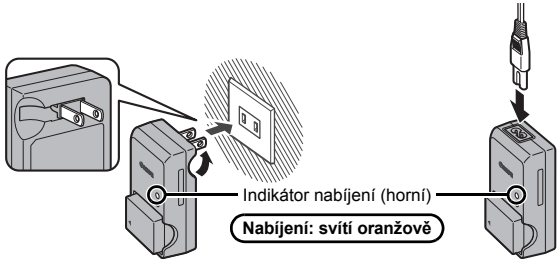
Nabíjení baterie

1. Vložte baterii do nabíječky tak, aby zasedla na místo (uslyšíte klapnutí).



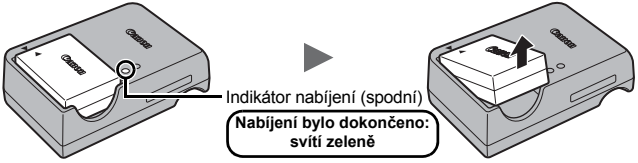
Symboly ▲ musí být naproti sobě.

2. Zapojte nabíječku (CB-2LW) do zásuvky, nebo zapojte napájecí šňůru do nabíječky (CB-2LWE) a její druhý konec do zásuvky.



3. Po dokončení nabíjení baterii vyjměte.

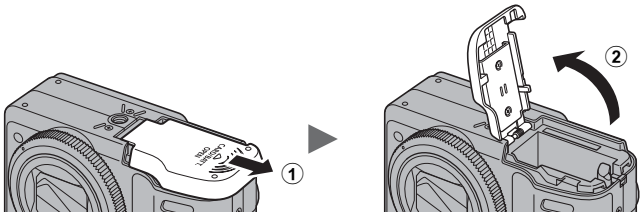
Nabíjení trvá přibližně 2 hodiny 20 minut.



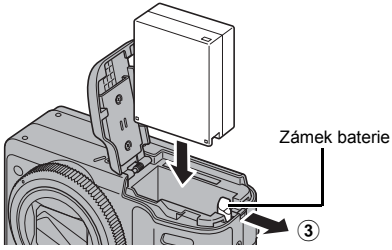
Pro delší životnost baterií a jejich ochranu nenabíjejte souvisle déle než 24 hodin.

Instalace baterie a paměťové karty

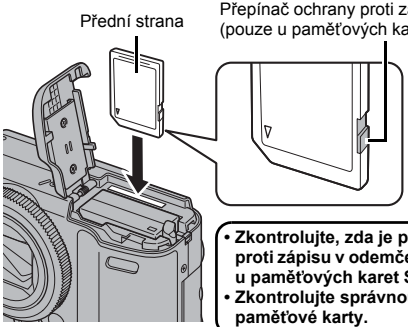
1. Povysuňte kryt (①) a odklopte jej (②).



2. Mírně stlačte zámek baterie ve směru šipky (③) a zasuňte baterii do slotu až do aretované polohy.

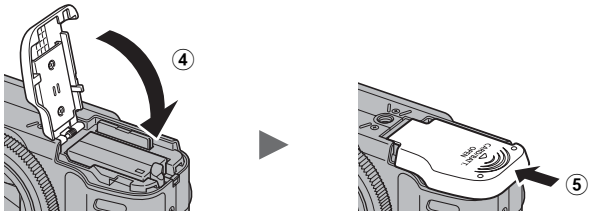


3. Zasuňte paměťovou kartu do těla přístroje až po její dosednutí a zajištění v aretované poloze.



- **Zkontrolujte, zda je přepínač ochrany proti zápisu v odemčené poloze (pouze u paměťových karet SD a SDHC).**
- **Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.**

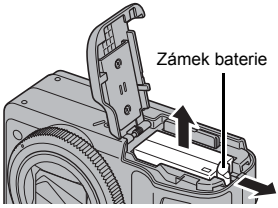
4. Zavřete kryt (④) a zasunutím jej zajistěte (⑤).



Před vložením paměťové karty do fotoaparátu zkontrolujte, zda ji vkládáte správně. Vložením paměťové karty obráceně může dojít k jejímu nerozpoznání fotoaparátem nebo následnému poškození.

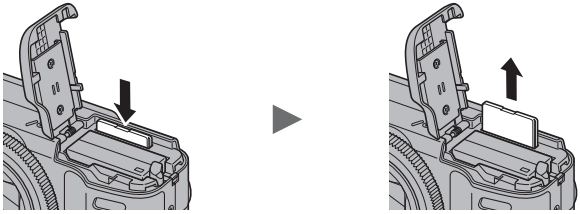
Postup při vyjmutí baterie

Stlačte zámek baterie ve směru šipky, podržte jej a zároveň vysuňte baterii ven ze slotu.



Vyjmutí paměťové karty

Prstem jemně zatlačte na paměťovou kartu (ucítíte cvaknutí) a poté ji uvolněte.



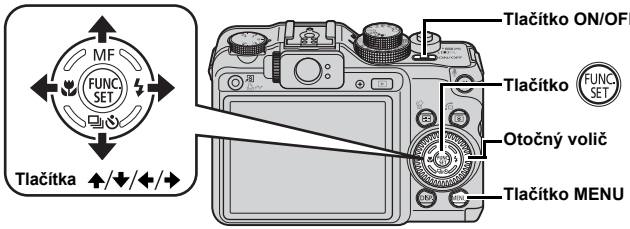
Připojení závěsného popruhu na krk

Provlékněte dostatečně dlouhý konec závěsného popruhu sponou podle obrázku tak, aby nemohlo dojít k uvolnění popruhu. Stejný postup opakujte na druhé straně popruhu.

Doporučujeme vám připevnit před použitím fotoaparátu závěsný popruh na krk, zabráníte tak pádu fotoaparátu.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí přístroje se zobrazí nabídka pro nastavení data a času.



1. **Stiskněte tlačítko ON/OFF.**
2. **Vyberte měsíc, den, rok, čas a pořadí zobrazených údajů.**
   1. **Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu.**
   2. **Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte požadovanou hodnotu.**
      - Hodnotu lze nastavit také pomocí ovládacího prvku.
3. **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

Změna již nastaveného data a času

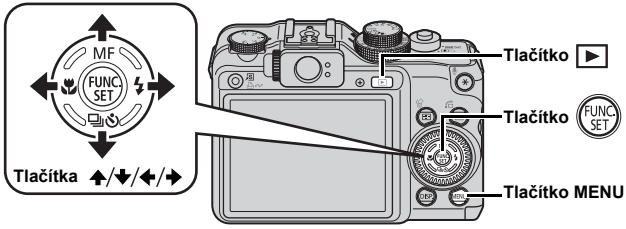
Následujícím postupem zobrazte nabídku nastavení data/času a poté postupujte výše uvedenými kroky 2 a 3.

1. **Stiskněte tlačítko MENU.**
2. **Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku (Nastavit).**
3. **Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Datum/čas].**
4. **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

- Kvůli zachování informací o nastavení data a času je do fotoaparátu vestavěna dobíjecí lithiová baterie. Pokud je ve fotoaparátu vložena nabitá baterie nebo pokud použijete samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ACK-DC50, lithiová baterie se nabije přibližně za čtyři hodiny. Nabíjení bude probíhat, i když bude fotoaparát vypnutý.
- Pokud je hlavní baterie po více než tři týdny mimo fotoaparát, nastavení data a času se vymaže. V tomto případě resetujte nastavení data/času.

Nastavení jazyka zobrazování

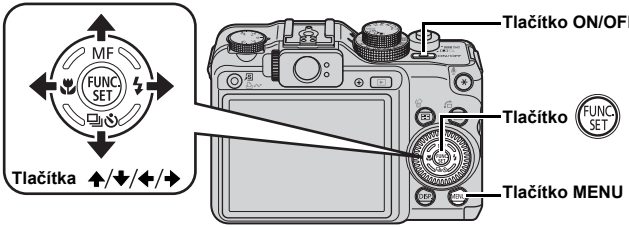
Jazyk nabídek a zpráv na LCD monitoru lze změnit.



1. **Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).**
2. **Přidržte tlačítko FUNC SET a stiskněte tlačítko MENU.**
3. **Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný jazyk.**
4. **Stiskněte tlačítko FUNC SET.**

Formátování paměťových karet

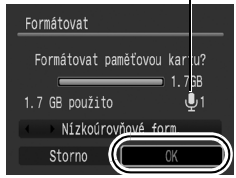
Novou paměťovou kartu nebo kartu, z níž chcete vymazat všechny snímky a jiná data, byste měli vždy naformátovat.



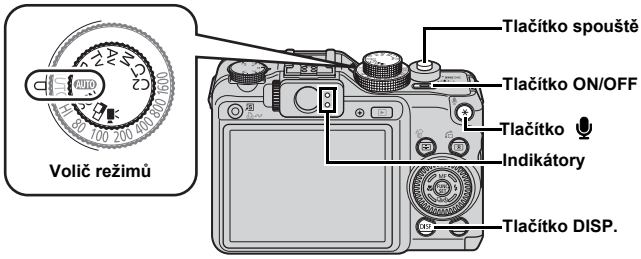
Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data, včetně chráněných snímků (str. 197) a nahraných zvukových dat (str. 195).

1. **Stiskněte tlačítko ON/OFF.**
2. **Vyberte volbu [Formátovat].**
   1. **Stiskněte tlačítko MENU.**
   2. **Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku [🔧].**
   3. **Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Formátovat].**
   4. **Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).**
3. **Zformátujte paměťovou kartu.**
   1. **Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].**
   2. **Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).**

Tento symbol se zobrazuje, pokud jsou na kartě nahraná zvuková data.



Pořizování fotografií (AUTO Režim)



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

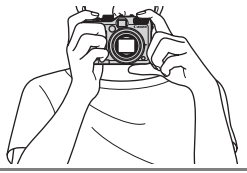
- Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrázek.
- Opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF se napájení vypne.

2. Vyberte režim fotografování.

1. **Nastavte volič režimů do polohy AUTO.**

3. Fotoaparát zaměřte na objekt.

Zabránění rozmazání snímku
Fotoaparát držte pevně oběma rukama na obou stranách a paže opřete o trup. Účinné je také použití stativu.



4. Zaostřete jemným namáčknutím tlačítka spouště.

Když fotoaparát zaostří, ozve se dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).

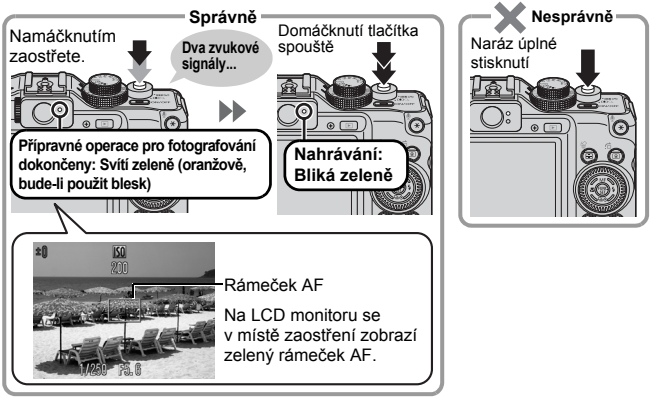
5. Úplným stisknutím tlačítka spouště (na doraz) pořiďte snímek.

- Zazní zvuk závěrky a snímek se zaznamená.
- Pohyb fotoaparátu nebo fotografovaného objektu při zaznění zvuku závěrky může způsobit rozmazání snímku.
- Zaznamenané snímky jsou na LCD monitoru zobrazeny po dobu přibližně dvou sekund po jejich pořízení (prohlížení záznamu). I během zobrazení snímku na displeji lze fotografovat stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud po pořízení snímku ponecháte tlačítko spouště stisknuté, zůstane snímek zobrazen.
- Indikátor bude po dobu záznamu souboru na paměťovou kartu blikat zeleně.

Pořízení snímku po zaostření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny* fotoaparát automaticky zaostří.

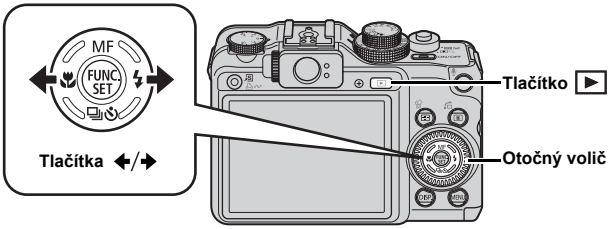
* Tlačítko spouště má dvě pracovní polohy. Stisknutí do první polohy je nazýváno „namáčknutí“.



Nastavení režimu Ztlumení

Stisknete-li při zapínání fotoaparátu tlačítko 🔇, budou vypnuty všechny zvuky fotoaparátu. Nastavení lze znovu upravit pomocí volby [Ztlumení] v nabídce Nastavit (str. 59).

Prohlížení fotografií



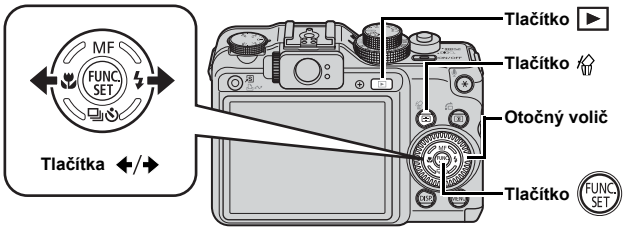
1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

2. Pro zobrazení požadovaného snímku použijte tlačítko ◆ nebo ◆.

- Pro přechod k předcházejícímu snímku použijte tlačítko ◆, pro přechod k následujícímu snímku použijte tlačítko ◆.
- Pokud podržíte tlačítko stisknuté, bude přehrávání snímků probíhat rychleji, avšak snímky budou zobrazeny pouze hrubě.
- Snímky lze vybírat také pomocí ovládacího prvku. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček zobrazíte předchozí snímek a otočením po směru hodinových ručiček zobrazíte další snímek.

- V režimu Přehrávání lze nastavit položku [Obnovit] na [Posl. zobr.]* nebo [Posl. sn.] (* Výchozí nastavení)
- Zvolíte-li možnost [Posl. zobr.], zobrazí se posledně prohlížený obrázek (obnoví se přehrávání).
- Následující akce zobrazí poslední obrázek bez ohledu na zvolené nastavení položky [Obnovit]: pořízení snímku, výměna paměťové karty či úprava obrázku na paměťové kartě pomocí počítače.

Smazání



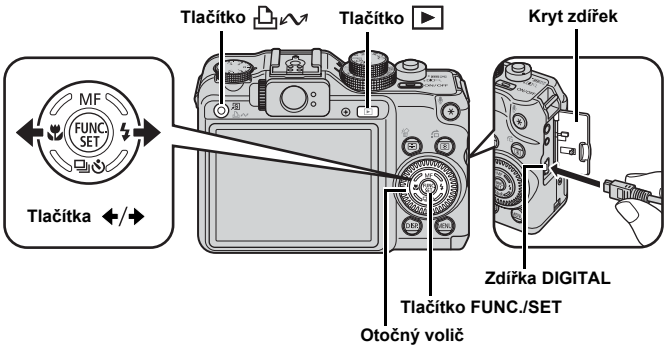
1. **Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).**

2. **Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑.**
   Snímky lze vybírat také pomocí ovládacího prvku.

3. **Ujistěte se, že je vybrána volba [Smazat] a stiskněte tlačítko FUNC SET.**
   Nechcete-li smazání provést, vyberte [Storno].

Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit.
Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.

Tisk



1. Fotoaparát připojte k tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku.

- Otevřete kryt zdířek fotoaparátu a zapojte kabel rozhraní do zdířky.
- Pokyny ohledně připojení lze najít v uživatelské příručce k tiskárně.
- Vzhledem k tomu, že tento fotoaparát používá pro komunikaci standardní protokol (PictBridge), můžete tisknout i na jiných tiskárnách vyhovujících standardu PictBridge, nejen na tiskárnách značky Canon.xs

Podrobnosti viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

2. Zapněte tiskárnu.

3. Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) na fotoaparátu zapněte napájení.

- Tlačítko se rozsvítí modře.

4. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko 🖨.

- Tlačítko 🖨 se rozbliká modře a zahájí se tisk.
- Snímky lze vybírat také pomocí ovládacího prvku.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.

Tento fotoaparát neumožňuje vkládání data do snímků během jejich pořizování (razítko data). Během tisku však můžete vložit datum následujícím způsobem.

- Nastavte tisk data pomocí funkce fotoaparátu Digital Print Order Format (DPOF) (str. 207).
  V položce [Nastavení tisku] v nabídce 🖨 (Tisk) nastavte volbu [Datum] na [Zap].
- Připojte fotoaparát k tiskárně a vytiskněte snímky spolu s datem.
  Viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.
- Vložte paměťovou kartu do tiskárny a vytiskněte snímky spolu s datem.
  Viz uživatelská příručka k vaší tiskárně.
- Použijte dodaný software.
  Viz *Příručka k softwaru*.

Tisk ze seznamu tisku

Snímek lze přidat do seznamu tisků přímo pouhým stisknutím tlačítka 🖨 po jeho pořízení nebo přehrání. Snímky lze pak snadno vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně.

Přidání do seznamu tisků

1. Stiskněte tlačítko 🖨 (pouze fotografie).

2. Přidejte snímek do seznamu tisků.

1. **Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný počet tištěných kopií.**
2. **Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Přidat].**
3. **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

- Chcete-li odebrat snímek ze seznamu tisků, stiskněte opět tlačítko 🖨, a pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku [Odebrat] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

Tisk snímků v seznamu tisků

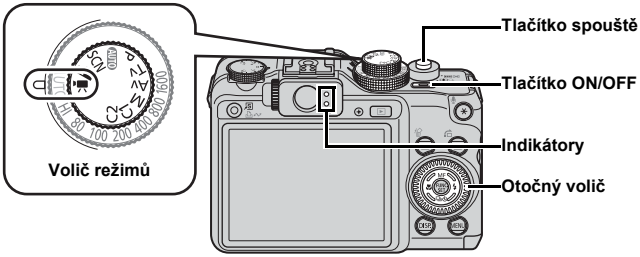
Následující postup vychází z použití tiskáren řady Canon SELPHY ES a SELPHY CP.

1. Připojte fotoaparát k tiskárně.

2. Vytiskněte snímek.

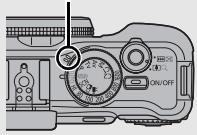
1. **Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Tisk nyní].**
   - Tlačítky ◀ nebo ▶ můžete potvrzovat snímky přidané do seznamu tisků.
2. **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**
   - Zahájí se tisk.
   - Pokud je tisk zastaven a znovu spuštěn, bude pokračovat od dalšího snímku ve frontě.

Záznam filmů (režim Standardní)



1. **Stiskněte tlačítko ON/OFF.**
2. **Vyberte režim fotografování.**
   1. **Nastavte volič režimů do polohy (Film).**
   2. **Pomocí ovládacího prvku vyberte možnost (Standardní).**
3. **Fotoaparát zaměřte na objekt.**

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Zvuk způsobený stisknutím tlačítek nebo jiných ovládacích prvků se nahraje do filmu.



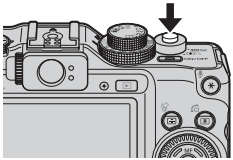
Pohled shora

4. Namáčknutím spouště zaostřete.

- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.
- Automaticky budou nastaveny údaje expozice, zaostření a vyvážení bílé.

5. Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

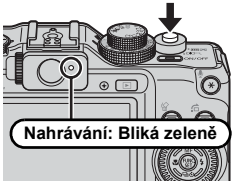
- Spustí se záznam.



- Během záznamu budou na LCD monitoru zobrazeny údaje o uplynulém čase záznamu a symbol [●ZÁZN].

Uplynulý čas

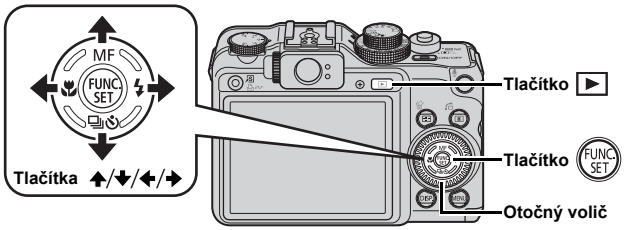
6. Nahrávání záznamu lze zastavit opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště.



- Indikátor bude po dobu záznamu dat na paměťovou kartu blikat zeleně.
- Max. velikost klipu: 4 GB*.
- Nahrávání záznamu bude automaticky ukončeno po uplynutí maximální doby pro nahrávání nebo po zaplnění vestavěné paměti nebo paměťové karty.

* Záznam se zastaví i před dosažením velikosti 4GB, a to tehdy, přesáhne-li délka záznamu 1 hodinu. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Prohlížení filmů



1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

2. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný film a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Filmy jsou snímky označené ikonou SET.
- Snímky lze vybírat také pomocí ovládacího prvku.

3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu ▶ (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Bude zahájeno přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit a opět spustit stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.
- Hlasitost přehrávání lze upravit tlačítky ▲ nebo ▼.

Načtení snímků do počítače

Doporučujeme použití dodaného softwaru.

Co potřebujete

- **Fotoaparát a počítač**
- **CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dodávaný s fotoaparátem**
- **Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem**

Systémové požadavky

Software nainstalujte do počítače, který splňuje minimálně následující požadavky.

Windows

OS		Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Model počítače		Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	**Fotografie**	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
	Film	Core2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	**Fotografie**	1 GB nebo více
	Film	1 GB nebo více
Rozhraní		USB
Volné místo na pevném disku		• Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB nebo více - PhotoStitch : 40 MB nebo více - Digital Photo Professional : 200 MB nebo více
Monitor		1024 × 768 pixelů/barevná hloubka High Color (16 bitů) nebo lepší

Macintosh

OS		Mac OS X (v.10.4 – v.10.5)
Model počítače		Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	**Fotografie**	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Film	Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	**Fotografie**	1 GB nebo více
	Film	1 GB nebo více
Rozhraní		USB
Volné místo na pevném disku		• Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB nebo více - PhotoStitch : 50 MB nebo více - Digital Photo Professional : 200 MB nebo více
Monitor		1024 × 768 pixelů/32 000 barev nebo lepší

Příprava k načtení snímků

1. Instalace softwaru.

Windows

1. **Vložte CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk do jednotky CD-ROM.**
2. **Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace].**

   Instalaci provádějte podle následujících pokynů na obrazovce.

3. **Po dokončení instalace klepněte na volbu [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].**

   Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat]. Klepněte na zobrazené tlačítko.

4. **Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM z jednotky.**

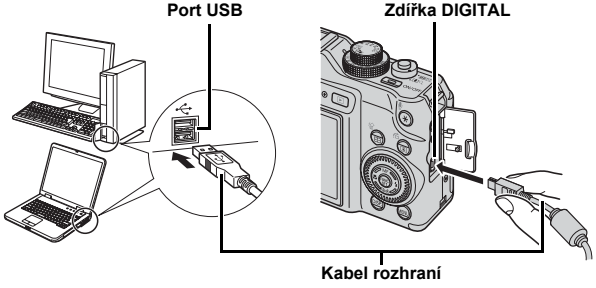
Macintosh

V okně disku CD-ROM poklepejte na ikonu . Po zobrazení panelu instalačního programu klepněte na položku [Install/Instalovat]. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

2. Připojení fotoaparátu k počítači.

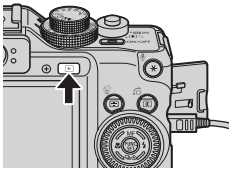
1. **Dodaný kabel rozhraní zapojte do portu USB počítače a do zdířky DIGITAL na fotoaparátu.**

   Otevřete kryt zdířek fotoaparátu a zapojte kabel rozhraní do zdířky.



3. Příprava k načtení snímků do počítače.

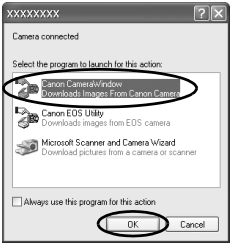
1. **Stisknutím tlačítka [▶] (Přehrávání) zapněte fotoaparát.**



4. Otevřete okno CameraWindow.

Windows

Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].



Pokud se nezobrazí výše uvedené okno, klepněte na nabídku [Start] a vyberte volbu [All Programs/Všechny programy] nebo [Programs/Programy] a poté pokračujte s volbami [Canon Utilities/Obslužné programy Canon], [CameraWindow], [CameraWindow] a [CameraWindow].

Zobrazí se okno CameraWindow.

Macintosh

Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow. Pokud se nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje na spodní části pracovní plochy).

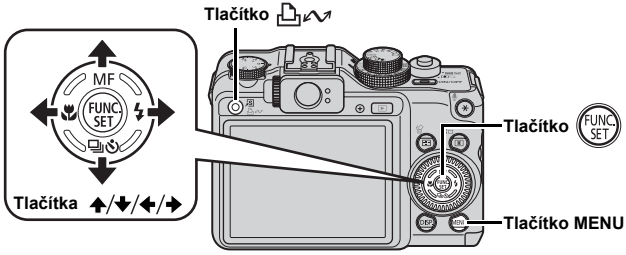
Přípravy pro načtení snímků jsou nyní dokončeny. Přejděte do části *Načtení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)* (str. 31).

Podrobnosti k načtení snímků pomocí počítače naleznete v *Příručce k softwaru*.

Načtení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)

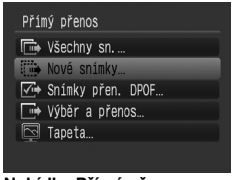
Tento způsob slouží ke stahování snímků pomocí ovladačů na fotoaparátu.

Před prvním načtením snímků metodou přímého přenosu nainstalujte příslušný software (str. 28).



1. Ujistěte se, že je na LCD monitoru fotoaparátu zobrazena nabídka Přímý přenos.

- Tlačítko se rozsvítí modře.
- Pokud se nabídka Přímý přenos nezobrazuje, stiskněte tlačítko **MENU**.



Nabídka Přímý přenos

2. Stiskněte tlačítko .

- Do počítače se načtou snímky, které dosud nebyly přeneseny.

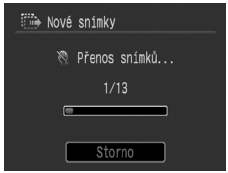
Pro nastavení metody načtení snímků můžete použít následující volby nabídky Přímý přenos.

	Všechny sn.	Do počítače se přenesou a uloží všechny snímky.
	Nové snímky	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které nebyly dosud přeneseny.
	Snímky přen. DPOF	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které byly nastaveny k přenosu pomocí objednávky DPOF.
	Výběr a přenos	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili.
	Tapeta	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili. Přenesené snímky se zobrazí jako pozadí na pracovní ploše počítače.

Všechny sn./Nové snímky/Snímky přen. DPOF

1. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku , nebo a poté stiskněte tlačítko .

- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko blikat modře.
- Po dokončení stahování se obnoví nabídka Přímý přenos.
- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** lze probíhající přenos zrušit.



Výběr a přenos/Tapeta

1. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku nebo a poté stiskněte tlačítko (nebo tlačítko).

2. Tlačítkem ← nebo → vyberte snímky, které mají být načteny, a stiskněte tlačítko 🖨.

- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko 🖨 blikat modře.

3. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU.

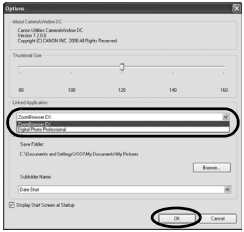
- Přístroj přejde zpět do nabídky Přímý tisk.

Jako tapetu lze stahovat do počítače pouze snímky JPEG.

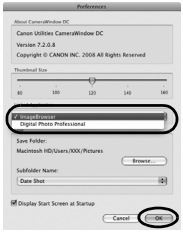
Volba vybraná tlačítkem 🖨 zůstane zachována i po vypnutí napájení fotoaparátu. Při dalším zobrazení nabídky Přímý přenos bude platit předchozí nastavení. Pokud byla naposledy vybrána volba [Výběr a přenos] nebo [Tapeta], zobrazí se rovnou obrazovka pro výběr snímků.

V pravém horním rohu okna CameraWindow klepněte na tlačítko SET a v zobrazeném okně vyberte požadovanou aplikaci.

Windows

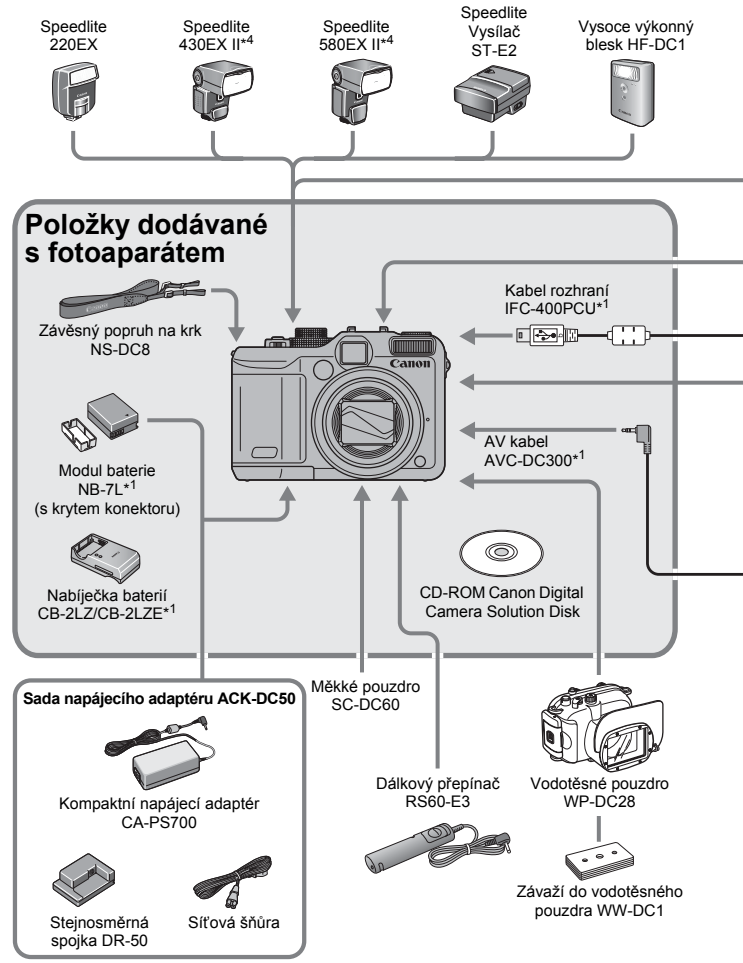


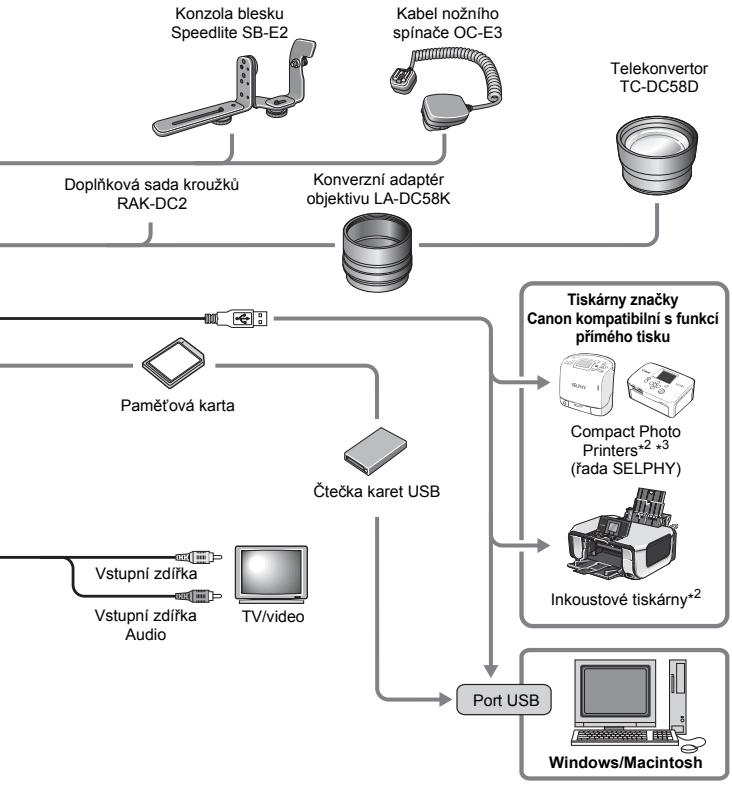
Macintosh



Jakmile klepnete na tlaítko [×] v pravém dolním rohu okna CameraWindow, spustí se vybraná aplikace.
Při výchozím nastavení se načtené snímky ukládají do složek podle data pořízení.

Mapa systému





*1 Prodává se také samostatně.
*2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní najdete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.
*3 Tento fotoaparát lze připojit také k tiskárnám CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Také lze použít blesky Speedlite 430EX a 580EX.

Příslušenství (prodávané samostatně)

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Některé položky příslušenství nemusí být v některých oblastech k prodeji nebo již nemusí být na skladě.

Objektivy, adaptér objektivu

- **Konverzní adaptér objektivu LA-DC58K**
  Tento adaptér je nutný pro připojení telekonvertoru k fotoaparátu.
- **Telekonvertor TC-DC58D**
  Je-li připevněn, mění ohniskovou vzdálenost čočky přibližně o faktor 1,4 (1,4krát).

Blesk

- **Řada Speedlite EX**
  Řada Speedlite pro modely Canon EOS. Objekty jsou optimálně osvětlené pro ostré, přirozené snímky.
  - Speedlite 220EX/430EX II/580EX II*

  * Také lze použít blesky Speedlite 430EX a 580EX.
- **Zařízení Speedlite Transmitter ST-E2**
  Toto zařízení umožňuje bezdrátové (dálkové) ovládání přídavných blesků Speedlite (kromě Speedlite 220EX).
- **Vysoce výkonný blesk HF-DC1**
  Tento připevnitelný doplňkový blesk lze použít pro fotografování objektů, které jsou příliš vzdálené pro osvětlení vestavěným bleskem.
- **Konzola blesku Speedlite SB-E2**
  Tato konzola pomáhá předcházet vzniku nepřirozených stínů na stranách objektů při fotografování z vertikální pozice a hodí se také pro fotografování portrétů. Spolu s touto konzolou je dodáván kabel nožního spínače OC-E3.
- **Kabel nožního spínače OC-E3**
  Tento kabel umožňuje používat blesk Speedlite ze vzdálenosti až 60 cm od fotoaparátu.

Napájecí příslušenství

- **Modul baterie NB-7L**
  Dobíjecí lithium-ionová baterie.
- **Nabíječka baterií CB-2LZ/CB-2LZE**
  Nabíječka baterií pro modul baterie NB-7L.
- **Sada napájecího adaptéru ACK-DC50**
  Pomocí tohoto adaptéru lze přístroj napájet ze zásuvky elektrické sítě. Doporučuje se jej používat k dlouhodobému napájení fotoaparátu nebo během připojení k počítači (nelze jej použít k nabíjení baterie fotoaparátu).

Ostatní příslušenství

- **Kabel rozhraní IFC-400PCU**
  Pomocí tohoto kabelu můžete fotoaparát připojit k počítači, k tiskárnám Compact Photo Printer (řady SELPHY) nebo k inkoustovým tiskárnám*.
  * Další informace lze najít v uživatelské příručce k inkoustové tiskárně.
- **AV kabel AVC-DC300**
  Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k televizoru.
- **Vodotěsné pouzdro WP-DC28**
  S použitím tohoto pouzdra lze fotografovat a natáčet filmy pod vodou až do hloubky 40 metrů. Pouzdro je také ideální pro bezstarostné fotografování v dešti, na pláži či například při lyžování.
- **Měkké pouzdro řady SC-DC60**
  Chrání fotoaparát před poškrábáním a před prachem. S pouzdrem zacházejte šetrně, aby kožený materiál pouzdra neztratil barvu.
- **Doplňková sada kroužků RAK-DC2**
  Sada kroužků objektivu ve třech různých barvách.
- **Dálkový přepínač RS60-E3**
  Po připojení dálkového přepínače k fotoaparátu je možné ovládat spoušť bez přímého kontaktu s fotoaparátem. Díky tomu se snižuje riziko rozmazání snímku. Při fotografování se doporučuje mít fotoaparát připevněný ke stativu nebo jinému zařízení.

Tiskárny kompatibilní s funkcí přímého tisku

Společnost Canon nabízí pro tento fotoaparát dále uvedené samostatně prodávané tiskárny. Umožní rychlý a snadný tisk ve fotografické kvalitě pouhým připojením fotoaparátu k tiskárně a použitím ovládacích prvků fotoaparátu.

- **Tiskárny Compact Photo Printer (série SELPHY)**
- **Inkoustové tiskárny**

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

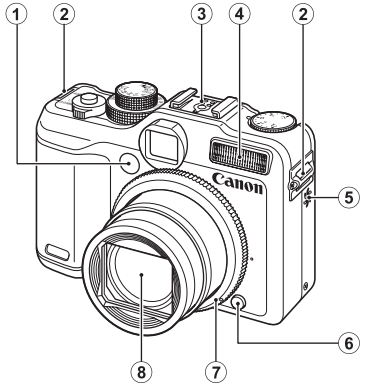
Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár atd., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik obsahu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Získání dalších informací

Průvodce komponentami

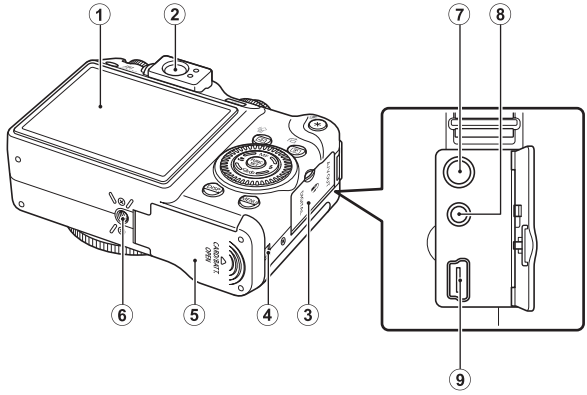
■ Pohled zepředu



① Světlo (pomocné světlo AF: str. 56, Zdroj světla pro redukci jevu červených očí: str. 114, Indikátor samospouště: str. 75)
② Očko pro závěsný popruh na krk (str. 13)
③ Patice hot-shoe (str. 265)
④ Blesk (str. 73)
⑤ Reproduktor
⑥ Tlačítko pro uvolnění kroužku (str. 261, 264)
⑦ Kroužek (str. 264)
⑧ Objektiv

LCD monitor může být zakryt tenkou fólií z umělé hmoty pro ochranu proti poškrábání během dopravy. Pokud je monitor chráněn touto fólií, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

■ Pohled zezadu



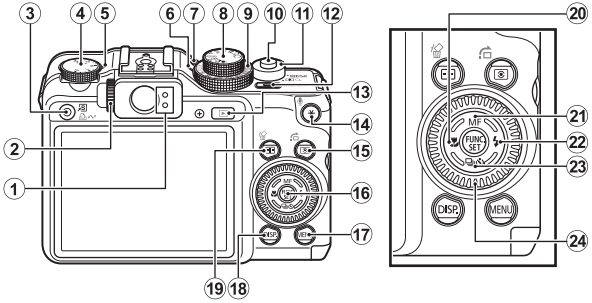
① Obrazovka (LCD monitor) (str. 63)
② Hledáček
③ Kryt zdířek
④ Kryt kabelu stejnosměrné spojky (str. 259)
⑤ Paměťová karta/kryt baterie (str. 11)
⑥ Objímka pro stativ
⑦ Zdířka A/V OUT (výstup Audio/Video) (str. 228)
⑧ Zdířka pro připojení dálkového přepínače (str. 275)
⑨ Zdířka DIGITAL (str. 21, 29)

Použití optického hledáčku při fotografování

Pokud chcete při fotografování šetřit energii baterie, vypněte LCD monitor (str. 63) a používejte optický hledáček.

- Pomocí dioptrické korekce lze upravit zobrazení v hledáčku podle vlastního zraku tak, aby byl obraz v hledáčku ostrý (str. 42). Rozsah přizpůsobení je –3,0 až +1,0 m^{-1} (dpt).
- V závislosti na nastavení zoomu může být v hledáčku viditelná část objektivu.
- Optické pole viditelné v hledáčku pokrývá přibližně 77 % optického pole zachyceného fotoaparátem.

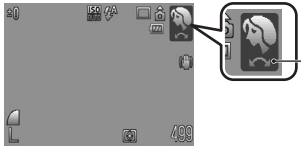
■ Ovládací prvky



① Indikátory (str. 45)
② Ovladač dioptrické korekce hledáčku
③ Tlačítko (Přímý přístup)/ (Tisk/sdílení) (str. 21, 31, 155)
④ Ovladač kompenzace expozice (str. 137)
⑤ Indikátor kompenzace expozice
⑥ Indikátor citlivosti ISO
⑦ Mikrofon (str. 194, 195)
⑧ Volič režimů (str. 17, 24, 90)
⑨ Ovladač citlivosti ISO (str. 87)
⑩ Tlačítko spouště (str. 17, 24)
⑪ Páčka zoomu (str. 68, 159)
Fotografování:
(Širokoúhlý záběr)/
(Přiblížení)
Přehrávání:
(Index)/
(Zvětšení)
⑫ Tlačítko ON/OFF/Indikátor napájení (str. 17, 24)
⑬ Tlačítko (Přehrávání) (str. 19)
⑭ Tlačítko (Blokování AE/FE)/ (Mikrofon) (str. 134, 136, 194, 195)
⑮ Tlačítko (Měřící světlo)/ (Skok) (str. 141, 163)
⑯ Tlačítko **FUNC./SET** (Funkce/ Nastavení) (str. 47)
⑰ Tlačítko **MENU** (str. 48)
⑱ Tlačítko **DISP.** (Zobrazení) (str. 63)
⑲ Tlačítko (Výběr rámečku AF)/ (Smazání jednoho snímku) (str. 121, 20)
⑳ Tlačítko (Makro)/ ◀ (str. 74)
㉑ Tlačítko MF (Ruční zaostřování)/ ▲ (str. 128)
㉒ Tlačítko (Blesk)/ ▶ (str. 73)
㉓ Tlačítko (Souvislé fotografování)/ (Samospoušť)/ ▼ (str. 111, 75)
㉔ Otočný volič (str. 43)

Použití otočného voliče

Otočení ovládacího prvku proti směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ◀, zatímco jeho otočení po směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ▶ (ekvivalent stisknutí tlačítka ▲ nebo ▼ se stejnými funkcemi).
Otočením voliče můžete provést následující operace.



■ Funkce fotografování

- Výběr režimů fotografování (str. 24, 91, 104)
- Výběr možností v nabídkách ϟ / / / / (str. 73, 74, 111, 75)
- Výběr položek nabídky FUNC. (str. 47)
- Výběr směru fotografování v režimu Stitch Assist (str. 102)
- Výběr expozičního času a clonového čísla (str. 96, 98)
- Přesouvání rámečku AF (str. 123)
- Nastavení zaostření v režimu ručního zaostření (str. 130)
- Posun programu (str. 135)
- Režim měření (str. 141)

■ Funkce přehrávání

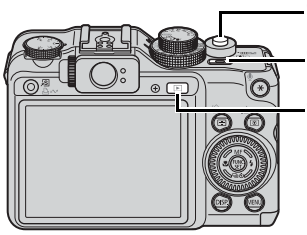
- Výběr snímku (str. 19, 159, 160, 163)
- Obsluha při nastavení/úpravách (str. 177, 187, 194, 195, 207, 214)
- Obsluha při prohlížení/stříhání filmů (str. 26, 171, 173)

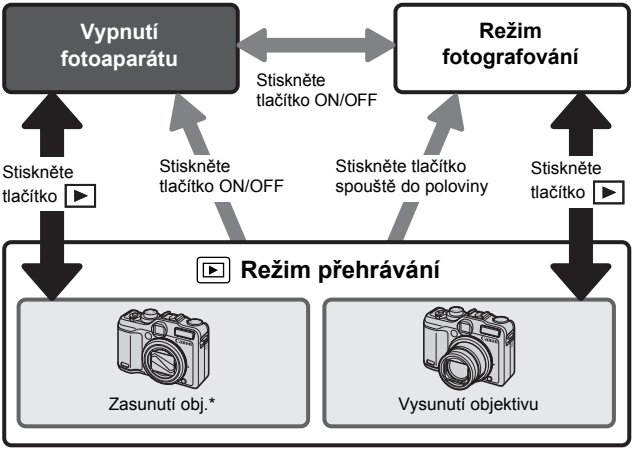
■ Funkce záznamu a přehrávání

- Výběr položky nabídky a zadání nastavení (str. 47, 48, 230)
- Změna barvy pro zobrazení hodin (str. 46)
- Nastavení obsahu v nabídce Můj fotoaparát (str. 230)

Použití tlačítka ▶

Tlačítko ▶ může zapínat nebo vypínat fotoaparát a přepínat mezi režimem fotografování a přehrávání.





* Dobu před automatickým zasunutím objektivu lze nastavit v sekci [Zasunutí obj.] v nabídce (Nastavit) (str. 60).

Indikátory

Indikátory v zadní části fotoaparátu svítí nebo blikají v následujících situacích.

- **Horní indikátor**

Svítí zeleně	: Připraven k fotografování (fotoaparát vydá dvakrát zvukový signál)/vypnutý displej
Bliká zeleně	: Záznam/čtení/mazání/přenos snímků (při připojení k počítači nebo tiskárně)
Svítí oranžově	: Fotoaparát připraven k fotografování (zapnutý blesk)
Bliká oranžově	: Fotoaparát připraven k fotografování (varování před roztřesením snímku)

- **Dolní indikátor**

Svítí žlutě	: Režim Makro/režim Ruční zaostřování/režim Blokování AF
Bliká žlutě	: Problémy se zaostřováním (zazní jeden zvukový signál)

Jestliže bliká indikátor vzadu zeleně, nikdy neprovádějte následující činnosti. Tyto činnosti mohou poškodit obrazová data.
- Třesení nebo klepání s fotoaparátem
- Vypnutí napájení nebo otevření krytu paměťové karty/baterie

Zobrazení hodin

Datum a čas můžete zobrazit v 5vteřinovém* intervalu následujícími dvěma metodami.

* Výchozí nastavení

① Při zapínání fotoaparátu přidržte tlačítko **FUNC./SET**.

② V režimu fotografování/přehrávání stiskněte tlačítko **FUNC./SET** na dobu delší než jedna vteřina.

Pokud držíte fotoaparát vodorovně, zobrazí se čas. Pokud držíte fotoaparát svisle, zobrazí se čas a datum. Pokud však držíte fotoaparát svisle a použijete pro zobrazení času a data metodu ①, zobrazí se čas zpočátku stejným způsobem, jako kdybyste drželi fotoaparát vodorovně.

- Barvu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ nebo otočením otočného voliče.
- Zobrazené hodiny zmizí, pokud vyprší interval pro zobrazení nebo pokud použijete jakékoli tlačítko.
- Interval pro zobrazení hodin lze změnit v nabídce [T] (str. 60).
- Hodiny nelze zobrazit ve zvětšeném zobrazování nebo v režimu indexového přehrávání.

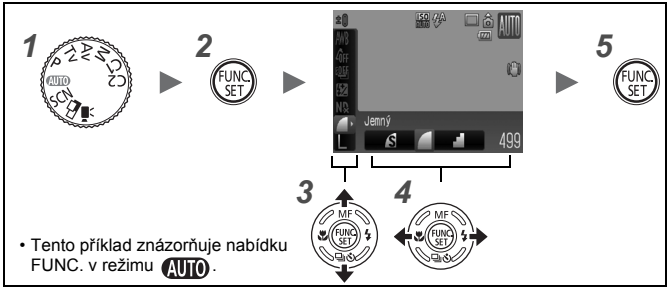
Základní operace

Nabídky a nastavení

Nastavení pro režimy fotografování nebo přehrávání nebo nastavení jako je nastavení tisku, datum/čas a zvuky se provádějí pomocí nabídky FUNC. nebo v nabídce Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát nebo Má nabídka.

Nabídka FUNC. (Tlačítko (FUNC SET))

Tato nabídka nastavuje většinu běžných funkcí fotografování.



• Tento příklad znázorňuje nabídku FUNC. v režimu (AUTO).

1 **Volič režimů nastavte na požadovaný režim fotografování.**

2 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

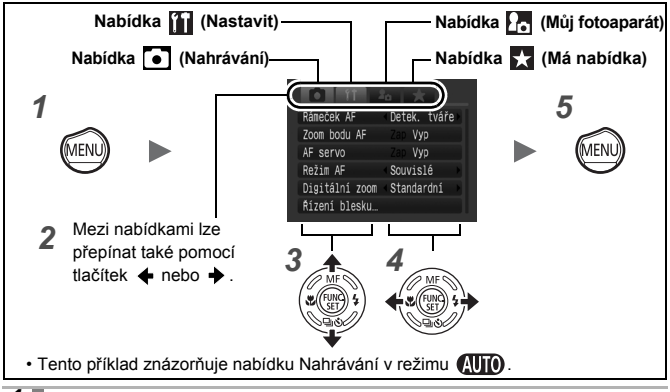
3 **Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky.**
Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.

4 **Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu pro položku nabídky.**
- Položky, u nichž se zobrazuje ikona (DISP.), lze změnit pomocí tlačítka **DISP.**.
- Po výběru možnosti můžete okamžitě fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Po zhotovení snímku se opět zobrazí nabídka, která vám umožní nastavení snadno upravit.
- Pomocí otočného voliče můžete také vybírat volby pro položky nabídek.

5 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

Nabídky Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát a Má nabídka (tlačítko MENU)

Pomocí těchto nabídek lze provést vhodná nastavení pro fotografování, přehrávání nebo tisk.



• Tento příklad znázorňuje nabídku Nahrávání v režimu AUTO.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Mezi nabídkami přepínejte tlačítkem ◆ nebo ◆.

- Pro přepínání mezi nabídkami můžete rovněž použít páčku zoomu.
- K dispozici jsou následující uvedené nabídky.
  Fotografování: Nahrávání/ Nastavit/ Můj fotoaparát/ Má nabídka
  Přehrávání: Přehrávání/ Tisk/ Nastavit/ Můj fotoaparát

3 Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte položku nabídky.

- Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.
- Pro výběr položek nabídek můžete rovněž použít otočný volič.

4 Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu.

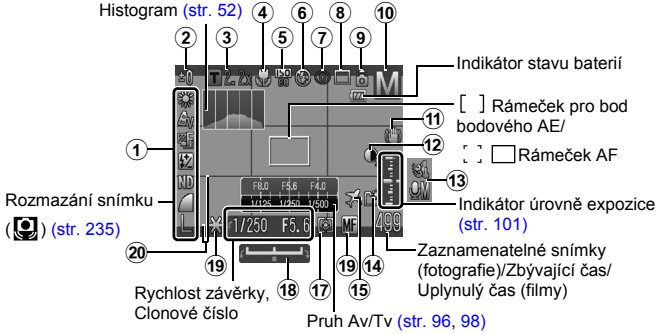
Položky nabídky, za nimiž následuje výpustka (...), je možné vybírat pouze po stisknutí tlačítka **FUNC./SET**, kterým se zobrazí další nabídka. Chcete-li potvrdit nastavenou položku, stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**. Chcete-li přejít zpět na obrazovku s nabídkami, stiskněte tlačítko **MENU**.

5 Stiskněte tlačítko MENU.

Informace zobrazované na LCD monitoru a v nabídkách

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Režim fotografování



	Zobrazované informace	Metoda nastavení
①	Vyvážení bílé nebo záznamové pixely atd.	Tlačítko **FUNC./SET** (nabídka FUNC.)
②	Kompenzace expozice (···)	Ovladač kompenzace expozice
③	Digitální telekonvertor (1.7x/ 2.2x)/Faktor digitálního zoomu/ Bezpečný zoom ( )	Tlačítko **MENU** (nab. Nahrávání) páčka zoomu
④	Makro ( )	Tlačítko
⑤	Citlivost ISO ( )	Volič ISO (v režimu SCN)
⑥	Blesk ( )	Tlačítko
⑦	Červené oči ( )	Tlačítko **MENU** (nabídka [Řízení blesku] v nabídce Nahrávání)
⑧	Režim řízení ( )	Tlačítko /

	Zobrazované informace	Metoda nastavení
⑨	Autootáčení ( )	Tlačítko **MENU** (nabídka Nastavit)
⑩	Režim fotografování	Volič režimů, otočný volič
⑪	Stabilizace obrazu ( )	Tlačítko **MENU** (nab. Nahrávání)
⑫	i-Contrast ( )	Tlačítko **MENU** (nab. Nahrávání)
⑬	Audio ( )	Tlačítko **MENU** (nabídka Nastavit)
⑭	Vytvoř složku ( )	Tlačítko **MENU** (nabídka Nastavit)
⑮	Časové pásmo ( )	Tlačítko **MENU** (nabídka Nastavit)
⑲	Ruční zaostřování ( )	Tlačítko **MF**
⑰	Režim měření ( )	Tlačítko
⑱	Posuvník expozice ( )	Tlačítko
⑲	Blokování AE/Blokování FE	Tlačítko
⑳	Překrytí zobrazování	Tlačítko **MENU** (nab. Nahrávání)

Indikátor stavu baterií

• Zobrazí se následující ikony a hlášení.

Na LCD monitoru se zobrazí	Přehled
	Dostatečné nabití baterie.
	Pokud plánujete používat fotoaparát delší dobu, dobijte co nejdříve baterii.
(červeně bliká)	Nízká kapacita baterie. Nabijte baterie.
Vyměnit akumulátor	Baterie je úplně vybitá a fotoaparát již není funkční. Neprodleně baterii dobijte.

Pokud indikátor oranžově bliká a zobrazí se ikona varování před rozmazáním snímku ( ), znamená to, že byl vybrán pomalý expoziční čas kvůli nedostatečnému osvětlení. Můžete použít následující metody fotografování:

- Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 85)
- Zvětšete citlivost ISO (str. 87)
- Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 88)
- Zvolte jiné nastaven blesku než (str. 73)
- Upevněte fotoaparát na stativu nebo jiném zařízení

Režim přehrávání (podrobně)

	Zobrazované informace	Metoda nastavení
㉑	Seznam tisků	Tlačítko , tlačítko **MENU** (nabídka Tisk)
㉒	(Přehrávání) i-Contrast/Korekce jevu červených očí/Výřez/Snímek s upravenou velikostí/Mé barvy ( ) Status ochrany ( )	Tlačítko **MENU** (Nab. Přehrávání)
	Snímek se zvukovou poznámkou ( )	Tlačítko
㉓	Komprese (fotografie)/Záznamové pixely (fotografie), Film ( )	Tlačítko **FUNC./SET** (nabídka FUNC.)
㉔	Autom. kateg. ( )	Tlačítko **MENU** (nab. Nahrávání)
	Má kategorie ( )	Tlačítko **MENU** (Nab. Přehrávání)

S některými snímky se také zobrazí následující informace.

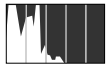
♪?	Je připojen zvukový soubor v jiném formátu než WAVE nebo nebyl rozpoznán formát souboru.
⚠	Snímek JPEG nepodporovaný standardy Pravidla návrhu pro systémy souborů fotoaparátů (str. 280).
AVI	Datový typ AVI
?	Nerozpoznaný typ dat

- Informace ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.
- Varování před přeexponováním
  V následujících případech blikají přeexponované části snímku.
  - Při prohlížení snímku ihned po jeho zaznamenání na LCD monitoru (informační zobrazení).
  - Při použití režimu podrobného zobrazování při přehrávání.

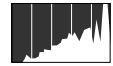
Funkce Histogram

Histogram je graf, který vám umožňuje posoudit jas snímku. Histogram můžete zobrazit také v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** a zkontrolovat jas při fotografování. Čím větší je vychýlení směrem k levé části grafu, tím je snímek tmavší. Čím větší je vychýlení směrem k pravé části, tím je snímek světlejší. Jas snímku můžete upravit před jeho pořízením pomocí funkce kompenzace expozice (str. 137).

Ukázkové histogramy


Tmavý snímek

Vyvážený snímek


Světlý snímek

Můžete změnit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO a nastavit jas snímku v režimu **M**.

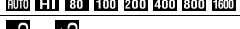
Režim fotografování

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Foto	AUTO, ISO 3200, P, Tv, Av, M, C1, C2	str. 17, 90
Film		str. 24, 104

Nastavení pomocí tlačítka , , MF, nebo /

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Režim měření		str. 141
Makro		str. 74
Ruční zaostřování	MF	str. 130
Blesk		str. 73
Režim řízení	(Off se zobrazí také v režimu filmování.)	str. 111, 75

Nastavení pomocí ovladače citlivosti ISO nebo ovladače kompenzace expozice



Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Citlivost ISO	ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	str. 87
Kompenzace expozice	-2 ··· +2	str. 137

Nabídka FUNC.

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Vyvážení bílé		str. 143
Mé barvy		str. 146
Konzola		str. 133, 139
Kompenzace blesku/Výkon blesku		str. 113
Filtr ND		str. 140
Komprese		str. 81
Záznamové pixely (Foto)		str. 80
Záznamové pixely (Film)		str. 107

Nab. nahrávání

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
Rámeček AF		
AUTO/SCN	Detek. tváře*/AiAF/Střed	str. 121
P/Tv/Av/M	FlexiZone*/Detek. tváře/AiAF	
Zoom bodu AF	Zap/Vyp*	str. 116
AF servo	Zap/Vyp*	str. 127
Režim AF	Souvislé*/Po snímcích	str. 120
Digitální zoom		
(foto)	Standardní*/Vyp/1.7x/2.2x	str. 69
(Film)	(Standardní*/Vyp (Pouze ve standardním režimu filmu)	
Řízení blesku		
Režim blesku	Auto*/Ruční	
Kom. zábl. exp.	-2 až 0* až +2	
Výkon blesku	Minimální*/Střední/Maximální	
Synchr. závěrky	1. lamely*/2. lamely	str. 113
Pomalá synchr.	Zap/Vyp*	
Červené oči	Zap/Vyp*	
Zap. světlo	Zap*/Vyp	
Bezpečné FE	Zap*/Vyp	
i-Contrast	Vyp*/Auto	str. 138
Nast. řízení	Sam.-Detek.tváře: 1 – 10 (výchozí hodnota je 3 snímky) Samospoušť: 10 s*, 2 s, Už. samospoušť Zpoždění: 0 – 10*, 15, 20, 30 s Snímky: 1 – 10 (výchozí hodnota je 3 snímky)	str. 75
Bod bodového AE	Střed*/Bod AF	str. 142

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
Bezpečný posun	Zap/Vyp*	str. 97
Aut. posun ISO	Zap/Vyp*	str. 88
Zoom bodu MF	Zap*/Vyp	str. 130
Bezpečný MF	Zap*/Vyp	str. 131
Pom. světlo AF	Zap*/Vyp	str. 40
Prohlížení (prohlížení záznamu)	Vyp/2* – 10 s./Přidržet	Můžete nastavit dobu, po kterou se snímky budou po pořízení zobrazovat (str. 18).
Info k prohl.	Vyp*/Podrobné/Kont. zaostř.	str. 118
Záznam RAW+L	Zap/Vyp*	str. 84
Uložit orig.	Zap/Vyp*	str. 153
Autom. kateg.	Zap*/Vyp	str. 154
Režim IS		str. 85
(foto)	Souvislé*/Při fotog./ Panorámování/Vyp	
(Film)	Souvislé*/Vyp	
Konvertor	Není*/TC-DC58D	str. 263
Uživ. zobrazení		str. 66
LCD/Hledáček	1/2/3	
Info k fotog.	Vyp*1/Zap*2	
Mřížka	Vyp*1/Zap*2	
Vodítko 3:2	Vyp*1 *2/Zap	
Histogram	Vyp*1/Zap*2	
Tlačítko přímého přístupu	* ND WB AFL	str. 155
Uložení nastavení	C1/C2	str. 109

*1 Výchozí nastavení pro LCD monitor 1.
*2 Výchozí nastavení pro LCD monitor 2.

Nab. Přehrávání

Položka nabídky	Odkaz na stránku
Prezentace	str. 177
Má kategorie	str. 165
Smazat	str. 202
Ochrana	str. 197
i-Contrast	str. 187
Korekce červ. očí	str. 182
Výřez	str. 168
Změna velikosti	str. 192
Mé barvy	str. 189
Zázn. zvuku	str. 195
Otáčení	str. 175
Objednávka přenosu	str. 214
Obnovit	str. 19
Přechod	str. 176

Nabídka Tisk

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Tisk	Zobrazí nabídku tisku.	–
Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.	str. 207
Vybrat rozsah	Vybere rozsah po sobě jdoucích snímků a poté nastaví parametry tisku pro všechny snímky z tohoto rozsahu.	
Vybrat podle data	Změní parametry tisku pro snímky s vybraným datem.	
Vybrat podle kateg.	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané kategorii.	
Vybrat podle složky	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané složce.	
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.	
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.	
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	

Nabídka Nastavit

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/odkazová strana
Ztlumení	Zap/Vyp*	Nastavte na [Zap] pro ztišení zvuků všech operací (kromě situace, kdy je kryt paměťové karty/baterie během nahrávání otevřený).
Hlasitost	Vyp/ 1 / 2*/ 3 / 4 / 5	Upravuje hlasitost úvodního zvuku, zvuku činnosti, zvuku samospouště, zvuku závěrky a zvuku přehrávání. Hlasitost nelze nastavit pokud je položka [Ztlumení] nastavena na [Zap].
Hlas. úv. zvuku		Nastavuje hlasitost úvodního zvuku po zapnutí napájení fotoaparátu.
Hlas. činnosti		Nastavuje hlasitost zvuku činnosti, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.
Hlas. samosp.		Nastavuje hlasitost zvuku samospouště, který je přehrávaný 2 vteřiny před otevřením závěrky.
Hlas. závěrky		Nastavuje hlasitost zvuku přehraného při otevření závěrky. Zvuk závěrky se při záznamu filmu nepřehrává.
Hlas. přehr.		Nastavuje hlasitost zvukové stopy filmu, zvukových poznámek nebo záznamu zvuku.
Audio		str. 108
Citl.mikrofonu	Auto*/Ruční	
Úroveň	-40 – 0 dB	
Větrný filtr	Zap/Vyp*	

Položka nabídky	Volby	Přehled/odkazová strana
Jas LCD	-7 až 0* až +7	Pro úpravu jasu použijte tlačítko ◀ nebo ▶. Během úprav v nastavení můžete zkontrolovat jas LCD monitoru.
Úspora energie		str. 216
Autom. vypnutí	Zap*/Vyp	
Vyp. zobraz.	10 s/ 20 s/ 30 s/ 1 min*/ 2 min/ 3 min	
Časové pásmo	Místní*/světový	str. 217
Datum/čas		str. 14
Zobraz. hodin	0 – 5* – 10 s/20 s/30 s/1 min/2 min/3 min	str. 46
Formátovat		str. 16 (Můžete také zvolit nízkoúrovňové formátování (str. 220).)
Číslov. soub.	Souvislé*/ Autom. reset	str. 221
Vytvoř složku		str. 223
Vytvoř novou složku	Značka zaškrtnutí (Zap)/ Bez značky zaškrtnutí (Vyp)	
Vytvoř autom.	Vyp*/Denně/Pondělí–Neděle/Měsíčně (rovněž lze nastavit čas vytvoření)	
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 225
Jednotky vzd.	m/cm*/ ft/in	Nastavuje jednotky vzdálenosti pro pruh zoomu (str. 68) a indikátor MF (str. 130).
Zasunutí obj.	1 minuta*/ 0 vteřin	Nastaví načasování zasunutí objektivu po přepnutí z režimu fotografování do režimu přehrávání.

Položka nabídky	Volby	Přehled/odkazová strana
Jazyk		str. 15
Videosystém	NTSC/PAL	str. 228
Metoda tisku	Auto*/	Viz níže.
Resetovat vše		str. 227

Metoda tisku

Metoda připojení k tiskárně se může pro účely tisku měnit. Ačkoli obvykle není třeba měnit nastavení, vyberte , když požadujete bezokrajový tisk snímku pořízeného v režimu (Širokoúhlá) na papír širokoúhlého formátu na tiskárně Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530. Protože se toto nastavení uloží do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu, je třeba se pro tisk snímku jiného rozměru než vrátit do režimu [Auto] (metodu připojení však nelze při připojené tiskárně měnit).

Nabídka Můj fotoaparát

* Výchozí nastavení

Položka nabídky		Volby	Odkaz na stránku
	Téma	Určuje obecné téma pro každou položku nastavení Můj fotoaparát.	str. 230
	Úvodní obrázek	Nastaví, jaká úvodní obrazovka se zobrazí, když se fotoaparát zapne.	
	Úvodní zvuk	Nastaví, jaký zvuk zazní, když se fotoaparát zapne.	
	Zvuk činnosti	Nastavuje zvuk, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.	
	Zvuk samosp.	Nastaví zvuk, který zazní 2 vteřiny před otevřením závěrky v režimu samospouště.	
	Zvuk závěrky	Nastaví zvuk, který zazní při stisknutí tlačítka spouště. (Pro filmy není zvuk závěrky k dispozici.)	
Obsah nabídky Můj fotoaparát		(Vyp)/ 1 */ 2 / 3	

Má nabídka

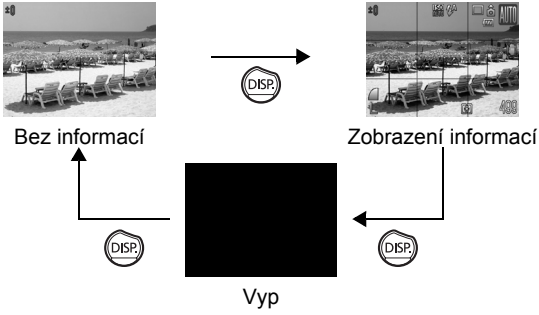
Položka nabídky	Odkaz na stránku
Nast. Má nabídka	str. 157

Displej LCD monitoru

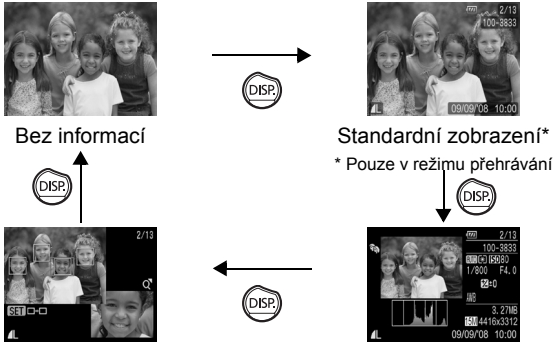
Přepnutí režimů zobrazení LCD monitoru

Při každém stisknutí tlačítka **DISP.** se změní režim zobrazení LCD monitoru. Podrobnosti naleznete v části *Informace zobrazované na LCD monitoru a v nabídkách* (str. 49).
(Při fotografování v režimu AUTO se zobrazí následující obrazovky.)

■ **Režim fotografování** (Zobrazené obrazovky se liší v závislosti na nastavení [Uživ. zobrazení] (str. 66).)



■ Režim přehrávání nebo prohlížení záznamu (ihned po vyfotografování)



- LCD monitor se nevypne v režimu **SCN** (, ,), a .
- LCD monitor se nepřepne do režimu podrobného zobrazení nebo zobrazení kontroly zaostření, pokud se nachází v režimu zvětšeného zobrazení (str. 159) nebo v režimu indexového přehrávání (str. 160).

Jas LCD monitoru

Jas LCD monitoru lze změnit dvěma následujícími způsoby.

- **Změnou nastavení pomocí nabídky nastavení** **(str. 59)**
- **Změnou nastavení pomocí tlačítka DISP. (funkce rychlého ovládání jasu LCD monitoru)**

  Stisknutím tlačítka **DISP.** na dobu delší než jedna vteřina* můžete nastavit jas LCD monitoru bez ohledu na to, jak je nastaven v nabídce nastavení.
  - Pro obnovení předchozího nastavení jasu stačí znovu stisknout tlačítko **DISP.** po dobu delší než jedna vteřina.
  - Při dalším zapnutí fotoaparátu bude jas LCD monitoru nastaven tak, jak je vybráno v nabídce nastavení.

* Tuto funkci pro změnu jasu LCD monitoru nelze použít, pokud je již zadáno nejvyšší nastavení v nabídce nastavení.

Noční zobrazování

Při fotografování v šeru nebo v noci, kdy okolní osvětlení znesnadňuje zobrazení LCD monitoru, lze pomocí volby* „noční zobrazování“ zobrazit objekt jasně na LCD monitoru. To umožní komponovat snímek i ve špatně osvětleném prostředí (toto nastavení nelze vypnout).

* Na LCD monitoru se může vyskytnout šum a pohyby objektu nebudou plynulé, na zaznamenaný snímek to však nebude mít vliv. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávané scény budou odlišné.

Osobní nastavení informací na displeji

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Můžete zadat, který režim zobrazování LCD monitoru se zapne při stisknutí tlačítka **DISP.**, a také můžete vybrat, které z následujících informací budou v jednotlivých režimech zobrazeny.

LCD/Hledáček (1/2/3)	Pro každý režim zobrazování zadejte, zda má být povolen nebo zakázán (Zobrazení 1/Zobrazení 2/Vyp. zobraz.). Při každém stisknutí tlačítka **DISP.** se displej přepne do dalšího povoleného režimu zobrazování (str. 63). Režim zobrazování, který je zakázán, se při stisknutí tlačítka **DISP.** nezobrazí.
Info k fotog.	Zobrazí informace k fotografování (str. 49).
Mřížka	Zobrazuje mřížku rozdělující obrazovku do 9 částí. Pomáhá zkontrolovat vertikální a horizontální umístění objektu (str. 49).
Vodítko 3:2	Pomáhá ověřit tiskovou oblast formátu 3:2*. Oblasti mimo tisknutelnou oblast jsou zobrazeny šedě (str. 49). * Snímky jsou nadále zaznamenávány ve standardním poměru stran 4:3.
Histogram	Režim fotografování: **P**/**Tv**/**Av**/**M** Zobrazí histogram (str. 49, 52).

1 Vyberte volbu [Uživ. zobrazení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce 📷 volbu [Uživ.zobrazení].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte volbu [LCD/hledáček].

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte položku 1, 2 nebo 3.

- Po stisknutí tlačítka **DISP.** nastaví režim zobrazování LCD monitoru.
- Pokud režim zobrazování nechcete měnit, zobrazte stiskem tlačítka **DISP.** symbol ⊘ (1⊘ / 2⊘ / 3⊘).
- K aktuální ikoně LCD/hledáček nemůžete přidat ⊘.

3 Změna nast.

1. Tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte položky, které mají být zobrazeny na LCD monitoru.

2. Stisknutím tlačítka (FUNC SET) umístěte značku ✓.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Ačkoliv je možné nastavit šedě zobrazené položky, v některých režimech fotografování se nezobrazí.
- Místa zobrazení bez značky zaškrtnutí ✓ nebudou mít zobrazenou žádnou informaci.

Pokud namáčknete tlačítko spouště a vrátíte se tak na obrazovku fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, změny nastavení nebudou uloženy.

Nejčastěji používané funkce fotografování

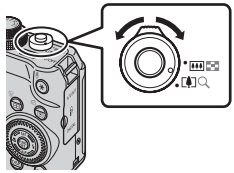
Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz str. 43.

Použití optického zoomu

Zoom lze nastavit v rozsahu 28 až 140 mm (ohnisková vzdálenost, v přepočtu na 35mm film).

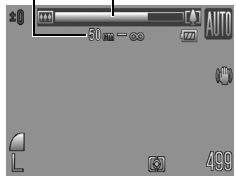
1 **Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu nebo k symbolu .**

- Přiblížení: Přiblíží objekt.
- Širokoúhlý záběr: Oddálí objekt.



Rozsah zaostření (přibližně)

Pruh zoomu



Používání digitálního zoomu/ Digitální telekonvertor

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Při fotografování lze kombinovat digitální a optický zoom.
Dostupné charakteristiky fotografování a ohniskové vzdálenosti (v přepočtu na 35mm film):

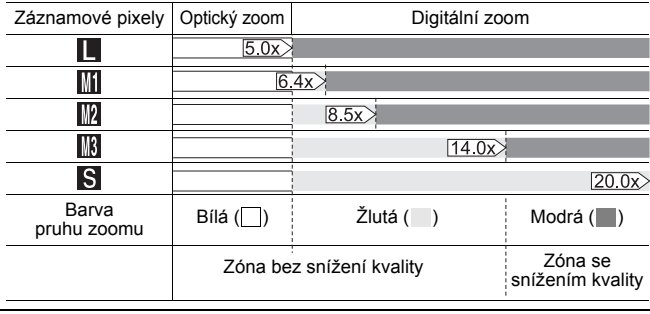
Výběr	Ohnisková vzdálenost	Charakteristiky fotografování
Standardní	28 – 560 mm	Umožňuje fotografovat s nastavením zoomu 20x v kombinaci optického a digitálního zoomu.
Vyp	28 – 140 mm	Umožňuje fotografovat bez digitálního zoomu.
1.7x	47,6 – 238 mm	Digitální zoom je fixován na vybraném koeficientu zoomu a ohnisková vzdálenost se posune na maximální přiblížení. To umožňuje zkrátit expoziční čas a zmenšit riziko rozmazání snímku, než když se fotografuje se stejnou ohniskovou vzdáleností s nastavením [Standardní] nebo [Vyp].
2.2x	61,6 – 308 mm	

Funkce bezpečného zoomu

V závislosti na nastavené hodnotě záznamových pixelů lze bez prodlevy přejít od optického zoomu k digitálnímu zoomu, a to až do hodnoty přiblížení, při které není zhoršena kvalita snímku (bezpečný zoom). Při dosažení maximálního přiblížení, při kterém nedochází ke zhoršení kvality snímku, se zobrazí symbol .

Dalším přitlačením páčky zoomu směrem k lze dosáhnout dalšího přiblížení (není k dispozici v režimu).

V závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů se zóna (faktor) bezpečného zoomu liší následujícím způsobem (5.0x : číslo představuje faktor zoomu, ve kterém se přiblížení pozastaví).



- Digitální zoom nelze používat při vypnutém LCD monitoru.
- Digitální zoom nelze použít v režimu nebo .

Fotografování s digitálním zoomem

1 Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte v nabídce [●] volbu [Digitální zoom].

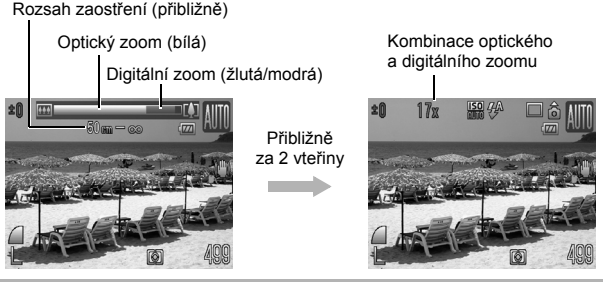
2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Standardní].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Přitlačte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍] a exponujte snímek.

- Kombinovaný koeficient digitálního a optického zoomu se zobrazí na LCD monitoru.
- Snímek se může zobrazit jako hrubý, v závislosti na zvolených záznamových pixelech. V takovém případě se koeficient zoomu zobrazí modře.
- Přitlačením páčky zoomu k [▣] se oddálíte.



Fotografování s digitálním telekonvertorem

Funkce digitálního telekonvertoru využívá digitální zoom k dosažení efektů telekonvertoru (doplněk používaný pro fotografování s velkým přiblížením).

1 Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte v nabídce [●] volbu [Digitální zoom].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [1.7x] nebo [2.2x].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Páčkou zoomu upravte úroveň zoomu a fotografujte.

- Na LCD monitoru se zobrazí [T] a koeficient zoomu.
- Snímek se může zobrazit jako hrubý, v závislosti na zvolených záznamových pixelech (ikona [T] a koeficient zoomu se zobrazí modře).

Používání blesku

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

1 Stiskněte tlačítko ϟ.

1. Pro změnu režimu blesku použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

ϟA: [Auto]
ϟ: [Zap]
ϟ⊘: [Vyp]

- Podrobné nastavení pro blesk můžete konfigurovat, stisknete-li v okamžiku zobrazení této obrazovky tlačítko **MENU** (str. 113).

Pokud se zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku, doporučujeme fotografovat s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném zařízení.

Fotografování detailů (Makro)

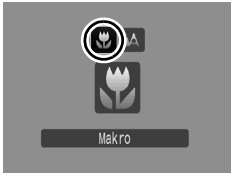
Dostupné režimy pro záznam » str. 292

V tomto režimu fotografujte detaily květin nebo jiných malých objektů. Plocha snímku při minimální vzdálenosti objektu od hrany objektivu (1 cm) je 32 × 23 mm.

1 Stiskněte tlačítko .

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu .

- Během nastavování zoomu bude zobrazen pruh zoomu. Pruh zoomu zmizí po cca 2 sekundách.



Rozsah zaostření (přibližně)

Vypnutí režimu makra:
Stiskněte tlačítko a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte symbol (Normální).

Rámeček AF je možné pro snadnější zaostření na jednotlivé části objektu zmenšit (str. 124).

- K sestavení kompozice detailů v režimu Makro použijte LCD monitor, protože snímky komponované pomocí optického hledáčku mohou být posunuty mimo střed.
- Pokud v režimu makra použijete blesk, může dojít ke ztmavení okrajů snímků.

Použití samospouště

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Prodlevu a počet snímků, které mají být vyfotografovány, lze nastavit předem.

10sekundová samospoušť	Fotografujte 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. • 2 sekundy před otevřením závěrky se blikání samospouště a zvuk zrychlí.
2sekundová samospoušť	Fotografujte 2 sekund po stisknutí tlačítka spouště. • Po stisknutí tlačítka spouště se začne ozývat zvuk samospouště, indikátor začne blikat a o dvě sekundy později dojde k otevření závěrky.
Už. samospoušť	Můžete změnit dobu zpoždění (0–10, 15, 20, 30 sekund) a počet snímků (1–10). • Při nastavené době zpoždění pro volbu [Zpoždění] delší než 2 vteřiny se rychlý zvuk samospouště přehraje 2 vteřiny před otevřením závěrky. Pokud bylo pro volbu [Snímků] zvoleno více snímků, přehraje se zvuk pouze pro první snímek.
Sam.-Samospoušť	Po stisknutí tlačítka spouště fotoaparát čeká, až je v záběru detekována tvář. Snímek je pořízen 2 sekundy po detekování tváře. Můžete změnit počet snímků (1 – 10). • Jakmile je v záběru detekována tvář, začne se ozývat zvuk samospouště, indikátor začne blikat a o 2 sekundy později se otevře závěrka.

, ,

1 Vyberte volbu [Nast. řízení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce .

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Samospoušť].
2. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ proveďte nastavení.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Stiskněte tlačítko ⏲.

1. Pro výběr režimu samospouště použijte tlačítko ▲ nebo ▼.

• Pokud v době, kdy je tato obrazovka zobrazená, stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka [Nast. řízení] v kroku 2.

4 Exponujte snímek.

• Při úplném stisknutí spouště začne blikat indikátor samospouště.*

* Je-li v [Řízení blesku] (str. 113) nastavena volba [Zap. světlo] na [Zap], rozsvítí se světlo 2 sekundy před zablesknutím blesku.

Postup při vypnutí funkce samospouště:
Krokem 3 vyberte volbu ▣.

Změna doby zpoždění a počtu snímků (⏲)

1 Vyberte volbu [Nast. řízení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce 📷.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Samospoušť] a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu .
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte parametr [Zpoždění] nebo [Snímků] a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte požadované nastavení.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Pokud je volba [Snímků] nastavena na 2 a více snímků, nastane následující.

- Expozice a vyvážení bílé jsou zablokovány na nastavení vybraném pro první snímek.
- Je-li použit blesk, prodlouží se doba mezi jednotlivými snímky.
- Interval mezi snímky bude delší, pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu.
- Fotografování automaticky skončí, jakmile se zaplní paměťová karta.

(Použití samospouště při detekci tváře)

1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu .

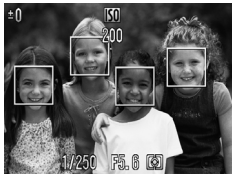
2 Zadejte počet snímků.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce [•].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
4. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Sam.-Detek.tváře].
5. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ nastavte požadovanou hodnotu.
6. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
7. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Počet snímků můžete nastavit tak, že v době, kdy je zobrazená obrazovka z kroku 1, stisknete tlačítko **MENU**.

3 Zvolte kompozici snímku a lehce zmáčkněte tlačítko spouště.

- Kolem tváře hlavního objektu se zobrazí zelený rámeček, zatímco kolem ostatních tváří se zobrazí bílé rámečky.



4 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

- Fotoaparát je připraven k fotografování a na displeji se zobrazí zpráva „Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu“.
- Indikátor samospouště bude blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.

5 **Přizvěte do záběru druhou osobu a vyzvěte ji, aby se dívala do fotoaparátu.**

- Jakmile fotoaparát detekuje novou tvář, zrychlí se blikání indikátoru samospouště i zvuk samospouště a přibližně o 2 sekundy později se otevře závěrka.
- Pokud je počet snímků nastaven na 2 a více, budou snímky pořizovány přibližně v 2sekundových intervalech.
- Pokud do záběru vstoupí nová osoba, avšak fotoaparát nedetekuje její obličej, dojde k otevření závěrky přibližně za 30 sekund.

Bližší informace o detekci tváří naleznete v části *Funkce detekce tváře* (str. 122).

Změna hodnoty záznamových pixelů (fotografie)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

1 Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte režim **L** a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte hodnotu záznamových pixelů.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Přibližné hodnoty pro záznamové pixely

Záznamové pixely				Účel*2
L Velké	15M*1	4416 × 3312	Vysoké	Tisk na formát cca A2 (přibl. 420 × 594 mm)
M1 Střední 1	9M	3456 × 2592		Tisk na formát cca A3 (přibl. 297 × 420 mm)
M2 Střední 2	5M	2592 × 1944		Tisk na formát cca A4 (přibl. 210 × 297 mm) Tisk na formát Letter 216 × 279 mm
M3 Střední 3	2M	1600 × 1200		Tisk na formát pohlednice 148 × 100 mm Velikost tisku L 119 × 89 mm
S Malý	0.3M	640 × 480	Nízké	Odesílání snímků e-mailem nebo zhotovení více snímků
W Širokoúhlá	4416 × 2480			Tisk na papír širokoúhlého formátu (Snímky s poměrem stran 16:9. Oblasti, které se nezaznamenají, budou na LCD monitoru zobrazeny jako černé pruhy na okraji).
RAW RAW	4416 × 3312			str. 82

: Přibližné hodnoty pro záznamové pixely se zaokrouhlenými desetinnými částmi.

*1 zaokrouhleno nejvýše na dvě cifry podle norem CIPA. Písmeno M je zkratkou pro megapixely.

*2 Velikosti papíru jsou závislé na daném regionu.

Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a datové objemy snímků (odhad)* (str. 283).

Změna komprese (Fotografie)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

1 **Vyberte nastavení komprese.**

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte režim ◢ a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Přibližné hodnoty pro nastavení komprese

Komprese		Účel
Superjemný	Vysoká kvalita	Snímky vyšší kvality.
Jemný	↕	Snímky normální kvality.
Normální	Normální	Zhotovení více snímků.

Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a datové objemy snímků (odhad)* (str. 283).

Změna typu souboru

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Tento fotoaparát zaznamenává snímky do souborů JPEG nebo RAW.

Snímek JPEG (L / M1 / M2 / M3 / S / W)
Při záznamu do souborů JPEG jsou snímky ve fotoaparátu zpracovány tak, aby poskytovaly co nejlepší obrazovou kvalitu, a zároveň jsou komprimovány, aby na paměťovou kartu bylo možné uložit větší počet snímků. Proces komprese je však nevratný, což znamená, že po provedení komprese již nelze obnovit původní obrazová data.
Viz *Změna záznamových pixelů (fotografie)* a *Změna komprese (fotografie)* (str. 80, 81).

Snímek RAW (RAW)
Termínem RAW jsou označována výstupní data obrazového snímače, která byla převedena do digitální podoby v původním stavu. Výsledkem jsou snímky s téměř stoprocentní obrazovou kvalitou (kvalita těchto snímků je vyšší než u snímků JPEG). Pomocí dodávaného softwaru (Digital Photo Professional) lze snímky různým způsobem upravovat bez snížení obrazové kvality. Prostřednictvím různých funkcí pro zpracování obrazů lze upravená obrazová data převést do souboru JPEG, TIFF či jiného obrazového formátu v souladu s požadovanými záměry.
Pro snímky zaznamenané v režimu RAW však nelze použít funkci přímého tisku ani nastavení tisku DPOF.

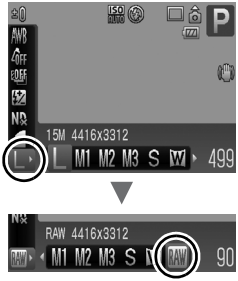
Při stahování snímků RAW zaznamenaných současně do souborů JPEG vždy používejte dodávaný software.

1 Vyberte režim RAW.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu L a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu RAW.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Současný záznam do souborů RAW a JPEG

Zap	Pro každý snímek budou vytvořeny dva soubory: RAW (RAW) a JPEG (L/velké rozlišení, jemná komprese). Vzhledem k tomu, že je zaznamenán také obrázek L, můžete jej tisknout nebo zobrazit v počítači bez použití dodávaného softwaru. Soubory obou typů jsou uloženy pod stejným názvem do stejné složky. Lze je rozlišit podle jejich přípon. Soubory RAW mají příponu „.CR2“, zatímco soubory L mají přípony „.JPG“.
Vyp	Jsou zaznamenány pouze snímky RAW.

1 Vyberte volbu [Záznam RAW+L].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Záznam RAW+L] v nabídce [•].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení funkce Stabilizátor obrazu

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Funkce optického stabilizátoru obrazu pracující na principu posunu optického členu umožňuje minimalizovat efekt rozmazání snímku vlivem pohybů fotoaparátu, fotografujete-li s teleobjektivem nebo za zhoršených světelných podmínek bez blesku.

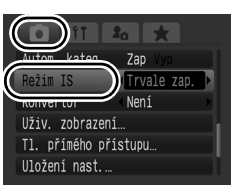
Volby	Na LCD monitoru se zobrazí*	Přehled
Vyp		–
Trvale zap.		Jelikož je režim IS trvale zapnutý, můžete zkontrolovat účinek režimu IS na rozmazání snímku na LCD monitoru. To usnadní kompozici snímků a zaostření na objekt.
Při fotogr.		Tento režim se aktivuje pouze při stisknutí tlačítka spouště. Při nastavení [Trvale zap.] se může v závislosti na objektu objevit určité rozmazání. V režimu Při fotogr. však mohou být objekty fotografovány bez ohledu na jakýkoliv nepřirozený pohyb, který se může objevit na LCD monitoru (nebo v hledáčku).
Panorámo-vání		Při použití této volby bude obraz stabilizován vzhledem k pohybům fotoaparátu pouze ve svislém směru. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

* Používáte-li konvertor objektivu (prodáván samostatně) a nastavení [Konvertor] je povoleno, zobrazí se rozdílné ikony (str. 263).

1 Vyberte volbu [Režim IS].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

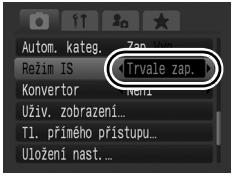
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Režim IS] v nabídce .



2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nastavení stabilizátoru obrazu.

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Rozmazání nemusí být zcela odstraněné, pokud fotografujete s dlouhým expozičním časem, například v noci. Použijte volbu Aut. posun ISO (str. 88) nebo fotoaparát připevněte ke stativu, abyste mohli pořídit záběr. Pokud fotografujete s fotoaparátem připojeným ke stativu, doporučujeme nastavit [Režim IS] na [Vyp].
- Pokud je rozmazání snímků příliš velké, není možné je zcela odstranit.
- Při nastaveném [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně (stabilizace nefunguje, pokud držíte fotoaparát svisle).
- Pokud po nastavení volby [Režim IS] na hodnotu [Při fotogr.] nebo [Panorámování] spustíte záznam filmu, bude nastavení změněno na položku [Trvale zap.].

Úprava citlivosti ISO

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Citlivost ISO zvyšte, když chcete použít vyšší rychlost závěrky, snížit riziko roztřesení snímku nebo rozmazání objektů anebo když chcete při nedostatečném osvětlení fotografovat s vypnutým bleskem.

1 Vyberte citlivost ISO.

1. Otočením ovladače citlivosti ISO vyberte požadovanou hodnotu.

- Při výběru vhodné citlivosti ISO bude indikátor citlivosti ISO svítit oranžově.
- Zvolíte-li citlivost ISO, kterou nelze nastavit, indikátor citlivosti zhasne a citlivost ISO se automaticky nastaví na ISO AUTO (ISO 80 v režimu **M**).
- Zvolíte-li ISO AUTO (Auto) nebo ISO AUTO HI (Auto, vysoká citl. ISO), fotoaparát nastaví při snímání optimální citlivost ISO podle úrovně osvětlení. Vzhledem k tomu, že se nastavení citlivosti ISO automaticky zvýší na tmavých místech, zvýší se rychlost závěrky a sníží se tak riziko roztřesení fotoaparátu a rozmazaných snímků.
- Upřednostňujete-li kvalitu snímku, zvolte ISO AUTO.
- Zvolíte-li ISO AUTO HI, fotoaparát také detekuje pohyb a nastaví optimální hodnotu citlivosti ISO. Vzhledem k tomu, že bude použit ještě kratší expoziční čas*, bude riziko rozmazání snímku způsobené pohybem objektu eliminováno v ještě vyšší míře než při fotografování stejné scény při použití nastavení ISO AUTO.

* V porovnání s nastavením ISO AUTO může na zaznamenaných snímcích vzrůst obrazový šum.

- Citlivost ISO lze nastavit na ISO 3200 (str. 94).
- Při použití vyšších citlivostí ISO fotoaparát automaticky použije funkci redukce šumu v obraze.
- Je-li u fotoaparátu nastavena citlivost ISO na ISO AUTO nebo ISO AUTO HI, zobrazí se automaticky nastavená citlivost ISO na monitoru namáčknutím tlačítka spouště nebo při zobrazení informací.

Snížení otřesů fotoaparátu při fotografování (Aut. posun ISO)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

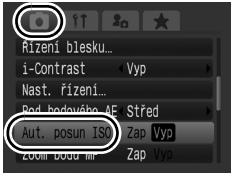
Pokud se při fotografování zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku ( ), je možné zvýšit citlivost ISO a fotografovat při rychlosti spouště, která minimalizuje důsledky otřesů fotoaparátu stisknutím tlačítka [S].

- V režimu ISO HI, ISO 800 nebo ISO 1600 nebude fungovat při zablesknutí blesku.
- V závislosti na podmínkách fotografování se ikona varování při otřesu fotoaparátu ( ) může nadále zobrazovat, i když dojde ke zvýšení rychlosti ISO.

1 Vyberte volbu [Aut. posun ISO].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

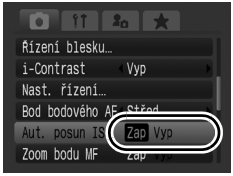
2. V nabídce vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ volbu [Aut. posun ISO].



2 Proveďte nastavení.

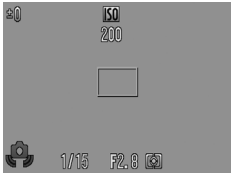
1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



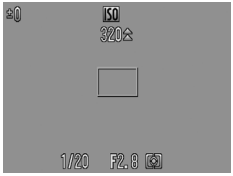
3 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.**

- Po zobrazení se tlačítko rozsvítí modře.



4 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko .**

- Zobrazí se citlivost ISO po úpravě.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště znovu stisknete tlačítko , citlivost ISO se vrátí do původního stavu.



- Je-li po zvýšení citlivosti ISO aktivováno blokování AE (str. 134), citlivost ISO se nevrátí k původnímu nastavení ani po uvolnění tlačítka spouště (v tomto případě nemá stisknutí tlačítka žádný vliv).

5 **Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.**

Fotografování s použitím voliče režimů

Volič režimů

Fotoaparát zvolí automaticky nastavení.
AUTO : Auto (str. 17)

■ Obrazová zóna
Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry (str. 91).

SCN : Speciální scéna (str. 91)

- : Portrét
- : Noční scéna
- : Noční momentka
- : Interiér
- : Listí
- : Pláž
- : Akvárium
- : ISO 3200
- : Zaměnit barvu
- Krajina
- Sporty
- Děti a zvířata
- Západ slunce
- Sníh
- Ohňostroj
- Pod vodou
- Zdůraznit barvu

: Stitch Assist (str. 102)

: Film (str. 24, 104)

■ Oblast Kreativita
Umožňuje libovolný výběr nastavení fotoaparátu, například rychlosti spouště nebo clony, podle toho, co zamýšlíte fotografovat.

P : Program AE (str. 95)
Tv : Nastavení rychlosti závěrky (str. 96)
Av : Nastavení clony (str. 98)
M : Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony (str. 100)
C1, **C2** : Ukládání uživatelských nastavení (str. 109)

SCN Režimy fotografování pro specifické scény

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry.

1 Nastavte volič režimů do polohy SCN.

2 Vyberte režim scény.

1. Pomocí otočného voliče vyberte režim scény.

Portrét

Při fotografování osob změkčí snímek.

Krajina

Optimalizováno pro fotografování krajin, kde se ve scéně vyskytují blízké i vzdálené objekty.

Noční scéna

Umožňuje zachytit osoby proti tmavé večerní obloze nebo při nočních záběrech. Světlo blesku nasvítí fotografovanou osobu a přitom je použit dlouhý expoziční čas, takže osoba i pozadí jsou na snímku krásně zachyceny. Před fotografováním nezapomeňte nastavit blesk na .

Sporty

Pořizuje sérii snímků s použitím funkce automatického zaostřování. Tento režim je vhodný zejména k fotografování pohybujících se objektů.

Noční momentka

Umožňuje s pevně drženým fotoaparátem i bez použití stativu fotografovat momentky osob za pološera nebo při nočním pozadí s potlačením rozmazání vznikajícího pohyby fotoaparátu.

Děti a zvířata

Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.

Interiér

Zabraňuje roztřesení snímku a zachovává skutečnou barvu objektu při fotografování scény osvětlené zářivkami nebo žárovkami.

Západ slunce

Umožňuje fotografovat západ slunce v živých barvách.

Listí

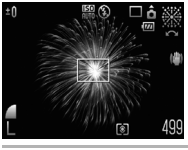
Pro fotografování stromů a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.

Sníh

Pro fotografování bez modrého nádechu a rizika, že by fotografované osoby proti zasněženému pozadí vypadaly na snímku tmavě.

Pláž

Pro fotografování poblíž vodní hladiny nebo na pláži, kdy v důsledku silných slunečních odrazů hrozí nebezpečí, že by osoby na snímku byly tmavé.



Ohňostroj

Zaznamená ohňostroje na obloze ostře a v optimální expozici.

Akvárium

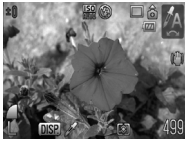
Vybere optimální hodnoty citlivosti ISO a vyvážení bílé s cílem věrně zachytit ryby a další objekty v akváriích v interiérech.

Pod vodou

Vhodné pro fotografování s použitím vodotěsného pouzdra WP-DC28 (prodáváno samostatně). Tento režim používá optimální nastavení vyvážení bílé pro redukci namodralých tónů a záznam snímků s přirozenými tóny. Rovněž je co nejvíce snížena intenzita blesku, aby odpovídala podmínkám při fotografování.

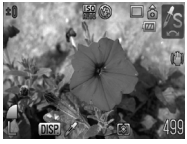
ISO 3200

Vybere nejvyšší možnou citlivost ISO (3200, dvojnásobek citlivosti ISO 1600) a zvýší rychlost závěrky tak, aby se minimalizovalo rozmazání pohybujících se předmětů a otřesy fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Záznamové pixely jsou zafixovány na M3 (1600 × 1200).



Zdůraznit barvu

Tuto volbu použijte v případě, kdy má být zachována pouze barva určená na LCD monitoru a ostatní barvy mají být převedeny do odstínů černé a bílé (str. 149).



Zaměnit barvu

Tuto volbu použijte k náhradě barvy určené na LCD monitoru za jinou (str. 151).

- Expoziční čas je v režimu a dlouhý. Aby se zabránilo rozmazání snímku, vždy používejte stativ.
- V režimu , , , , , , a může v závislosti na fotografované scéně dojít ke zvýšení citlivosti ISO a ke vzniku šumu v obraze.
- V režimu se může zvýšit šum ve snímku.

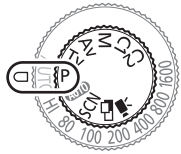
Pro fotografování pod vodou použijte vodotěsné pouzdro WP-DC28 (prodávané samostatně). Tento režim je určen pro fotografování v dešti, při zimních sportech (například při lyžování) nebo na plážích.

P Program AE

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pro čas a clonu budou použity hodnoty odpovídající světelným podmínkám fotografované scény. Vedle toho můžete ručně nastavit citlivost ISO, kompenzaci expozice a vyvážení bílé.

1 **Nastavte volič režimů do polohy P.**



2 **Exponujte snímek.**

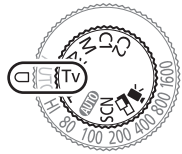
- Pokud není možné dosáhnout správné expozice, po namáčknutí tlačítka spouště se na LCD monitoru červeně zobrazí čas a clonové číslo. Použijte následující způsoby fotografování, abyste dosáhli správné expozice a hodnoty se zobrazily bíle.
  - Použijte blesk (str. 73).
  - Upravte citlivost ISO (str. 87).
  - Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 88).
  - Změňte metodu měření (str. 141).
  - Nastavte ND filtr na hodnotu [Zap] (str. 140).
- Kombinace rychlostí závěrky a hodnot clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 135).

Tv Nastavení rychlosti závěrky

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pokud nastavíte expoziční čas, fotoaparát automaticky zvolí clonové číslo podle světelných podmínek.
Kratší časy umožňují zmrazit pohyb v záběru, zatímco delší časy vytvářejí efekt toku času a dovolují fotografovat bez blesku při nedostatečném osvětlení.

1 Nastavte volič režimů do polohy Tv.



2 Nastavte rychlost závěrky.

1. Pomocí otočného voliče změňte expoziční čas.

- Při použití otočného voliče bude na displeji zobrazen pruh **Tv** s údajem o čase.

Pruh režimu **Tv**

Rychlost záv.

3 Exponujte snímek.

- Pokud se hodnota clony zobrazí červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přeexponovaný (příliš mnoho světla). Pomocí otočného voliče nastavujte rychlost závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle (rovněž můžete použít funkci Bezpečný posun (str. 97)).

Přirozenou vlastností snímačů CCD je to, že se při dlouhých expozičních časech zvyšuje ve snímku šum. Tento fotoaparát však používá speciální zpracování snímků při rychlostech závěrky nižších než 1,3 vteřiny pro snížení šumu, a dociluje tak snímků vysoké kvality. (Před zhotovením dalšího snímku však může být nutný určitý čas pro zpracování snímku předchozího.)

- Mezi rychlostí spouště, zoomem a hodnotou clony existuje následující vztah.

	Clonové číslo	Expoziční čas (s)
Maximální širokoúhlý záběr	f/2.8 -3.5	15 – 1/2000
	f/4.0 -5.0	15 – 1/2500
	f/5.6 -8.0	15 – 1/4000
Maximální přiblížení	f/4.5 -5.6	15 – 1/2000
	f/6.3 -8.0	15 – 1/2500

- Nejkratší rychlost spouště pro synchronizaci s bleskem je 1/500 sekundy*. Proto, i když je rychlost spouště přednastavená na vyšší rychlost než 1/500 sekund, fotoaparát během fotografování automaticky resetuje tuto rychlost na 1/500 sekund.
  * Informace o použití externího blesku viz str. 266, 267.

Zobrazení rychlosti závěrky

- Lze nastavit následující rychlosti spouště. 1/160 znamená 1/160 sekundy. Hodnota 0"3 označuje 0,3 sekundy a 2" označuje 2 sekundy.

  15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200 1/4000

- Kombinace rychlostí závěrky a hodnot clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 135).

Bezpečný posun

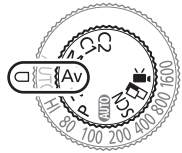
Pokud je v režimech **Tv** a **Av** funkce [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap] (str. 56) v nabídce [●], bude rychlost závěrky nebo clonové číslo automaticky nastaveno na správnou expozici, pokud ji nelze získat jinak. Bezpečný posun je neaktivní, pokud je aktivován blesk.

Av Nastavení clony

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Clona upravuje množství světla, které vstupuje do objektivu. Pokud nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky zvolí expoziční čas podle světelných podmínek.
Výběr nižšího clonového čísla (menší zaclonění, větší otvor clony) dovoluje rozmazat pozadí a vytvořit krásný portrét.
Vyšší clonové číslo (větší zaclonění, menší otvor clony) zvětší hloubku ostrosti a umožní současné zaostření objektů v popředí i v pozadí. Čím větší je clonové číslo, tím větší je ve snímku hloubka ostrosti, tj. rozsah vzdáleností ostře zobrazených objektů od fotoaparátu.

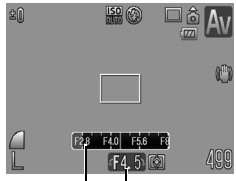
1 Nastavte volič režimů do polohy Av.



2 Upravte nastavení clony.

1. Pomocí otočného voliče vyberte požadované clonové číslo.

• Při použití otočného voliče se na displeji zobrazí pruh **Av** s clonovým číslem.



Pruh režimu **Av**
Clonové číslo

3 Exponujte snímek.

• Pokud se při namáčknutí tlačítka spouště zobrazí expoziční čas červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přeexponovaný (příliš mnoho světla). Pomocí otočného voliče nastavujte clonové číslo, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle (rovněž můžete použít funkci Bezpečný posun (str. 97)).

Některá clonová čísla nemusí být u určitých pozicí zoomu k dispozici (str. 97).

- Maximální rychlost spouště se synchronizovaným bleskem je 1/500 sekund*. Pokud je proto rychlost spouště předem nastavená, nemusí být clonové číslo automaticky resetováno tak, aby odpovídalo synchronizované rychlosti blesku.

  * Informace o použití externího blesku viz str. 266, 267.

Zobrazení clonového čísla

- Čím je clonové číslo vyšší, tím menší je otvor objektivu, takže fotoaparátem prochází méně světla.

  F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

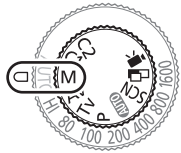
- Kombinace rychlostí závěrky a clonových čísel můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 135).

M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pro fotografování můžete čas a clonu nastavit ručně.

1 **Nastavte volič režimů do polohy M.**



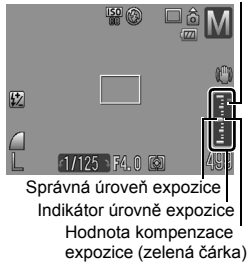
2 **Nakonfigurujte rychlost spouště a nastavení clony.**

1. Pomocí tlačítka ⊛ vyberte čas nebo clonu.

2. Pomocí otočného voliče vyberte požadovaný čas, resp. clonové číslo.

- Při použití otočného voliče se na displeji zobrazí pruh **Tv** nebo **Av** a je možné změnit příslušnou hodnotu.

3 Exponujte snímek.



- Aktuální úroveň expozice se zobrazí na pravé straně indikátoru úrovně expozice, zatímco správná úroveň expozice se zobrazí uprostřed levé strany indikátoru. (Je-li rozdíl větší než ±2 stupně EV, budou aktuální hodnoty expozice na LCD monitoru zobrazeny červeně.)
- Namáčknete-li tlačítko spouště, zobrazí se na LCD monitoru údaj o rozdílu mezi správnou expozicí* a vybranou expozicí. Je-li rozdíl větší než ±2 stupně EV, bude červeně zobrazena hodnota „-2“ nebo „+2“.

  * Správná expozice se vypočítá měřením jasu zvolenou metodou měření.
- Pokud stisknete tlačítko ✱, budou čas nebo clona automaticky změněny na správnou hodnotu expozice (kromě případů, kdy je vybrána ikona MF a ikona). Je-li vybrán čas, bude upravena clona. Je-li vybrána clona, bude upraven čas. Pokud navíc po nastavení kompenzace expozice (str. 137) stisknete tlačítko ✱, změní se expozice na nastavenou hodnotu. Hodnota kompenzace expozice se zobrazuje jako zelená čárka na indikátoru úrovně expozice.

- Pokud je po nastavení těchto hodnot upraven zoom, hodnoty clony nebo času se mohou změnit podle pozice zoomu (str. 97).
- Jas LCD monitoru odpovídá vybranému času a cloně. Pokud vyberete krátký čas nebo fotografujete objekt za špatných světelných podmínek, nastavte blesk na (Zapnutý blesk) nebo připojte k přístroji externí blesk. Tak lze zajistit dostatečné osvětlení scény.

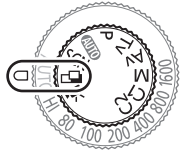
Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

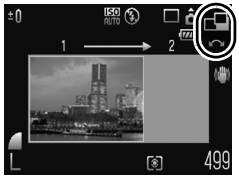
Režim Stitch Assist lze použít pro pořizování překrývajících se snímků, které lze později v počítači sloučit (sešít) do jednoho panoramatického snímku.

Překrývající se oblasti hraničících snímků lze spojit do jednoho panoramatického snímku.

1 Nastavte volič režimů do polohy .



2 Vyberte směr fotografování.



1. Pomocí otočného voliče vyberte směr fotografování.

Vybrat můžete z následujících pěti směrů fotografování.

- → Vodorovně zleva doprava
- ←Vodorovně zprava doleva
- ↑ Svisle zdola nahoru
- ↓ Svisle shora dolů
- Ve směru hodinových ručiček počínaje vlevo nahoře, vyfotografování 4 snímků.

3 Vyfotografujte první snímek v pořadí.

- Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny a zablokovány s prvním snímkem.

4 Zhotovte druhý snímek tak, aby zčásti překrýval první snímek.

- Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ či ▶ můžete přejít zpět k předchozímu zaznamenanému snímku a vyfotografovat jej znovu (Při fotografování ve směru hodinových ručiček můžete znovu pořídit celý panoramatický snímek.).
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.

5 Postup opakujte pro další snímky.

- Sekvence se může skládat až z 26 snímků (s výjimkou fotografování ve směru hodinových ručiček).

6 Po pořízení posledního snímku stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Snímky vyfotografované v režimu Stitch Assist nelze zobrazovat na televizoru.
- Nastavení pro první snímek budou použita pro druhý snímek atd.

Pro sloučení snímků v počítači do jednoho snímku použijte dodaný software PhotoStitch.

Záznam filmu

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Maximální velikost jednoho filmu je 4 GB* a nahrávání může pokračovat až do zaplnění paměťové karty . Skutečná maximální doba nahrávání závisí na vaší paměťové kartě (str. 284). Fotoaparát nabízí následující režimy pro záznam filmu.

Standardní	Digitální zoom lze (str. 71) v tomto režimu při záznamu používat.	str. 24
Zdůraznit barvu	Pomocí této funkce lze nastavit, že určitá barva má být ponechána a všechny ostatní barvy změněny na černou a bílou.	str. 149
Zaměnit barvu	Zadanou barvu můžete zaměnit za jinou.	str. 151

* I když nebyl dosažen objem obrazových dat 4 GB, nahrávání se zastaví, pokud doba nahrávání dosáhne jednohodinového limitu. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

1 Nastavte volič režimů do polohy .

2 Vyberte režim fotografování.

1. Pomocí otočného voliče vyberte režim filmování.

• Viz *Změna barev a fotografování* (str. 148) kde najdete postup pro používání a .

3 Exponujte snímek.

- Namáčknutí tlačítka spouště automaticky nastaví expozici, zaostření a vyvážení bílé.
- Domáčknutí tlačítka spouště zahájí záznam videa se zvukem.
- Během pořizování záznamu se na LCD monitoru zobrazuje doba nahrávání a [●ZÁZN].
- Opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště se nahrávání zastaví. Nahrávání se automaticky zastaví v následujících situacích.
  - Je-li dosaženo maximální doby nahrávání nebo maximálního objemu obrazových dat
  - Pokud byla zaplněna vestavěná paměť nebo paměťová karta

- Doporučujeme filmy nahrávat na paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 16, 220).
- Při záznamu dbejte na následující upozornění:
  - Nedotýkejte se mikrofonu (str. 42).
  - Stisknete-li některé tlačítko, bude zaznamenán také zvuk tohoto stisknutého tlačítka.
  - Fotoaparát bude při záznamu automaticky upravovat expozici a vyvážení bílé podle podmínek snímání. Mějte proto na paměti, že zvuky vytvářené fotoaparátem při automatickém nastavování expozice mohou být rovněž zaznamenány.
- Nastavení zaostřování a optického zoomu zůstávají fixní na hodnotách stanovených pro první snímek (políčko filmu).

- Před natáčením filmových záběrů nastavte zoom. Koeficient kombinovaného digitálního a optického zoomu se zobrazí na LCD monitoru. Zobrazí-li se koeficient zoomu modře, kvalita snímku se zhorší.
- Před nahráváním filmu můžete provést následující operace.
  - Blokování AF: Stisknete-li tlačítko **MF**, automatické ostření se zafixuje v aktuálním stavu. Na LCD monitoru se zobrazí symbol MF a indikátor MF, s jejichž pomocí můžete ověřit vzdálenost mezi fotografovaným objektem a objektivem. Funkci blokování AF můžete vypnout opětovným stisknutím tlačítka **MF**.
  - Ruční zaostřování (str. 130)
  - Blokování AE a posun expozice: je zvlášť efektivní u svahů a pláží, kde je příliš silný kontrast mezi předmětem a pozadím, nebo kde jsou ve scéně světlé i tmavé oblasti a je vhodné upravit expozici.
    1. Stiskněte tlačítko ✱. Expozice se zablokuje (blokování AE) a na LCD monitoru se zobrazí stupnice kompenzace expozice.
    2. Expozici nastavte pomocí otočného voliče. Dalším stisknutím tlačítka ✱ nastavení uvolněte. Nastavení bude zrušeno také, pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo změníte nastavení vyvážení bílé, Mé barvy nebo režim fotografování.

Změna záznamových pixelů filmu

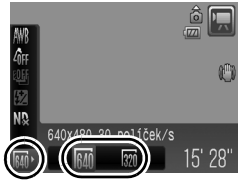
	Záznamové pixely	Rychlost snímání
640	640 × 480	30 snímků/s
320	320 × 240	30 snímků/s

1 **Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.**

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte režim 640 a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu změňte.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a datové objemy snímků (odhad)* (str. 283).
- Rychlosti snímání označují počet políček zaznamenaných nebo přehrávaných za vteřinu.

Nastavení funkcí nahrávání

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

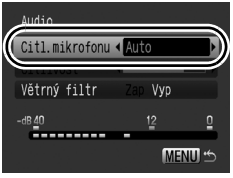
Úroveň hlasitosti mikrofonu (úroveň záznamu zvuku) u filmu, zvukových poznámek (str. 194), záznamu zvuku (str. 195) a nastavení větrného filtru (str. 195) je možné měnit.

1 Vyberte volbu [Audio].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Audio].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Nastavte požadovanou citlivost mikrofonu.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Citl.mikrofonu].
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Auto] nebo [Ruční].



- V režimu [Ruční] stiskněte tlačítko ▼, poté nastavte úroveň záznamu zvuku (hlasitost záznamu) pomocí tlačítka ◀ nebo ▶. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .

3 Nastavte větrný filtr.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Větrný filtr].
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Pokud fouká silný vítr, doporučujeme použít volbu [Zap].
- Při použití volby [Zap] se na LCD monitoru zobrazuje symbol .

- Pokud je hlasitost nahrávání příliš velká, režim [Auto] automaticky zabrání deformaci zvuku.
- Větrný filtr potlačí šum při silném větru. Avšak při nahrávání s větrným filtrem v bezvětří bude výsledkem nepřirozený zvuk.

C Ukládání uživatelských nastavení

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Často používané režimy fotografování a různá nastavení fotografování můžete uložit do režimu **C** (Uživ. nastavení). Podle potřeby poté můžete fotografovat pomocí předem uložených nastavení pouhým otočením voliče režimů do polohy **C1** nebo **C2**. Nastavení, která nejsou po změně režimu fotografování nebo po vypnutí fotoaparátu zachována (například souvislé fotografování nebo samospoušť), jsou rovněž uložena.

1 Přepněte do režimu fotografování, pro který si přejete nastavit a uložit požadované hodnoty.

- Funkce, které lze uložit v režimech **C1** nebo **C2**.
  - Režim fotografování (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
  - Položky, které lze nastavit v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** (str. 95 – 101)
  - Nastavení nabídky nahrávání
  - Místo zoomu
  - Místo ručního zaostření
  - Nast. Má nabídka
- Chcete-li změnit nastavení uložená v režimu **C1** nebo **C2** (kromě režimu fotografování), vyberte volbu **C1**, resp. **C2** a znovu zadejte nastavení.

2 Vyberte volbu [Uložení nast.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Uložení nast.] v nabídce .

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Proveďte registraci.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [C1] nebo [C2].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nelze ukládat nastavení citlivosti ISO a kompenzace expozice. Při fotografování s nastavením C1/C2 nastavte citlivost ISO pomocí ovladače citlivosti ISO a kompenzaci expozice pomocí ovladače kompenzace expozice.
- Obsah nastavení se neprojeví v jiných režimech fotografování.
- Uložená nastavení lze resetovat (str. 227).

Různé metody fotografování

Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz str. 43.

Souvislé fotografování

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Fotoaparát nepřetržitě fotografuje při podržení tlačítka spouště.

			Zaostření při fotografování	Na LCD monitoru se zobrazí
	Souvislé Přibl. 1,3 snímku/s	Můžete souvisle vyfotografovat řadu snímků v krátkých intervalech po sobě.	Pevné*	Zaznamenaný snímek
	AF se souvislým fotog. Přibl. 0,7 snímku/s	Fotoaparát bude nadále pořizovat po sobě jdoucí snímky a zaostří při podržení tlačítka spouště (kromě režimu ručního zaostření).	Autofokus	Objekt těsně před fotografováním
	LV se souvislým fotog. (živý záběr) Přibl. 0,7 snímku/s	Můžete fotografovat souvisle s ručně nastaveným místem zaostření během kontroly objektu.	Pevné*	Objekt těsně před fotografováním

* Místo zaostření na prvním snímku je fixní.

1 Stiskněte tlačítko .

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu , nebo .

2 **Exponujte snímek.**

- Fotoaparát bude po celou dobu stisknutí tlačítka spouště souvisle zaznamenávat snímky jeden za druhým. Záznam bude ukončen po uvolnění tlačítka spouště.

Zrušení souvislého fotografování:
Postupem 1 vyberte volbu .

- Pokud se nacházíte v režimu , výchozí nastavení bude . Režim nelze nastavit.
- V režimu a režimech ručního zaostření se hodnota nezobrazí (lze vybrat).
- Rámeček AF bude nastaven na [Střed] v režimu (str. 121).
- Prohlížení záznamu (str. 18) se nebude zobrazovat v režimech a .
- Nelze nastavit v režimu řadového snímání (bracketing) ani v režimu fotografování AEB.

- Pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu, bude interval mezi snímky delší.
- Pokud je použit vestavěný blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.

Nastavení blesku

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pro různé podmínky fotografování můžete vybrat specifické nastavení vestavěného blesku a externího blesku*.

* Viz *Nastavení externího blesku* (str. 268).

Nastavení vestavěného blesku

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Režim blesku	Při nastavení [Ruční] můžete kontrolovat výstup blesku v režimu fotografování **Tv** nebo **Av**.	–
Kom. zábl. exp.	Kompenzaci zábleskové expozice lze upravit v rozsahu –2 až +2 stupně EV s přírůstkem 1/3 kroku. Funkci kompenzace zábleskové expozice lze kombinovat s funkcí kompenzace expozice fotoaparátu s cílem vyvážené expozice pozadí při fotografování s použitím blesku.	V režimu fotografování **Tv** nebo **Av** nastavte předem [Režim blesku] na hodnotu [Auto].
Výkon blesku	Výkon blesku při fotografování lze regulovat ve třech krocích až do hodnoty nabito.	V režimu fotografování **Tv** nebo **Av** nastavte [Režim blesku] na hodnotu [Ruční].
Synchr. závěrky	Můžete přepínat mezi načasováním zablesknutí blesku.	–
1. lamely	Blesk zableskne ihned po otevření závěrky, bez ohledu na expoziční čas. Při fotografování se obvykle používá synchronizace na 1. lamelu.	
2. lamely	Blesk zableskne těsně před uzavřením závěrky. Ve srovnání s 1. lamelami zableskne blesk později a umožní vám zachytit snímek, na kterém se například zdá, že světla aut se táhnou vzadu za vozem.	

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Pomalá synchr.	Časování blesku je přizpůsobeno dlouhým expozičním časům. Tím se snižuje možnost, aby se při pořizování snímku noční scény nebo snímku v interiéru zobrazilo tmavě pouze pozadí.	Použití funkce Pomalá synchr. zvyšuje pravděpodobnost otřesů fotoaparátu. V tomto režimu vám doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.
Červené oči	Automaticky vyhledává a koriguje jev červených očí ve snímku při použití blesku.	–
Zap. světlo	Tato funkce potlačuje efekt, ke kterému dochází odrazem světla od očí osob a který způsobuje jejich červené zabarvení.	Před zablesknutím blesku se rozsvítí oranžové světlo.
Bezpečné FE	Fotoaparát při odpálení blesku automaticky upraví expoziční čas a clonu s cílem předejít přeexponování snímku a přepálení světlých částí snímku.	V režimu fotografování **Tv** nebo **Av** nastavte předem [Režim blesku] na hodnotu [Auto].

Informace o korekci jevu červených očí

- Je-li možnost [Červené oči] nastavena na [Zap], uloží se na paměťovou kartu pouze korigovaný snímek.
- Pokud se je oblast kolem červených očí také červená, například při použití červených očních stínů, může také dojít k její korekci. V takovém případě nastavte možnost [Červené oči] na [Vyp].
- U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo zcela korigován. V obou případech lze provést korekci snímku pomocí funkce [Korekce červ. očí] v nabídce (str. 182).

Zobrazení a nastavení volby [Řízení blesku]

1 Vyberte volbu [Řízení blesku].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Řízení blesku] v nabídce 📷.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volbu [Řízení blesku] lze zobrazit také následujícími způsoby.
  - Stiskněte tlačítko ϟ na dobu delší než jedna sekunda.
  - Při změně režimu blesku stiskněte tlačítko **MENU** (str. 73).

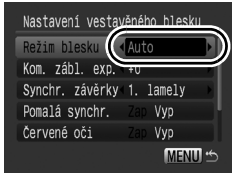
2 Změna nast.

1. Volbu vyberte pomocí tlačítka ▲ nebo ▼.

2. Pro úpravu nastavení použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Příklad v režimu **Av**



3 Stiskněte tlačítko MENU.

Můžete také nastavit [Kom. zábl. exp.] a [Výkon blesku] v nabídce FUNC. (str. 54).

Kontrola zaostření a výrazů tváří

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Při fotografování nebo ihned po pořízení snímku lze zvětšit zobrazení rámečku AF s cílem zkontrolovat zaostření.

Zvětšení rámečku AF a fotografování

Je-li volba [Rámeček AF] nastavena na jinou hodnotu než [AiAF], můžete během fotografování oblast v rámečku AF přiblížit a zkontrolovat zaostření. Chcete-li zachytit výraz tváře, nastavte volbu [Rámeček AF] na [Detek. tváře]. Chcete-li zkontrolovat zaostření při fotografování v režimu Makro, nastavte volbu [Rámeček AF] na [Střed].

1 Vyberte [Zoom bodu AF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce volbu [Zoom bodu AF].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.**

- Namáčknutím tlačítka spouště se zobrazí část displeje, a to podle následujícího nastavení režimu rámečku AF (str. 121).

[Detek. tváře]: Jako hlavní objekt se přiblíží detekovaná tvář.
[Střed]: Na LCD monitoru se přiblíží střed snímku.
[FlexiZone]: Oblast v rámečku AF se zobrazí zvětšená.

4 **Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.**

Přiblížení rámečku AF nelze provést v následujících případech:
- Je-li volba [Rámeček AF] nastavena na [Detek. tváře] a tvář není detekována, nebo je-li tvář ve srovnání s celou kompozicí příliš velká.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit.
- Při použití digitálního zoomu.
- Pokud slouží jako monitor obrazovka TV.
- Je-li volba [AF servo] (str. 127) nastavena na hodnotu [Zap].

Kontrola zaostření bezprostředně po fotografování (Kontrola zaostření)

Umožňuje zkontrolovat ostrost zaznamenaného snímku. Je-li režim Výběr a sledování tváře (str. 121) nebo režim rámečku AF nastaven na [Detek. tváře] (str. 121), lze při fotografování rovněž snadno zkontrolovat, jaký mají osoby výraz ve tváři a zda nemají zavřené oči, protože se zobrazí rámeček s tváří.
Doporučuje se vybrat v nabídce [●] pro volbu [Prohlížení] předem hodnotu [Přidržet].

1 Vyberte volbu [Info k prohl.].

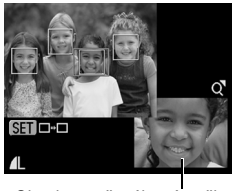
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Info k prohl.] v nabídce [●].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Kont. zaost.].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Exponujte snímek.

• Zobrazí se zaznamenaný snímek.



Obsah oranžového rámečku

• Budou zobrazeny následující rámečky.

Barva rámečku	Obsah
Oranžová	Zobrazuje oblast obrazu vpravo dole.
Bílá	Označuje rámečky AF nebo umístění tváří, které bylo použito pro zaostřování při fotografování.

• Oranžový rámeček lze zobrazit s různým zvětšením. Lze jej také přesunout nebo přepnout do jiného rámečku (str. 162).

Vypnutí kontroly zaostření:
Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.

- Stisknutím tlačítka 🗑 při zobrazeném snímku se snímek smaže (str. 20).
- Zaostření lze zkontrolovat také v režimu přehrávání (str. 161).

Přepínání mezi Nastaveními zaostření

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Můžete nastavit režim AF.

Souvislé	Fotoaparát je trvale zaostřený na zaměřený přehled, a to i v případě, že tlačítko spouště nestisknete. Díky tomu při fotografování nepřijdete o žádnou příležitost.
Po snímcích	Fotoaparát zaostřuje pouze tehdy, je-li namáčknuté tlačítko spouště, a tím šetří energii.

1 Vyberte volbu [Režim AF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Režim AF] v nabídce [●].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu Režim AF.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Tato volba bude vybrána tehdy, pokud je pro režim Rámeček AF vybrána volba [Detek. tváře], [FlexiZone] nebo [Střed]. Volba [Po snímcích] bude pevně nastavena pro režim Rámeček AF s hodnotou [AiAF] (str. 121).

Výběr režimu Rámeček AF

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Rámeček AF označuje oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostří.

	Detek. tváře	Fotoaparát detekuje tvář a nastaví zaostření, expozici*1 a vyvážení bílé*2. Kromě toho změří potřebné údaje, aby při fotografování s bleskem byla tvář osoby správně osvětlena. *1 Pouze v poměrovém režimu měření (str. 141) *2 Pouze v nastavení AWB (str. 143)
	AiAF	Fotoaparát automaticky vybere mezi devíti rámečky AF pro zaostření, a to podle podmínek pro fotografování. Velikost rámečku AF lze změnit (str. 124).
	Střed	Bude napevno použit středový rámeček AF. Toto nastavení se doporučuje, nachází-li se objekt uprostřed kompozice.
	FlexiZone	Rámeček AF lze ručně přesunout na požadované místo (FlexiZone). Tato volba je vhodná v případech, kdy chcete přesně zvolit bod zaostření. Velikost rámečku AF lze změnit (str. 124).

1 Vyberte režim Rámeček AF.

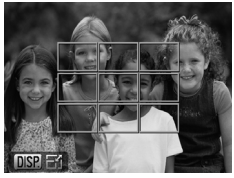
1. Stiskněte tlačítko .

2. Stisknutím tlačítka ✱ vyberte režim Rámeček AF.

- Při každém stisknutí tlačítka se režim Rámeček AF změní.

3. Stiskněte tlačítko .

Příklad s vybraným režimem [AiAF]



- Režim Rámeček AF můžete vybrat také pomocí volby [Rámeček AF] v nabídce (str. 55).
- Viz *Změna velikosti rámečku AF* (str. 124).
- Viz *Přesouvání rámečku AF* (str. 123).

- Pokud je zobrazení na LCD monitoru vypnuté, změní nastavení zaostření následujícím způsobem (dostupné jsou pouze režimy [AiAF] a [Střed]).
  - [Detek. tváře] se změní na [AiAF].
  - [FlexiZone] se změní na [Střed].
- Rámeček AF se zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště jedním z následujících způsobů.
  - Zelený: Zaostřeno
  - Žlutý: Problémy se zaostřováním (volba [Střed] nebo [FlexiZone])
  - Žádný rámeček AF: Problémy se zaostřováním (volba [Detek. tváře] nebo [AiAF])

Funkce detekce tváře

- Když fotoaparát detekuje tváře, rámečky AF se zobrazí u maximálně tří tváří. Rámeček, který bude fotoaparátem detekován jako odpovídající hlavnímu objektu, přitom bude zobrazen bíle, zatímco ostatní budou zobrazeny šedě. Po namáčknutí tlačítka spouště a po zaostření bude na monitoru zobrazeno až 9 zelených rámečků AF. Můžete také vybrat osobu, na kterou chcete zaostřit (str. 125).
- Pokud není zobrazen bílý rámeček, ale pouze šedé rámečky, nebo pokud není detekována žádná tvář, metoda zaostřování se změní následujícím způsobem.
  - Je-li vybrána volba [Po snímcích], snímky budou pořizovány v režimu [AiAF]. (Je-li volba [AF servo] nastavena na [Zap], snímky budou pořizovány v režimu [Střed]).
  - Je-li vybrána volba [Souvislé], snímky budou pořizovány v režimu [Střed].
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- V některých případech může též dojít k tomu, že se tváře osob nepodaří detekovat.
  Příklady:
  - Pokud jsou tváře na okraji obrazovky nebo vypadají značně malé, velké, tmavé či světlé ve vztahu k celkové kompozici.
  - Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

Přesunutí rámečku AF (při výběru volby [AiAF] nebo [FlexiZone])

Rámeček AF lze v případě, že chcete přesně zaostřit na požadovanou oblast fotografovaného objektu, ručně přesunout. Rámeček AF lze přesunout v případě, že je jako režim měření vybrán režim [AiAF] a že je nastavena malá velikost rámečku AF.

1 **Stiskněte tlačítko ⊡.**

- Rámeček AF se zobrazí zeleně.

2 **Přesuňte rámeček AF pomocí otočného voliče a tlačítka ⊡.**

- Rámeček AF lze přesunout do požadované pozice pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud stisknete a podržíte tlačítko ⊡, rámeček AF se vrátí do původní polohy (uprostřed).
- Pokud fotoaparát detekuje tváře pomocí režimu [AiAF], každý stisk tlačítka **MENU** přesune rámeček AF na jinou tvář.

- Pokud jako režim měření vyberete [Bod bodového AE], můžete vybraný bod bodového měření AE použít jako rámeček AF (str. 141).
- Výběr nelze provést v režimu ručního zaostřování (str. 130).
- Pokud vypnete fotoaparát nebo zasunete objektiv v režimu přehrávání (str. 44), pozice rámečku AF se vrátí do středu.

Změna velikosti rámečku AF (při výběru volby [AiAF] nebo [FlexiZone])

Velikost rámečku AF lze změnit podle velikosti fotografovaného objektu. Pokud má zaměřený objekt malé rozměry nebo pokud chcete zaostřit pouze na určitou část objektu, můžete oblast zaostření zúžit tím, že zmenšíte rámeček AF.

1 Stiskněte tlačítko ⊡.

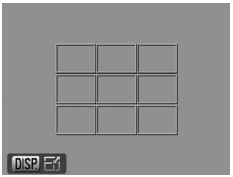
- Rámeček AF se zobrazí zeleně.

2 Stiskněte tlačítko DISP..

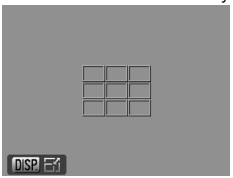
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete přepínat mezi standardním a malým zobrazením rámečku AF.
- Pokud má fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště potíže se zaostřením, rámeček AF se zobrazí žlutou barvou.
- Stisknutím tlačítka ⊡ (nebo tlačítka **FUNC./SET**) dokončíte nastavení.

Příklady:
Při výběru režimu [AiAF]

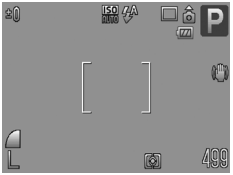
Normální



Malý



- Pokud v režimu AiAF vyberete malou velikost rámečku AF, bude displej LCD monitoru vypadat obdobně jako na obrázku vpravo.



Velikost rámečku AF se vrátí na normální nastavení při použití digitálního zoomu, digitálního telekonvertoru nebo ručního zaostřování.

Výběr objektů pro zaostření (Výběr a sledování tváře)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pokud dojde k zaostření na tvář některé fotografované osoby, lze pro příslušný rámeček aktivovat funkci sledování objektu v určitých mezích. Režim Rámeček AF je předem nastaven na hodnotu [Detek. tváře] (str. 121).

1 Vyberte tvář, kterou chcete zaostřit.

1. V průběhu detekování tváří fotoaparátem stiskněte tlačítko [⊞].

- Fotoaparát přejde do režimu označení tváře a zobrazí se bílý rámeček ( ) hlavního objektu. I když se bude objekt pohybovat, rámeček ho bude v určitých mezích sledovat.
- Rámeček pro tvář se nezobrazí, pokud není tvář detekována.

Rámeček pro tvář

2. Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Je-li detekováno více tváří, lze stisknutím tlačítek ◀ , ▶ nebo otočením otočného voliče přemísťovat rámeček z jednoho objektu na druhý.

- Podržení tlačítka **DISP.** na déle než 1 sekundu zobrazí rámečky tváří (až 35) u všech detekovaných tváří (zelená: tvář hlavního předmětu, bílá: detekované tváře).

Rámeček pro tvář

3. Znovu stiskněte tlačítko [⊞].

- Fotoaparát ukončí režim označování tváří a rámeček kolem tváře ( ) hlavního objektu se zobrazí bíle (rámeček bude dále kopírovat pohyb objektu v rámci určitých mezí).
- Stisknutím tlačítka [⊞] ukončíte režim označování tváří.

2 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.**

- Rámeček tváře ( ) hlavního objektu se změní na □.
- Pokud má fotoaparát problémy se zaostřením, rámeček tváře se zobrazí žlutě.

3 **Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.**

V následujících případech bude režim výběru tváře zrušen.
- Při opětovném zapnutím napájení
- Při přepínání na jiný režim fotografování
- Při použití digitálního zoomu nebo digitálního telekonvertoru
- Při stisknutí tlačítka **MENU** pro zobrazení nabídky
- Nelze-li vybranou tvář několik sekund sledovat
- Při vypnutém displeji

Fotografování v režimu AF servo

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

V režimu AF servo zůstává fotoaparát zaostřen na daný objekt tak dlouho, dokud je namáčknuto tlačítko spouště. Díky tomu nezmeškáte příležitost pořídit snímek pohybujícího se objektu.

1 Vyberte volbu [AF servo].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [AF servo] v nabídce [●].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.

- [Detek. tváře] Fotoaparát zůstává zaostřen na hlavní objekt (označený modrým rámečkem AF) tak dlouho, dokud je namáčknuto tlačítko spouště.
- [Střed], [FlexiZone] Fotoaparát zůstává zaostřen do oblasti modrého rámečku AF tak dlouho, dokud je namáčknuto tlačítko spouště.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

Tato volba není dostupná v následujících situacích.
- Pokud je režim Rámeček AF nastaven na hodnotu [AiAF]
- Pokud je vybrána volba
- Pokud je vybrána volba MF

Fotografování obtížně zaostřitelných objektů
(Blokování zaostření, blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Dále uvedené typy objektů může být obtížné zaostřit.
- Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí
- Scény s kombinací blízkých a vzdálených objektů
- Objekty s mimořádným jasem (lesklými předměty) uprostřed kompozice
- Rychle se pohybující objekty
- Objekty přes sklo

Fotografování s blokováním zaostření

1. **Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl vycentrován v hledáčku nebo rámečku AF zobrazovaném na LCD monitoru.**
2. **Držte namáčknuté tlačítko spouště a změňte kompozici snímku.**
3. **Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.**

Fotografování s blokováním AF

1. **Zapněte LCD monitor.**
2. **Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl uprostřed rámečku AF.**

3 Lehce zmáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko MF.

• Zobrazí se MF a ukazatel MF potvrzující vzdálenost od předmětu.

4 Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.

Uvolnění blokování AF:
Stiskněte tlačítko **MF**.

Pokud je volba [AF servo] (str. 127) nastavena na [Zap], blokování AF nelze použít.

- V režimu nelze blokování AF zapnout způsobem uvedeným na str. 128. Chcete-li blokování AF používat, přiřaďte AFL pro funkci [Tl. přímého přístupu] (str. 155).
- Rámeček AF se nezobrazuje v režimech a , proto nezapomeňte namířit fotoaparát na objekt, na nějž chcete zaostřit.
- Fotografujete-li s blokováním zaostření nebo blokování AF s použitím LCD monitoru, můžete si fotografování usnadnit, pokud nastavíte režim [Rámeček AF] na hodnotu [Střed] nebo [FlexiZone] (str. 121). Následně bude aktivní pouze jeden rámeček AF.
- Předností blokování AF je, že umožňuje sejmout při změně kompozice prst ze spouště. Navíc blokování AF zůstává po zhotovení snímku platné, což vám dovoluje exponovat další snímek se stejným zaostřením.
- Při fotografování předmětu přes sklo se snažte být s fotoaparátem co nejblíže u skla, a tím omezit výskyt odrazů světla od něj.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřování lze nastavit ručně.

1 Zapněte LCD monitor.

2 Stisknutím tlačítka MF zobrazte symbol MF.

- Je zobrazen indikátor MF.
- Pokud je v nabídce [●] funkce [Zoom bodu MF] nastavena na hodnotu [Zap], část snímku v rámečku AF se zobrazí zvětšená*. Je-li pro režim AF (str. 120) nastavena hodnota [Souvislé], zobrazí se po otočení otočného voliče část snímku zvětšeně. Pozice zvětšené části bude v závislosti na nastavení režimu Rámeček AF (str. 121) různá.
  - Při výběru režimu [FlexiZone] bude zvětšeno umístění rámečku AF, který byl zobrazen bezprostředně před aktivací ručního zaostřování.
  - Při výběru jiného režimu než [AiAF] bude zvětšena střední část LCD monitoru.

  * Možné je i nastavení, aby se zobrazený snímek nezvětšil (str. 56). Rovněž platí, že pokud použijete režim 🎥, digitální zoom či digitální telekonvertor, nebude zvětšení dostupné. Zvětšení nelze použít ani při zobrazení snímku na televizoru.
- Při každém stisknutí tlačítka [⏲] se změní nastavení, která lze konfigurovat pomocí otočného voliče v jednotlivých režimech fotografování, následujícím způsobem:

SCN	SCN režim/MF
🎥	🎥 režim/MF
P	Režim měření/MF
Tv	Rychlost závěrky/režim měření/MF
Av	Clonové číslo/režim měření/MF
M	Rychlost závěrky/clonové číslo/režim měření/MF

3 Pomocí otočného voliče upravte zaostření.

- Indikátor MF zobrazuje přibližné údaje. Slouží pouze pro orientaci při fotografování.

Pro zrušení ručního zaostřování:
Stiskněte tlačítko **MF**.

Při ručním zaostřování nelze měnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostřování, poté změňte nastavení rámečku AF.

Použití ručního zaostřování v kombinaci s autofokusem (Bezpečný MF)

Ruční zaostřování se používá především k hrubému zaostřování, neboť od této pozice zaostření fotoaparát automaticky zaostří s větší přesností. Můžete použít dvě následující metody.

■ Nastavení pomocí tlačítka ⊞

1 Zaostřete fotoaparát pomocí ručního zaostřování, poté stiskněte tlačítko ⊞.

- Fotoaparát vydá zvukový signál a zaostří přesněji.

■ Použití volby Bezpečný MF

1 Vyberte volbu [Bezpečný MF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Bezpečný MF] v nabídce ⊙.

2 **Proveďte nastavení.**

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 **Zaostřete pomocí ručního ostření, poté lehce zmáčkněte tlačítko spouště.**

• Fotoaparát zaostří přesněji.

4 **Snímek lze nyní exponovat domáčknutím tlačítka spouště.**

Řadové snímání se změnou zaostření (režim BKT zaostření)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Fotoaparát automaticky zaznamená tři snímky: jeden na místě ručního zaostření a další se vzdálenějším a bližším předvoleným místem zaostření. Všechny tři snímky jsou zaznamenány se stejnou rychlostí jako při souvislém fotografování (str. 111).
Vzdálenější a bližší místa zaostřování je možné nastavit ve třech intervalech: velkém, středním a malém.

Režim BKT zaostření není dostupný, pokud fotografujete se zapnutým bleskem. Zaznamenán bude pouze snímek s ručním zaostřením.

1 Vyberte volbu BKT zaostření.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu BKT a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu BKT.
3. Stiskněte tlačítko **DISP.**.

2 Proveďte nastavení.

1. Nastavte šíři místa zaostření pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Stiskem tlačítka ▶ zvětšíte a stiskem tlačítka ◀ zmenšíte zaostřovací vzdálenost od středu.

3 Vyfotografujte snímek s ručním zaostřením (str. 130).

Zrušení režimu BKT zaostření:
V kroku 1 vyberte volbu BKT (Vypnutí BKT).

✱ Uzamčení nastavení expozice (Blokování AE)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Expozici a zaostřování můžete nastavovat nezávisle. To je užitečné při vysokém kontrastu mezi objektem a pozadím, nebo pokud se objekt nachází v protisvětle.

Nezapomeňte, že pro blesk musí být vybrána volba , aby nemohl být blesk aktivován. Pokud se blesk spustí, bude použita funkce Blokování FE (str. 136).

1 **Zapněte LCD monitor.**

2 **Zamiřte fotoaparát na předmět, u kterého chcete zablokovat expozici.**

3 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko ✱.**

- Nastavení expozice se zablokuje a zobrazí se .

4 **Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.**

Uvolnění blokování AE:
Použijte jiné tlačítko než ✱ nebo otočný volič.

- V režimu filmování lze také nastavit nebo zrušit zámek AE (str. 106).
- Po aktivaci blokování AE lze změnit hodnotu citlivosti ISO při zachování dané expozice.

Změna kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla

Automaticky vybrané kombinace rychlostí závěrky a clonového čísla lze volně měnit, aniž by bylo nutné měnit expozici pro fotografování (Posun programu).

1 **Zamiřte fotoaparát na předmět, u kterého chcete zablokovat expozici.**

2 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko ✳.**

- Nastavení expozice se zablokuje a na LCD monitoru se zobrazí ✳.

3 **Pomocí otočného ovladače změňte kombinaci hodnot rychlost spouště a clonové číslo.**

4 **Změňte kompozici snímku a fotografujte.**

- Po zaznamenání snímku se nastavení zruší.

✳Blokování nastavení zábleskové expozice (Blokování FE)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Zablokováním zábleskové expozice můžete nastavit správnou expozici bez ohledu na kompozici fotografovaného objektu.

1 **Zapněte LCD monitor.**

2 **Stiskněte tlačítko ϟ a nastavte je na ϟ (Zapnutý blesk).**
- Používáte-li externě připojený blesk, postupujte při jeho nastavení podle pokynů v příručce dodávané s tímto bleskem.

3 **Zamiřte fotoaparát na předmět, u kterého chcete zablokovat expozici.**

4 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko ✳.**
- Blesk provede předběžný záblesk a nastavení expozice se zablokuje.
- Na LCD monitoru se zobrazí symbol ✳.

5 **Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.**

Uvolnění blokování FE:
Použijte jiné tlačítko než ✳ nebo otočný volič.

Blokování FE nelze použít, pokud je [Režim blesku] v nabídce [Řízení blesku] na hodnotě [Ruční].

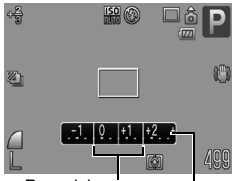
Úprava kompenzace expozice

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Upravte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu, aby nedošlo k tomu, že objekt bude při osvětlení zezadu nebo na světlém pozadí příliš tmavý. Nastavením kompenzace expozice na zápornou hodnotu se lze vyhnout tomu, aby fotografovaný objekt byl při fotografování v noci nebo proti tmavému pozadí příliš tmavý.

1 Upravte kompenzaci expozice.

1. Pomocí ovladače kompenzace expozice upravte kompenzaci expozice.



Rozsah kompenzace v režimu AEB

Pruh kompenzace expozice

- Pokud je v režimu fotografování dostupná kompenzace expozice, indikátor kompenzace expozice bude svítit oranžově.
- Na LCD monitoru se zobrazí pruh kompenzace expozice a výsledky kompenzace.
- Při fotografování v režimu AEB (str. 139) se zobrazí rozsah kompenzace pro fotografování v tomto režimu.

Zrušení kompenzace expozice:
Postupem uvedeným v kroku 1 obnovte hodnotu kompenzace [0].

V režimu filmu lze nastavit nebo zrušit posun expozice (str. 106).

Fotografování se zvýšením jasu v tmavých oblastech (i-Contrast)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Při fotografování scén, v nichž jsou tváře či objekty potemnělé, můžete nastavit fotoaparát tak, aby automaticky detekoval tváře a tmavé oblasti a kompenzoval úrovně jasu.

1 Vyberte volbu [i-Contrast].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [i-Contrast] v nabídce .

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Auto].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Pokud je vybrána volba RAW, nelze režim [i-Contrast] nastavit.

- V závislosti na fotografované scéně nemusí výsledky kompenzace odpovídat očekávání.
- Chcete-li provést kompenzaci jasu u již zaznamenaných snímků, můžete použít nastavení [i-Contrast] v nabídce Přehrávání (str. 187).

Řadové snímání se změnou automatické expozice (režim AEB)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

V tomto režimu fotoaparát automaticky mění expozici v nastaveném rozsahu, aby zaznamenal tři snímky ve stejném intervalu jako při souvislém fotografování. (str. 111). Snímky jsou zaznamenány v následujícím pořadí: Standardní expozice, podexponovaný a přeexponovaný.

1 Vyberte režim AEB.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu AEB a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu .
3. Stiskněte tlačítko **DISP.**.

2 Upravte rozsah kompenzace.

1. Nastavte rozsah kompenzace pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Rozsah kompenzace může začínat na hodnotě o 2 úrovně nižší a končit na hodnotě o 2 úrovně vyšší než je standardní hodnota expozice (případně kompenzovaná hodnota expozice, byla-li provedena úprava expozice), která se nachází ve středu. Rozsah lze zadávat v krocích po 1/3 úrovně. Po úpravě expozice (str. 137) lze provést nastavení s upravenou hodnotou jako středovým bodem.

Zrušení režimu AEB:
V kroku 1 vyberte volbu AEB.

Režim AEB není dostupný, pokud fotografujete se zapnutým bleskem. Zaznamená se pouze snímek se standardní expozicí.

Použití funkce Filtr ND

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Funkce Filtr ND (Neutrálně šedý filtr) snižuje světelnou intenzitu na osminu aktuální úrovně (o 3 stupně EV), což umožňuje použít delší expoziční časy a menší clonová čísla.

Při aktivaci tohoto režimu vždy použijte stativ, abyste předešli rozmazání snímků.

1 Vyberte režim ND.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu ND a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu ND.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Postup při vypnutí funkce Filtr ND:
Vyberte volbu ND.

Přepínání mezi režimy měření

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

	Poměrové		Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Fotoaparát pro účely měření dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, např. umístění objektu, jas, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici.
	Celoplošné se zd. stř.		Průměruje světlo měřené z celého rámečku, ale s větším důrazem na objekt uprostřed.
	Bod bodového AE		Měří oblast v rámečku pro bod bodového AE. Tento režim použijte, pokud je značný rozdíl v jasu mezi předmětem a okolím.
		Střed	Blokuje rámeček bodového měření ve středu LCD monitoru.
		Bod AF	Přesune bod bodového AE na stejnou pozici jako vybraný rámeček AF. Lze použít pouze v režimu [FlexiZone] (str. 121).

1 Upravte režim měření.

1. Stiskněte tlačítko .

2. Otočením otočného voliče vyberte režim měření.

- Při každém stisknutí tlačítka se změní nastavení, která lze konfigurovat pomocí otočného voliče v jednotlivých režimech fotografování, následujícím způsobem:

Tv	Rychlost závěrky/režim měření
Av	Clonové číslo/režim měření
M	Rychlost závěrky/clonové číslo/režim měření

Přesun bodu bodového AE do rámečku AF/ centrování bodu bodového měření

1 Vyberte volbu [FlexiZone].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Rámeček AF] v nabídce [•].

3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [FlexiZone].

2 Vyberte volbu [Bod bodového AE].

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Bod bodového AE].

3 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Střed] nebo [Bod AF].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Pokud je pro volbu [Bod bodového AE] nastavena hodnota [Střed], rámeček pro bod bodového AE se zobrazí ve středu LCD monitoru.
- Je-li nastaven [Bod AF], bude zobrazen ve vybraném rámečku AF.

Nastavení tónu (Vyvážení bílé)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Obvykle nastavení vyvážení bílé AWB (Auto) vybere optimální vyvážení. Pokud nastavení AWB nedokáže vytvořit přirozené barvy, změňte vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

AWB	Auto	Fotoaparát zvolí nastavení automaticky.
	Denní světlo	Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
	Zataženo	Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod večerní oblohou.
	Žárovka	Fotografování při žárovkovém osvětlení.
	Zářivka	Fotografování při teple bílém nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou denního světla.
	Blesk	Při použití blesku (nelze nastavit v režimu).
	Pod vodou	Vhodné pro fotografování s použitím vodotěsného pouzdra WP-DC28 (prodáváno samostatně). Tento režim používá při zpracování obrazu optimální vyvážení bílé pro redukci namodralých tónů a reprodukci přirozených barev.
	Uživ. nastavení	Fotografování s vyvážením bílé změřeným podle šedého nebo bílého objektu, např. bílého papíru nebo stěny.

1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu AWB a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ změňte její nastavení.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Vyvážení bílé nelze upravovat, pokud je pro Mé barvy vybrána volba Se nebo BW.

Používání uživatelského vyvážení bílé

Proveďte načtení hodnoty vyvážení bílé (Uživ. nastavení 1) nebo (Uživ. nastavení 2) pro následující situace, které jsou pro nastavení AWB (Auto) těžko správně rozpoznatelné.

- Při fotografování objektů v jednom barevném tónu (např. obloha, moře nebo les)
- Při fotografování v neobvyklém osvětlení (např. rtuťovou výbojkou)
- Makrofotografie

1 **Vyberte režim .**

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu AWB a poté pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu nebo .

2 **Fotoaparát zaměřte na bílý list papíru nebo stěnu a stiskněte tlačítko DISP..**

- Zajistěte, aby byl LCD zcela vyplněn bílým obrazem. Středový rámeček však nebude zobrazen při fotografování s použitím digitálního zoomu nebo při zobrazení symbolu T.
- Pro načtení uživatelské hodnoty vyvážení bílé můžete také použít optický hledáček.

3 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

- Před nastavováním uživatelského vyvážení bílé doporučujeme nastavit režim fotografování **P** a nulovou kompenzaci expozice [±0]. Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout při nesprávném nastavení expozice (je-li snímek úplně černý nebo bílý).
- Při načítání dat vyvážení bílé z velké blízkosti a s použitím blesku nemusí být možné získat správnou expozici. Po získání dat vyvážení bílé nezapomeňte zkontrolovat, zda bylo získáno správné vyvážení ostatních barev. Pokud ne, zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a bílým papírem či plátnem, které chcete použít jako standard, a opakujte načtení dat vyvážení bílé.
- Fotografujte ve stejném nastavení, jaké jste měli při načítání dat vyvážení bílé. Pokud se nastavení liší, nelze optimálního vyvážení bílé dosáhnout. Neměly by se měnit především následující položky.
  - Citlivost ISO
  - Blesk:
    Blesk by měl být nastaven na ϟ nebo ⊛. Jestliže se odpálí blesk při měření vyvážení bílé při použití hodnoty ϟᴬ pro blesk, zhotovujte fotografie rovněž s použitím blesku.
- Vzhledem k tomu, že data vyvážení bílé nelze změřit v režimu Stitch Assist, nastavte vyvážení bílé předem v jiném režimu fotografování.
- Nastavené údaje vyvážení bílé jsou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Mé barvy

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Vzhled fotografovaného snímku můžete změnit.

OFF	Mé barvy Vyp	V tomto nastavení se objekt zaznamená obvyklým způsobem.
V	Živé	Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci tak, aby barvy byly výrazné.
N	Neutrální	Potlačením kontrastu a barevné saturace se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Se	Sépie	Obraz se zaznamenává v odstínech barvy sépie.
BW	Černobíle	Obraz se zaznamenává černobíle.
P	Pozitivní film	Tuto volbu použijte pro zintenzívnění červených, zelených nebo modrých barev jako efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá. Lze tak vytvořit intenzivní, přirozeně vypadající barvy, jako ty, kterých je dosaženo na pozitivním filmu.
L	Světl. tón pleti*	Tuto volbu použijte pro zesvětlení tónů pleti.
D	Tmavší tón pleti*	Tuto volbu použijte pro ztmavení tónů pleti.
B	Živá modrá	Zvýrazní modré odstíny. Modré objekty, jako např. obloha nebo oceán, budou působit živěji.
G	Živá zelená	Zvýrazní zelené odstíny. Zelené objekty, jako např. hory, čerstvé květiny nebo trávníky, budou působit živěji.
R	Živá červená	Zvýrazní červené odstíny. Červené objekty, jako květiny nebo automobily, budou působit živěji.
C	Vlastní barva	Tuto volbu použijte pro nastavení kontrastu, ostrosti nebo nasycení, nebo vyvážení barev mezi červenou, zelenou, modrou a tóny pleti*. Lze ji použít pro vytvoření jemných přizpůsobení, jako např. oživení modrých barev nebo zesvětlení barev obličeje.

* Pokud snímek obsahuje barvy, které jsou stejné jako lidská pleť, tyto barvy budou také změněny. V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

Pokud jsou záznamové pixely nastaveny na RAW, nelze volbu Mé barvy nastavit.

Off / V / N / Se / BW / P / L / D / B / G / R

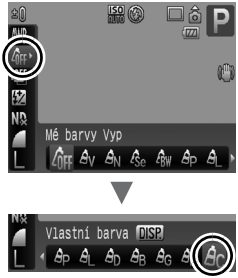
1 Vyberte volbu Mé barvy.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte režim Off a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

C (Nastavení režimu Vlastní barva)

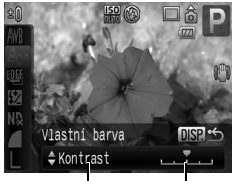
1 Vyberte režim C.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost Off a zvolte položku C pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.



2 Upravte nastavení.

1. Stiskněte tlačítko **DISP.**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku [Kontrast], [Ostrost], [Saturace], [Červená], [Zelená], [Modrá] nebo [Tón pleti].
3. Pro úpravu nastavení použijte tlačítko ◀ nebo ▶.
   - Výsledky nastavení se zobrazí na LCD monitoru.
   - Pokud stisknete tlačítko **DISP.**, vrátíte se na obrazovku, z níž můžete zvolit režim Mé barvy.
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
   - Vraťte se na obrazovku režimu fotografování a pořiďte snímek.



Výběr položky Přizpůsobení

Změna barev a fotografování

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Barvy lze snadno měnit ve snímcích i filmech. Můžete si tak užívat vytváření různých efektů. Avšak v závislosti na podmínkách fotografování se snímky mohou jevit jako hrubé nebo nemusíte dosáhnout očekávané barvy. Před fotografováním důležitých objektů doporučujeme pořídit zkušební snímky a zkontrolovat výsledky.
Při nastavení funkce [Uložit orig.] (str. 153) na [Zap] při fotografování můžete nahrát změněný i původní, nezměněný snímek.

	Zdůraznit barvu	Pomocí této funkce můžete zachovat barvu vybranou na LCD monitoru, přičemž všechny ostatní barvy se převedou na odstíny černé a bílé.
	Zaměnit barvu	Tuto volbu použijte k nahrazení barvy určené na LCD monitoru na jinou. Určenou barvu lze pouze zaměnit za jinou, nelze vybrat současně více barev.

V závislosti na fotografované scéně může dojít ke zvýšení citlivosti ISO, a tedy ke vzniku šumu v obraze.

Fotografování s režimem Zdůraznit barvu

1 Vyberte režim nebo .

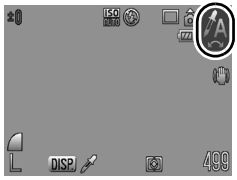
Fotografie:

1. Nastavte volič režimů do polohy SCN.
2. Pomocí otočného voliče vyberte volbu .

Film:

1. Nastavte volič režimů do polohy .
2. Pomocí otočného voliče vyberte volbu .

Fotografie:



Film:

2 Stiskněte tlačítko DISP..

- Fotoaparát přejde do režimu zadávání barev a zobrazení se bude přepínat mezi původním snímkem a snímkem se zdůrazněnou barvou (s použitím předchozí nastavené barvy).

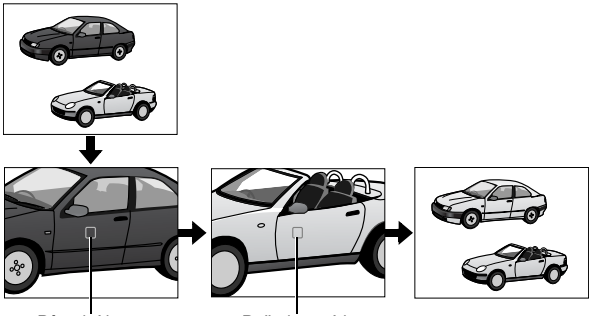
3 Fotoaparát nasměrujte tak, aby se barva, kterou si přejete ponechat, objevila na středu LCD monitoru, a stiskněte tlačítko ←.

- Specifikovat lze jen jednu barvu.
- Pro specifikaci rozsahu barev, které zůstanou zachovány, můžete použít tlačítka ▲ a ▼ nebo otočný volič.
  –5: Zachytí pouze barvu, kterou si přejete ponechat.
  +5: Zachytí také barvy blízké barvě, kterou si přejete ponechat.

4 Stiskem tlačítka DISP. dokončete nastavení a poté exponujte snímek.

- Výchozí barva v režimu Zdůraznit barvu je zelená.
- Jestliže použijete blesk, nemusíte v režimu zadávání barev dosáhnout očekávaných výsledků.
- Nastavení zdůraznění barvy a rozsahu barev budou uložena, dokonce i když fotoaparát vypnete.

Fotografování s režimem Zaměnit barvu



1 Vyberte režim nebo .

Fotografie:

1. Nastavte volič režimů do polohy SCN.

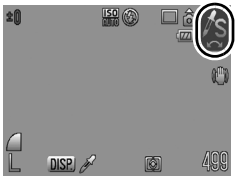
2. Pomocí otočného voliče vyberte volbu .

Film:

1. Nastavte volič režimů do polohy .

2. Pomocí otočného voliče vyberte volbu .

Fotografie:



Film:

2 **Stiskněte tlačítko DISP..**

- Fotoaparát přejde do režimu zadávání barev a zobrazení se bude přepínat mezi původním snímkem a snímkem se zaměněnou barvou (s použitím předchozí nastavené barvy).

3 **Fotoaparát nasměrujte tak, aby se původní barva objevila na středu LCD monitoru a stiskněte tlačítko ◆.**

- Specifikovat lze jen jednu barvu.
- Pro specifikaci rozsahu barev, které mají být změněny, můžete použít tlačítka ▲, ▼ nebo otočný volič.
  –5: Zachytí pouze barvu, kterou chcete zaměnit.
  +5: Zachytí také barvy blízké barvě, kterou chcete zaměnit.

4 **Fotoaparát nasměrujte tak, aby se požadovaná barva objevila na středu LCD monitoru a stiskněte tlačítko ▶.**

- Specifikovat lze jen jednu barvu.

5 **Stiskem tlačítka DISP. dokončete nastavení a poté exponujte snímek.**

- Výchozí nastavení pro režim Zaměnit barvu je změna zelené na bílou.
- Jestliže použijete blesk, nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.
- Barvy a rozsah barev specifikované v režimu Zaměnit barvu se zachovají, dokonce i když fotoaparát vypnete.

Uložení původních snímků

Můžete ukládat nejen snímky se změněnými barvami, fotografujete-li v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu, ale také můžete ukládat původní snímky (před změnou barev).

1 Vyberte volbu [Uložit orig.].

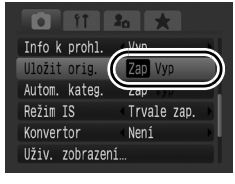
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce [●] volbu [Uložit orig.].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Je-li [Uložit orig.] nastaveno na [Zap]

- Snímek zobrazovaný na LCD monitoru bezprostředně po záznamu je pořízený snímek pozměněný nastavením Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu. Pokud v této chvíli snímek vymažete, původní snímek bude vymazán spolu se změněným snímkem. Před vymazáním souboru proto dbejte opatrnosti.
- Protože jsou při pořízení snímku zaznamenány snímky dva, počet zbývajících snímku je roven přibližně polovině zobrazeného čísla, jestliže je tato funkce nastavena na [Vyp].
- Snímky jsou číslovány postupně. Původní snímek má přiřazeno nižší číslo, zatímco snímek se zdůrazněnou či zaměněnou barvou má přiřazeno následující vyšší číslo.

Automatická kategorizace snímků (Autom. kateg.)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Nastavíte-li [Autom. kateg.] na [Zap], budou snímky při pořizování automaticky zařazeny do přednastavených kategorií.

	Lidé	Pro snímky pořízené v režimech , , nebo , nebo snímky s detekovanými tvářemi v režimu výběru tváře, pokud byla volba [Rámeček AF] nastavena na [Detek. tváře].
	Scenérie	Pro snímky pořízené v režimu , , nebo .
	Události	Pro snímky pořízené v režimu , , , , , nebo .

1 Vyberte volbu [Autom. kateg.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Autom. kateg.] v nabídce .

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Filmy nejsou automaticky kategorizovány, lze je však kategorizovat pomocí funkce Má kategorie (str. 165).

Registrace funkcí pro tlačítko

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Funkci, kterou často používáte při fotografování, můžete zaregistrovat pro tlačítko .

Položka nabídky		Strana
	Nepřiřazeno	–
ND	Filtr ND	str. 140
WB	Vyvážení bílé	str. 143
	Uživatelské vyvážení bílé 1, 2 (Vyvážení bílé)	str. 144

Položka nabídky		Strana
	Červené oči	str. 113
T	Digitální telekonvertor	str. 72
	i-Contrast	str. 138
AFL	Blokování AF	str. 128
	Vyp. zobraz.	str. 156

1 Vyberte volbu [Tl. přímého přístupu].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce položku [Tl. přímého přístupu].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte funkci, kterou chcete tlačítku přiřadit.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Pokud se vpravo dole od ikony zobrazí ⃠, můžete funkci přiřadit, ale nebudete ji moci s některými režimy nebo nastaveními fotografování použít ani po stisknutí tlačítka .

Chcete-li zrušit výběr tlačítka přímého přístupu, postupujte takto:
V kroku 2 vyberte volbu .

Použití tlačítka S

1 **Stiskněte tlačítko S.**

- , T, : Při každém stisknutí tlačítka S se nastavení přiřazené funkce změní.
- ND, WB: Zobrazí se odpovídající obrazovka nastavení.
- , : Každým stisknutím tlačítka S se načtou data vyvážení bílé. Bílý papír nebo látka musí být umístěny tak, aby byly ve středu LCD monitoru. Pak stiskněte tlačítko S. Po prvním použití této funkce se nastavení vyvážení bílé změní na nebo .
- AFL: Každým stisknutím tlačítka S se nastaví blokování AF.
- : Stisknutím tlačítka S vypnete LCD monitor. Monitor se opět zapne, pokud stisknete jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změníte orientaci fotoaparátu.

Nastavení Mé nabídky

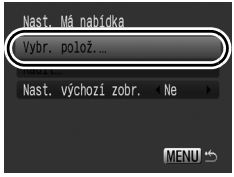
Dostupné režimy pro záznam » str. 292

Pokud si často používané položky nabídek zaregistrujete v Mé nabídce, budete k nim moci rychle přistupovat z jediné obrazovky. Také můžete nastavit, aby se Má nabídka zobrazovala okamžitě po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu fotografování.

1 Vyberte volbu [Nast. Má nabídka].

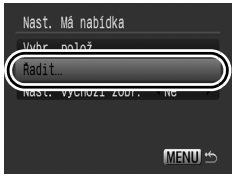
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku ★.
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. Má nabídka].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

2 Vyberte položky nabídek, které chcete zaregistrovat.



1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vybr. polož.].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).
3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky, kterou chcete zaregistrovat.
4. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).
   - Můžete zaregistrovat nejvýše pět položek nabídky.
   - Chcete-li registraci zrušit, stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**, čímž odeberete značku ✓.
   - Položku nabídky můžete zaregistrovat i v případě, že je zobrazená šedě. V závislosti na režimu fotografování však nemusí být možné tuto položku používat.
5. Stiskněte tlačítko **MENU**.

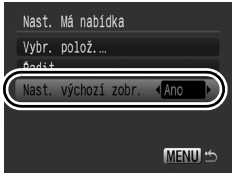
3 Změňte pořadí, v němž jsou položky nabídek zobrazeny.



1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Řadit].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout.
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
5. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ přesuňte položku nabídky.
6. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
7. Stiskněte tlačítko **MENU**.

4 Nastavte výchozí zobrazení.



1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. výchozí zobr.].
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Ano].
   - [Ano]: Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí Má nabídka.
   - [Ne]: Stiskněte tlačítko **MENU**, zobrazí se nabídka Nab. nahrávání.

Přehrávání/mazání

V režimu přehrávání lze obrázky vybírat pomocí otočného voliče. Otáčením proti směru hodinových ručiček můžete vybírat předchozí snímky, otáčením po směru hodinových ručiček lze naopak přejít k následujícím snímkům. Viz také *Prohlížení fotografií* (str. 19).

Zobrazení zvětšených snímků

1 **Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.**

- Zobrazí se zvětšená část snímku.
- Snímky lze zvětšovat až cca 10x.

Přibližné místo zobrazené oblasti

2 **Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ se pohybujte po snímku.**

- Pokud při prohlížení v režimu zvětšeného zobrazení použijete otočný volič, fotoaparát přejde k předchozímu nebo k následujícímu snímku při stejné úrovni zvětšení.
- Velikost zvětšení můžete měnit páčkou zoomu.

Zrušení zvětšeného zobrazení:
Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu . (Okamžitého zrušení dosáhnete stisknutím tlačítka **MENU**.)

a indexově přehrávané snímky nelze zvětšit.

Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání)

1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu .

- Indexové přehrávání umožňuje přehrávat až devět snímků najednou.
- Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ změňte výběr snímku.

Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:
Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

Přepínání mezi sadami devíti snímků

Jestliže v indexovém přehrávání stisknete tlačítko , zobrazí se lišta přeskočení a budete moci přepínat zobrazování jednotlivých sad devíti snímků.

- Zobrazení lze rovněž přepnout přitlačením páčky zoomu k symbolu .
- Tlačítkem ◀, ▶ nebo otočným voličem se přesunete na předchozí nebo následující sadu devíti snímků.
- Pro skok na první nebo poslední sadu držte stisknuté tlačítko **FUNC./SET** a stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.

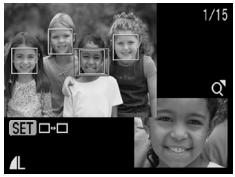
Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:
Stiskněte tlačítko .

Kontrola zaostření a výrazů tváří (Zobrazení Kontrola zaostření)

Zobrazení Kontrola zaostření umožňuje zkontrolovat zaostření u zaznamenaných snímků. Kromě toho můžete při zvětšení a přepínání snímků snadno kontrolovat výrazy ve tvářích osob (zda například nemají zavřené oči).

Zobrazení režimu Kontrola zaostření

1 **Stiskněte opakovaně tlačítko DISP., dokud se nezobrazí režim Kontrola zaostření.**



- Na snímku budou zobrazeny následující rámečky.

Barva rámečku	Popis
Oranžová	Zobrazuje oblast snímku vpravo dole na LCD monitoru.
Bílá	Zobrazuje se kolem detekovaných tváří nebo míst, na něž je fotoaparát zaostřen.
Šedá	V místech, kde byly při přehrávání detekovány tváře osob, budou zobrazeny rámečky.

- Pomocí oranžových rámečků lze upravit zvětšení zobrazení, přesunout polohu pro zobrazení a přepínat mezi zobrazenými rámečky (str. 162).

Změna zvětšení displeje a jeho pozice

2 **Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.**

- Nejprve bude zobrazena pravá dolní část obrazovky, přičemž zvětšení a polohu zobrazení lze měnit.

3 **Proveďte nastavení.**

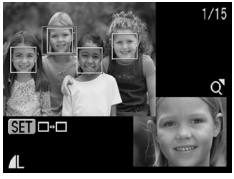
- Zvětšení můžete změnit stisknutím páčky zoomu.
- Polohu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Je-li počet zaostřených rámečků AF nebo detekovaných tváří 1 nebo 0, stisknutím tlačítka **FUNC./SET** vrátíte oranžový rámeček do původní pozice. (Pokud jste detekovanou tvář přiblížili nebo oddálili, změní se velikost rámečku na původní velikost tváře.)

Zrušení změny velikosti a pozice displeje:
Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přepínání mezi rámečky

2 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

- Je-li k dispozici více zaostřených rámečků AF nebo detekovaných tváří, stisknutím tlačítka **FUNC./SET** změníte pozici oranžového rámečku. (Pokud jste detekovanou tvář přiblížili nebo oddálili, změní se velikost rámečku na původní velikost tváře.)



Přeskakování snímků

Pokud máte na paměťové kartě zaznamenán velký počet snímků, je praktické používat při vyhledávání níže uvedená vyhledávací tlačítka pro přeskakování snímků.

	Skok datum fot.	Skočí na první snímek u každého data fotografování.
	Skok Má kategorie	Skočí na první obrázek každé složky tříděné funkcemi Autom. kateg. (str. 154) nebo Má kateg. (str. 165).
	Skok složka	Zobrazí první snímek v každé složce.
	Skok film	Přeskočí na film.
	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

1 **V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .**

- Fotoaparát se přepne do režimu vyhledávání skokem.

2 **Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte vyhledávací klíč.**

- V závislosti na zvoleném vyhledávacím klíči se bude obrazovka mírně lišit.
- Informace o snímku můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka **DISP.**.

Informace o snímku

3 Zobrazte snímky.

**Vybrána volba , , **

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte datum, kategorii nebo ikonu složky pro přehrávání.

- Cílový snímek můžete zkontrolovat pomocí otočného voliče.
- Pokud vyberete volbu a snímek není přiřazen do žádné kategorie, budete moci vybrat pouze (žádný) jako vyhledávací klíč.

Vyberte vyhledávací klíč

2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

- Fotoaparát přepne do nastaveného režimu přehrávání a zobrazí modrý rámeček. Přehrávání můžete omezit na snímky, které odpovídají vyhledávacímu klíči.
- Definovaný režim přehrávání lze zrušit stisknutím tlačítka .

**Vybrána volba , , **

1. Stiskněte tlačítko ◆ nebo ◆.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení.
- Pokud je vybrána volba , přepněte fotoaparát do definovaného režimu přehrávání stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.

Definovaný režim přehrávání bude zrušen v následujících situacích.

- Při změně kategorií (při použití kategorie Má kategorie pro definování snímků).
- Pokud během zadávání rozsahu snímků stisknete tlačítko **FUNC./SET** a právě je zobrazen první nebo poslední snímek.
- Pokud zobrazujete snímky, které nejsou podporovány v definovaném režimu přehrávání (s výjimkou výběru snímků v určitém rozsahu).
- Při novém ukládání snímků, u nichž byly přidány nebo upraveny efekty.
- Při vymazání snímků pomocí volby [Smazat] z nabídky .

Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete zařazovat do připravených kategorií. Je možné upravit informace o kategoriích zaznamenaných pomocí funkce [Autom. kateg.] (str. 154). Jeden snímek lze zařadit do více kategorií. Pokud jsou snímky roztříděny do kategorií, můžete provést následující operace.

- Vyhledávání snímků (str. 163)
- Prezentace (str. 177)
- Ochrana (str. 197)
- Smazat (str. 202)
- Konfigurace nastavení tisku (str. 207)

	Lidé
	Scenérie
	Události

	Má kategorie 1 – 3
	Úkol

Metody výběru kategorie

Vybrat	Pro prohlížení a vybírání jednotlivých snímků.
Vybrat rozsah	Pro označení prvního a posledního snímku a vybrání všech snímků v tomto rozsahu.

1 Vyberte volbu [Má kategorie].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce volbu .
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte metodu výběru.

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte metodu výběru.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

[Vybrat]

3 Zařaďte snímky do kategorií.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky, které chcete zařadit do kategorií.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou kategorii.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

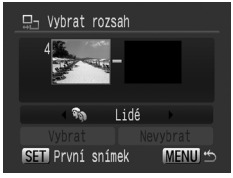
- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka **MENU**.

[Vybrat rozsah]

3 Vyberte první snímek.

- Pro výběr prvního a posledního snímku můžete rovněž použít otočný volič.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte první snímek rozsahu, který má být zařazen do kategorie.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



4 Vyberte poslední snímek.

1. Pomocí tlačítka ➔ vyberte [Poslední snímek].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3. Pomocí tlačítek ← nebo ➔ vyberte poslední snímek rozsahu, který má být zařazen do kategorie.

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Číslo souboru posledního snímku v rozsahu musí být větší než číslo souboru prvního snímku.
- Vybrat lze maximálně 500 snímků.

5 Zvolte požadovanou kategorii.

1. Stiskněte tlačítko ↓.

2. Pomocí tlačítek ← nebo ➔ vyberte požadovanou kategorii.

6 Proveďte nastavení.

1. Stisknutím tlačítka ↓ vyberte volbu [Vybrat].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Výběrem volby [Nevybrat] lze zrušit kategorizaci vybraného rozsahu.

Výřez části snímku

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.

1 Vyberte volbu [Výřez].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu ⊡.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

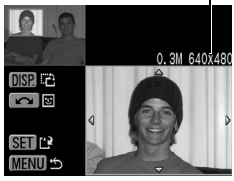
2 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete oříznout.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Rámeček výřezu (oblast snímku, která může být vyříznuta) se zobrazí zeleně.

3 Upravte rámeček výřezu.



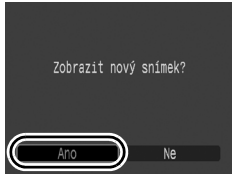
- Velikost rámečku výřezu můžete měnit páčkou zoomu. Rozlišení uloženého snímku však bude záviset na velikosti původního snímku, na němž byl výřez proveden.
- Polohu rámečku výřezu můžete změnit stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku výřezu (svisle či vodorovně), stiskněte tlačítko **DISP.**.
- Pokud je detekována tvář, zobrazí se v levé horní obrazovce kolem této tváře šedý rámeček. Výřez může být proveden podle tohoto šedého rámečku. Pokud je zobrazeno více rámečků, můžete mezi nimi přepínat otáčením otočného voliče.

4 Uložte snímek.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Oříznutý snímek uložen do nového souboru.
- Chcete-li pokračovat oříznutím dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.

- Snímky S, XS, W nebo RAW a snímky zaznamenané v režimu nelze oříznout.
- Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze oříznout.
- Poměr stran u snímků, které lze oříznout, bude zafixován na hodnotě 4:3 (nebo 3:4, pokud je snímek orientován svisle).
- Rozlišení oříznutého snímku bude menší než rozlišení snímku před oříznutím.

Prohlížení filmů

1 Zobrazte požadovaný film.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte požadovaný film.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Snímky s ikonou SET jsou filmy.

2 Přehrajte film.

1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu ▶.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Film se pozastaví, pokud stisknete během přehrávání tlačítko **FUNC./SET**. Přehrávání se obnoví opětovným stisknutím tlačítka.

• Po skončení přehrávání se zobrazuje poslední políčko zastaveného filmu. Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zobrazíte ovládací panel filmu.

• Při přehrávání filmu můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím ukazatele průběhu přehrávání pomocí tlačítka **DISP.**.

• Pokud bylo přehrávání v průběhu zobrazování pozastaveno, obnoví se od posledního zobrazeného snímku.

Práce s ovládacím panelem filmu

	Opustit	Ukončení přehrávání a návrat k přehrávání jednotlivých snímků.
	Tisk	Během připojení tiskárny se zobrazí příslušná ikona*. Viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.
	Přehrát	Spustí přehrávání.
	Pomalý pohyb	Pomocí tlačítka ◆ můžete přehrávání zpomalit a pomocí tlačítka ◆ jej můžete zrychlit.
	První políčko	Zobrazí první políčko.
	Předchozí políčko	Posun zpět při přidržovaném tlačítku **FUNC./SET**.
	Následující políčko	Rychlý posun vpřed při přidržovaném tlačítku **FUNC./SET**.
	Poslední políčko	Zobrazí poslední políčko.
	Upravit	Přepne do režimu pro stříhání filmu (str. 173).

* Tisk je možný pouze u tiskáren, které podporují připojení (PictBridge). Bližší informace naleznete v příručce k vaší tiskárně.

- Filmy nelze přehrávat v režimu indexového přehrávání.
- Při přehrávání filmů v počítači s nedostatečnými systémovými zdroji může docházet k vynechávání obrazových snímků nebo k výpadkům zvuku.

- Hlasitost filmu přehrávaného na televizoru nastavte ovladačem hlasitosti televizoru (str. 228).
- Při pomalém přehrávání nelze přehrávat zvuk.

Střih filmů

Části zaznamenaných filmů můžete odstranit.

Filmy delší než 1 sekunda (před střihem) lze stříhat po jednosekundových intervalech, ale filmy chráněné nebo kratší než 1 sekunda sestříhat nelze.

1 Vyberte režim [Upravit].

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte na ovládacím panelu filmu volbu ✂.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Zobrazí se panel a lišta pro střih filmu.

2 Sestříhejte film.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte pozici (Střih začátek) nebo (Střih konec).

2. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ určete bod střihu (▮).

Panel pro střih filmu

Lišta pro střih filmu

• Při posunu bodu střihu pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ v intervalech po 1 sekundě zobrazuje symbol ✂, který umožňuje provést v označeném místě střih.

• I když zvolíte bod střihu v jiném místě než ✂, funkce smaže počáteční část filmu až k poslednímu bodu ✂, který se nachází před zadaným bodem střihu, a funkce smaže koncovou část filmu od prvního bodu ✂, který se nachází za zadaným bodem střihu. Sestříhaný film bude uložen.

• Chcete-li zkontrolovat dočasně sestříhaný film, vyberte volbu ▶ (Přehrát) a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

• Chcete-li pokračovat v stříhání, opakujte krok 2.

• Výběrem volby (Opustit) zrušíte střih a obnovíte ovládací panel filmu.

3 Vyberte volbu [Uložit].

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu .

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

4 Uložte soubor.

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Při výběru volby [Nový soubor] bude sestříhaný film uložen pod novým názvem souboru. Původní data zůstanou beze změny. Když při ukládání filmu stisknete tlačítko **FUNC./SET**, ukládání se stornuje.
- Při výběru volby [Přepsat] bude sestříhaný film uložen pod původním názvem. Původní data budou ztracena.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze [Přepsat].

V závislosti na velikosti souboru filmu může ukládání sestříhaného filmu trvat delší dobu. Jestliže během této doby dojde k vybití baterií, nebudou moci být sestříhané filmy uloženy. Při stříhání filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ACK-DC50 (str. 258).

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji

Snímky lze otočit na displeji o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček.

Původní snímek

90°

270°

1 Vyberte volbu [Otáčení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu [Otáčení].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

2 Otočte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek určený k otočení.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

- Procházení cyklem otočení 90°/270°/originál se provádí tlačítkem **FUNC./SET**.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.

Orientace snímků načtených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitém k jejich načtení.

Orientace je ve snímku zaznamenána.

Přehrávání s přechodovými efekty

Při přepínání mezi snímky můžete vybrat přechodový efekt.

	Žádný přechodový efekt.
	Zobrazený snímek ztmavne a následující snímek se bude postupně vyjasňovat, až se zcela zobrazí.
	Pro zobrazení předchozího snímku zleva stiskněte tlačítko ◀ a pro zobrazení následujícího snímku zprava stiskněte tlačítko ▶.

1 Vyberte volbu [Přechod].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce [▶] volbu [▮].

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný přechodový efekt.

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Automatické přehrávání (Prezentace)

Automatické přehrávání snímků uložených na paměťové kartě.
Nastavení snímků pro prezentace jsou založena na standardu DPOF (Digital Print Order Format) (str. 207).

	Všechny sn.	Postupně přehraje všechny snímky na paměťové kartě.
	Datum	Postupně přehraje snímky s určeným datem.
	Má kategorie	Postupně přehraje snímky vybrané kategorie.
	Složka	Postupně přehraje snímky v určené složce.
	Filmy	Postupně přehraje pouze filmové soubory.
	Fotografie	Postupně přehraje pouze fotografie.
1 – 3	Uživ. nastavení 1 – 3	Postupně přehraje snímky vybrané pro každou prezentaci – Uživ. 1, Uživ. 2 nebo Uživ. 3 (str. 180).

1 Vyberte volbu [Prezentace].

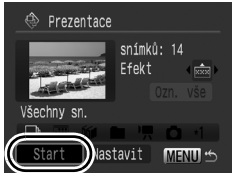
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu .
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte metodu přehrávání.

1. Stiskněte tlačítko ▲.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte typ prezentace.

- , , : Pomocí tlačítka **FUNC./SET** vyberte datum, kategorii nebo složku pro přehrávání (str. 179).
- 1 – 3 : Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** vyberte snímky, které mají být přehrány (str. 180).
- Chcete-li přidat přechodový efekt pro přehrávání snímků, použijte pro výběr [Efekt] tlačítko ▲ a pomocí tlačítka ◀ nebo tlačítka ▶ vyberte typ efektu (str. 178).

3 Spusťte prezentaci:



1. Stiskněte tlačítko ▼.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Start].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Během prezentace jsou k dispozici tyto funkce.
  - Pauza/obnovení: Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
  - Převíjení vpřed/zpět: Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (přidržením tlačítka přepnete na rychlejší procházení snímků).

Zastavení prezentace:
Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přechodové efekty

Můžete vybrat přechodový efekt, který bude použit při nahrazování jednoho snímku jiným.

	Žádný přechodový efekt.
	Nový snímek se postupně vyjasňuje tak, jak se pohybuje zespodu nahoru.
	Nový snímek se nejprve objeví ve tvaru křížku, postupně se rozvine a zobrazí se celý.
	Části nového snímku se pohybují horizontálně, poté se snímek rozvine a zobrazí se celý.

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete spustit prezentaci odpovídající právě zobrazenému snímku přidržením tlačítka **FUNC./SET**, zatímco stisknete tlačítko 🖨.

Vyberte datum/kategorii/složku pro přehrávání (, ,)

1 Zvolte metodu přehrávání.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu , nebo .
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

2 Vyberte snímky pro přehrávání.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo ikonu složky pro přehrávání.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- U vybraných snímků se zobrazí symbol ✓.
- Pro zrušení výběru: Znovu stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Pro datum/kategorii/složku lze provést vícenásobný výběr.
- Snímky budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány (s výjimkou výběru kategorie).
- Po stisknutí tlačítka ◀ nebo ▶ můžete zkontrolovat snímky pro každé datum, kategorii nebo složku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavení dokončete.

Výběr snímků pro přehrávání (1 – 3)

Vyberte pouze snímky, které chcete přehrát a uložte je jako prezentaci (Uživ. 1, 2 nebo 3). Vybrat lze maximálně 998 snímků. Budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány.

1 Zvolte metodu přehrávání.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu 1, 2 nebo 3.
   - Nejprve se zobrazí pouze ikona 1.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Jestliže nastavíte 1, ikona se změní na 1✓ a zobrazí se 2. 2 a 3 se změní stejným způsobem po jejich nastavení.

2 Vyberte snímky pro přehrávání.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímky, které chcete přehrát.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- U vybraných snímků se zobrazí symbol ✓.
- Pro zrušení výběru: Znovu stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavení dokončete.

Výběr všech snímků

1. Poté, co jste v kroku 1 vybrali 1 – 3, tlačítkem ▲ vyberte [Ozn. vše] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
2. Tlačítkem ▲ vyberte volbu [Ozn. vše] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
3. Tlačítkem ▶ vyberte volbu [OK] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

Pro zrušení označení všech snímků vyberte volbu [Reset].

Nastavení doby přehrávání a opakování

- **Doba přehrávání**

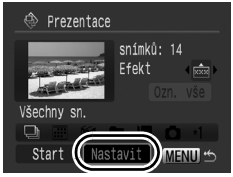
  Nastaví dobu, po kterou zůstane snímek zobrazen. Vyberte některou z hodnot 3 – 10 sekund, 15 sekund nebo 30 sekund. Doba zobrazení snímku se může lišit v závislosti na snímku.
- **Opakovat**

  Nastaví, zda se prezentace zastaví po zobrazení všech snímků, nebo zda bude pokračovat až do zastavení.

1 Vyberte volbu [Nastavit].

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Nastavit].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

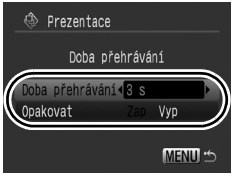


2 Upravte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Doba přehrávání] nebo [Opakovat].

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nastavení.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Funkce Korekce jevu červených očí

U zaznamenaných snímků můžete opravit jev červených očí.

U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo nemusí být výsledky úpravy uspokojivé. Doporučujeme použít pro uložení opravených snímků volbu [Nový soubor].

Příklady:
- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

1 Vyberte volbu [Korekce červ. očí].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu .

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek, u kterého chcete provést korekci jevu červených očí.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- V místě, kde bude provedena korekce červených očí, se automaticky zobrazí rámeček.
- Není-li oblast jevu červených očí detekována automaticky, vyberte volbu [Přidat rámeček] pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 185).
- Chcete-li korekční rámeček odstranit, vyberte volbu [Odebrat rám.] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 186).

3 Proveďte korekci snímku.

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Start].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- [Nový soubor]: Snímek je uložen jako nový soubor s novým názvem. Snímek bez korekce je uložen. Nový snímek je uložen jako poslední snímek.
- [Přepsat]: Snímek je uložen pod stejným názvem jako nekorigovaný snímek. Snímek bez korekce je smazán.
- Je-li vybrána volba [Nový soubor], pokračujte krokem 5.
- Chcete-li pokračovat korekcí dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.

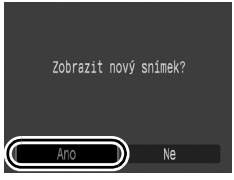
5 Zobrazte uložený snímek.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Ano].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- Korekci červených očí nelze provádět u snímků typu 🎬 a RAW. Při fotografování v režimu [Záznam RAW+L] lze provést korekci pro snímek JPEG, avšak původní snímek nelze přepsat.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek volného místa, nelze opravu jevu červených očí provést.

- Ačkoli lze korekci červených očí pro každý snímek provést libovolněkrát, kvalita snímku se bude s každým použitím této funkce zhoršovat.
- Protože rámeček korekce se nezobrazí automaticky u snímků, u kterých již byla úprava provedena pomocí funkce Korekce červ. očí, použijte pro úpravu volbu [Přidat rámeček].

Přidání korekčního rámečku

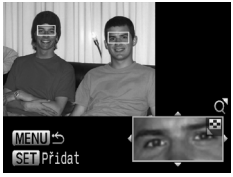
1 Vyberte volbu [Přidat rámeček].

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Přidat rámeček].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Zobrazí se zelený rámeček.

2 Upravte polohu korekčního rámečku.



1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přesuňte rámeček na požadované místo.

- Velikost rámečku lze změnit páčkou zoomu.

3 Přidejte další korekční rámečky.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Přidá se korekční rámeček a barva rámečku se změní na bílou.
- Chcete-li přidat další rámečky, upravte polohu a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Lze přidat až 35 rámečků.
- Přidávání korekčních rámečků ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Chcete-li provést korekci jevu červených očí správně, nezapomeňte provést následující kroky (prohlédněte si obrázek v kroku 2):

- Upravte velikost korekčního rámečku tak, aby obsahoval pouze část obličeje kolem očí, u nichž má být provedena korekce jevu červených očí.
- Pokud je na snímku více osob s červenýma očima, přidejte pro každou z nich jeden korekční rámeček.

Odebrání rámečků korekce

1 Vyberte volbu [Odebrat rám.].

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Odebrat rám.].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte rámeček, který chcete odebrat.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte rámeček, který chcete odebrat.

- Vybraný rámeček se zobrazí zeleně.

3 Odstraňte rámeček.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Vybraný rámeček zmizí.
- Chcete-li odebrat další rámečky, opakujte postup od kroku 2 dále.
- Po ukončení odstraňování rámečků stiskněte tlačítko **MENU**.

Zvýšení jasu v tmavých oblastech (i-Contrast)

Fotoaparát může automaticky detekovat tmavé oblasti snímku a zvýšit jejich jas. Následně lze snímek uložit jako nový snímek.

1 Vyberte volbu [i-Contrast].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu i-Contrast.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte snímek, u nějž chcete zvýšit jas.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Vyberte úroveň kompenzace jasu.

1. Volbu vyberte pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Nejste-li spokojeni s výsledky volby [Auto], vyberte volbu [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

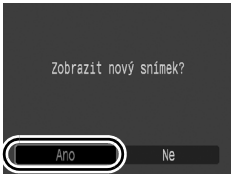
4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Chcete-li pokračovat s úpravou jasu u dalšího snímku, opakujte postup od kroku 2.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [Ano].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.

- V závislosti na snímku může dojít k poklesu obrazové kvality a výsledky kompenzace nemusí odpovídat očekávání.
- Počet provedení kompenzace jasu není omezen, ale v případě mnohonásobné kompenzace může dojít k poklesu obrazové kvality.
- Kompenzaci jasu nelze provádět u snímků typu RAW.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Pomocí funkce Mé barvy můžete do zaznamenávaných snímků (pouze fotografie) přidávat efekty. Vybírat můžete z následujících efektů Mé barvy. Podrobnosti viz str. 146.

V	Živé	L	Světl. tón pleti
N	Neutrální	D	Tmavší tón pleti
Se	Sépie	B	Živá modrá
BW	Černobíle	G	Živá zelená
P	Pozitivní film	R	Živá červená

1 Vyberte volbu [Mé barvy].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu .
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Vyberte režim funkce Mé barvy.

1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte požadovaný režim Mé barvy.
- Účinek efektu Mé barvy uvidíte v zobrazovaném snímku.
- Přitlačením páčky zoomu směrem k symbolu Q můžete zkontrolovat snímek zvětšeně. Ve zvětšeném snímku můžete pomocí tlačítka **FUNC./SET** přepínat mezi snímkem změněným efektem Mé barvy a původním, nezměněným snímkem.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

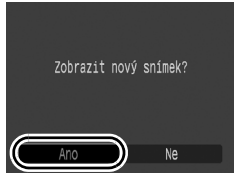
4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Nově uložený snímek změněný efektem Mé barvy bude v seznamu jako poslední.
- Chcete-li fotografovat další snímky s efekty, zopakujte postup od kroku 2.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [Ano].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.

- Pomocí funkce Mé barvy nelze přidávat efekty ke snímkům typu RAW.
- Funkce Mé barvy se neuplatní, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa.

- Přestože efekty Mé barvy lze přidávat do snímku libovolněkrát, jeho kvalita se bude s každou další aplikací efektu snižovat a nemusí být možné dosáhnout zamýšlených barev.
- Barva u snímků pořízených pomocí Mé barvy (str. 146) v režimu fotografování a snímků editovaných funkcí Mé barvy v režimu přehrávání se může mírně lišit.

Změna velikosti snímků

Snímky zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů lze znovu uložit s použitím nižší hodnoty.

M3	1600 × 1200 pixelů
S	640 × 480 pixelů
XS	320 × 240 pixelů

1 Vyberte volbu [Změna velikosti].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu .

3. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek pro změnu velikosti.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

- Obrázky, jejichž velikost nelze změnit, není možné vybrat stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.

3 Vyberte rozlišení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte rozlišení.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

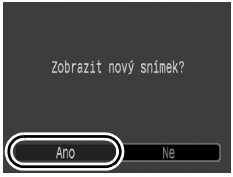
- Pokud rozlišení nelze vybrat kvůli nedostatku volného místa na paměťové kartě, zobrazí se symbol ⊘.

4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Snímek s upravenou velikostí bude uložen do nového souboru. Původní snímek zůstane zachován.
- Chcete-li pokračovat změnou velikosti dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.

U filmů (🎥) a snímků pořízených v režimu W nebo RAW nelze měnit velikost.

Připojení zvukových poznámek ke snímkům

V režimu přehrávání lze ke snímkům připojit zvukové poznámky (s délkou do jedné minuty). Zvuková data se ukládají ve formátu WAVE.

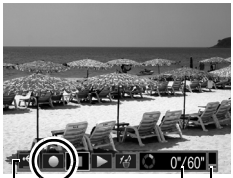
1 **Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .**

- Zobrazí se ovládací panel zvukové poznámky.

2 **Vytvořte záznam.**

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Zobrazí se uplynulý čas a zbývající čas.
- Stisknutí tlačítka **FUNC./SET** pozastaví záznam. Opětovným stisknutím záznam obnovíte.
- Ke každému snímku lze připojit záznam v délce až 1 minuta.
- Režim zvuku lze změnit (str. 108).
- Stisknutím tlačítka zastavíte nahrávání.



Panel zvukové poznámky

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

	Opustit	Přejde na obrazovku přehrávání.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Pozastaví nahrávání nebo přehrávání.
	Přehrát	Spustí přehrávání.
	Smazat	Smaže zvukové poznámky. (Vyberte volbu [Smazat] a na potvrzovací obrazovce stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.)

- K nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat.

Nahrávání pouze zvuku (Zázn. zvuku)

Umožňuje nahrávat pouze zvuk bez obrazu, délka jednoho záznamu může být až 2 hodiny.

1 Vyberte volbu [Zázn. zvuku].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce [▶] volbu [🎙].

3. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

2 Vytvořte zvukový záznam.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [○].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

- Zobrazí se doba nahrávání.
- Tlačítkem ▲ nebo ▼ můžete měnit vzorkovací frekvenci. Kvalitu zvuku lze zvýšit v pořadí [11.025kHz], [22.050kHz], [44.100kHz], avšak zároveň se bude zvětšovat také velikost souboru nahrávky.
- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se záznam pozastaví. Opětovným stisknutím se záznam obnoví.
- Namáčknutím tlačítka spouště se záznam ukončí a fotoaparát se přepne do režimu fotografování.
- Režim zvuku lze změnit (str. 108).

Panel záznamu zvuku

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

	Opustit	Přejde na obrazovku nabídky.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Zastaví nahrávání nebo přehrávání.
	Přehrát	Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte zvuk, který chcete přehrát, a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
	Převíjení zpět	Přidržováním tlačítka **FUNC./SET** převíjíte zpět. Zvuk nelze během zpětného převíjení poslouchat.
	Převíjení vpřed	Přidržováním tlačítka **FUNC./SET** převíjíte vpřed. Zvuk nelze během převíjení vpřed poslouchat.
	Smazat	Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Smazat] nebo [Smazání všech] a na potvrzovací obrazovce stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
	Ochrana	Chrání zvuky před nechtěným smazáním. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný zvuk a pomocí tlačítka **FUNC./SET** zapněte/vypněte ochranu.
	Hlasitost	Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ můžete upravit hlasitost.

Před zahájením záznamu zkontrolujte správnost nastavení [Audio] (str. 108).

- Viz *Odhadované velikosti souborů a doby záznamu funkce záznamu zvuku* (str. 284).
- Po zaplnění paměťové karty se záznam automaticky zastaví.
- Pokud během přehrávání stisknete a podržíte tlačítko , zobrazí se obrazovka uvedená v kroku 2 (krátké stisknutí tohoto tlačítka zobrazí panel zvukové poznámky (str. 194)).

Ochrana snímků

Důležité snímky a filmy můžete chránit před nechtěným smazáním.

Vybrat	Nastavení ochrany můžete upravit zvlášť pro jednotlivé snímky během jejich prohlížení.
Vybrat rozsah	Můžete vybrat první a poslední snímek a zapnout ochranu pro všechny snímky v tomto rozsahu.
Vybrat podle data	Můžete chránit snímky od určeného data.
Vybrat podle kateg.	Můžete chránit snímky určené kategorie.
Vybrat podle složky	Můžete chránit snímky v určené složce.
Všechny sn.	Můžete chránit všechny snímky na paměťové kartě.

1 Vyberte volbu [Ochrana].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu 🔑.

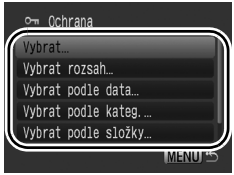
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte metodu výběru.

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



[Vybrat]

3 Nastavte ochranu snímku.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek určený k ochraně.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Ikona chráněného snímku

- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímky, zopakujte uvedený postup.
- Snímky lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka **MENU**.

[Vybrat rozsah]

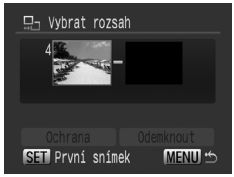
3 Vyberte první snímek.

- Pro výběr prvního a posledního snímku můžete rovněž použít otočný volič.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte první snímek rozsahu, který má být chráněn.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



4 Vyberte poslední snímek.

1. Pomocí tlačítka ➔ přejděte k výběru posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3. Pomocí tlačítek ← nebo ➔ vyberte poslední snímek rozsahu.

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Číslo souboru posledního snímku v rozsahu musí být větší než číslo souboru prvního snímku.
- Vybrat lze maximálně 500 snímků.

5 Nastavte ochranu snímků.

1. Pomocí tlačítka ↓ vyberte volbu [Ochrana].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] lze zrušit ochranu vybraného snímku.

[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/[Vybrat podle složky]

3 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo ikonu složky, u níž chcete zapnout ochranu.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- U vybraných snímků se zobrazí symbol ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Pokud je však část snímků již chráněna, ikona se zobrazí šedě.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Tlačítkem ◀ nebo ▶ potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

4 Nastavte ochranu snímků.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Ochrana].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Přejde na obrazovku metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] lze vypnout ochranu vybraných snímků.
- Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení ochrany pro aktuální výběr.

[Všechny sn.]

3 Nastavte ochranu snímků.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Ochrana].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Přejde na obrazovku metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] lze vypnout ochranu všech snímků.
- Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení ochrany pro aktuální výběr.

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka **FUNC./SET** v režimu [Ochrana].

Smazání snímků

Snímky můžete z paměťové karty vymazat.

- Mějte na paměti, že smazané snímky nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Touto funkcí nelze smazat chráněné snímky.

Vybrat	Smaže vybrané snímky jeden po druhém.
Vybrat rozsah	Pro označení prvního a posledního snímku a smazání všech snímků v tomto rozsahu.
Vybrat podle data	Smaže snímky s vybraným datem.
Vybrat podle kateg.	Smaže snímky vybrané kategorie.
Vybrat podle složky	Smaže snímky ve vybrané složce.
Všechny sn.	Smaže všechny snímky na paměťové kartě.

1 Vyberte volbu [Smazat].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce ▶ volbu 🗑.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte metodu mazání.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte metodu mazání.
   - Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

[Vybrat]

3 Vyberte snímek.

1. Tlačítkem ◆ nebo ◆ vyberte snímek, který chcete smazat.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se zruší volba nastavení.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

4 Smažte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Stop] zruší výběr snímku, který hodláte smazat, a vrátí vás ke kroku 2.

[Vybrat rozsah]

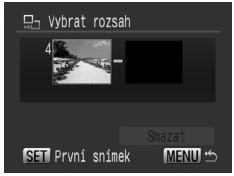
3 Vyberte první snímek.

- Pro výběr prvního a posledního snímku můžete rovněž použít otočný volič.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte první snímek rozsahu, který má být smazán.

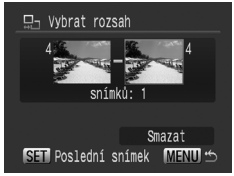
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



4 Vyberte poslední snímek.

1. Pomocí tlačítka ▶ přejděte k výběru posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte poslední snímek rozsahu.

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Číslo souboru posledního snímku v rozsahu musí být větší než číslo souboru prvního snímku.
- Vybrat lze maximálně 500 snímků.

5 Smažte snímky.

1. Stisknutím tlačítka ▼ vyberte volbu [Smazat].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Stisknutí tlačítka **MENU** zruší výběr snímku, který hodláte smazat, a vrátí vás ke kroku 2.

[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/[Vybrat podle složky]

3 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo složku, kterou chcete smazat.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• U vybraných snímků se zobrazí symbol ✓.

• Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.

• Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.

• Tlačítkem ◀ nebo ▶ potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.

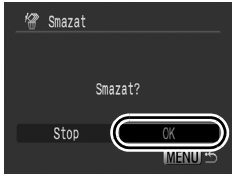
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

4 Smažte snímky.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Volba [Stop] zruší výběr snímku, který hodláte smazat, a vrátí vás ke kroku 2.



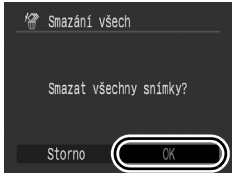
[Všechny sn.]

3 **Smažte snímky.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Volba [Storno] zruší výběr snímku, který hodláte smazat, a vrátí vás ke kroku 2.



- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** během mazání snímku bude mazání zrušeno.
- Pokud chcete smazat nejen obrazová data, ale všechna data obsažená na paměťové kartě, paměťovou kartu zformátujte (str. 16, 220).

Nastavení tisku/přenosu

Pomocí otočného voliče také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz str. 43.

Nastavení tisku DPOF

Pomocí fotoaparátu můžete předem vybrat snímky na paměťové kartě pro tisk a určit počet kopií. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format). Toto je velmi praktické pro tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku nebo pro odesílání snímků do fotolaboratoře, podporující standard DPOF.

- Toto nastavení také platí pro Seznam tisků (str. 23).
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Nastavení tisku nelze provést pro a RAW.
- Ikona ⚠ se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení tisku provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.

Nastavení stylu tisku

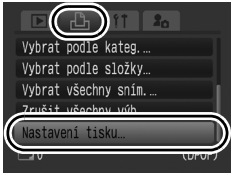
Po nastavení stylu tisku vyberte snímky pro tisk. Vybrat lze následující nastavení.

* Výchozí nastavení

Formát snímků	Standardní*	Snímek se tiskne na samostatnou stranu.
	Index	Vytiskne společně vybrané snímky ve zmenšené velikosti v indexovém formátu.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá datum.
Č. souboru (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá číslo souboru.
Výmaz dat DPOF (Zap*/Vyp)		Smaže všechny snímky po jejich vytištění.

1 Vyberte volbu [Nastavení tisku].

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte nabídku [🖶].
4. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nastavení tisku].
5. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu.
2. Pro upřesnění nastavení použijte tlačítko ◆ nebo ◆.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nastavení data a čísla souboru se změní podle formátu snímků následujícím způsobem.
  - [Index]:
    [Datum] a [Č. souboru] nelze nastavit na [Zap] současně.
  - [Standardní] nebo [Obojí]:
    [Datum] a [Č. souboru] lze současně nastavit na [Zap], tisknutelné informace se však mohou u jednotlivých tiskáren lišit.
- Datum se tiskne ve stylu definovaném v nastavení [Datum/čas] v nabídce [🔧] (str. 60).

Jednotlivé snímky

Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.
Vybrat rozsah	Pro označení prvního a posledního snímku a vytisknutí všech snímků v tomto rozsahu.
Vybrat podle data	Změní parametry tisku pro snímky s vybraným datem.
Vybrat podle kateg.	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané složce.
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.

Pro každý vybraný snímek bude vytištěna jen jedna kopie. Pomocí volby [Vybrat sním. a počet] můžete zadat počet kopií k tisku jen v případě, že je volba [Formát snímků] nastavena na hodnotu [Standardní] nebo [Obojí] (str. 207).

1 Zvolte metodu výběru.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku [🖶].
4. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte metodu výběru.
5. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

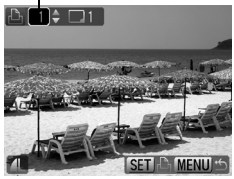
[Vybrat sním. a počet]

2 Vyberte snímky.

Metody výběru se liší podle nastavení parametru Formát tisku snímků (str. 207).

Standardní ( )/Obojí ( )

Počet tištěných kopií



1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný počet tištěných kopií (až 99).
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Index ( )

Volba indexového tisku

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky.
2. Výběr a zrušení výběru se provádí tlačítkem (FUNC SET).
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.

[Vybrat rozsah]

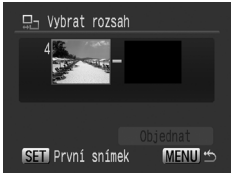
2 Vyberte první snímek.

- Pro výběr prvního a posledního snímku můžete rovněž použít otočný volič.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte první snímek rozsahu, který se má vytisknout.

3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Vyberte poslední snímek.

1. Pomocí tlačítka ▶ přejděte k výběru posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte poslední snímek rozsahu.

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Číslo souboru posledního snímku v rozsahu musí být větší než číslo souboru prvního snímku.
- Vybrat lze maximálně 500 snímků.

4 Zadejte nastavení tisku.

1. Stisknutím tlačítka ▼ vyberte volbu [Objednat].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

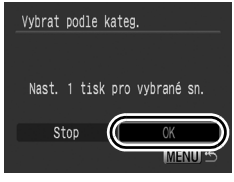
- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení tisku pro vybraný rozsah snímků.

[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/ [Vybrat podle složky]

2 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo ikonu složky, kterou chcete vytisknout.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
   - U vybraných snímků se zobrazí symbol ✓.
   - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
   - Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
   - Tlačítkem ◀ nebo ▶ potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Zadejte nastavení tisku.



1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

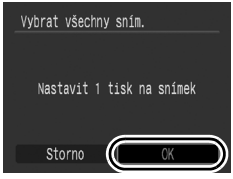
- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Výběrem volby [Stop] lze zrušit nastavení tisku u vybraného snímku.

[Vybrat všechny sním.]

2 **Zadejte nastavení tisku.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



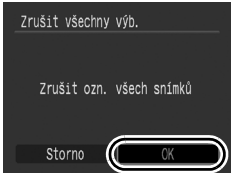
- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Výběrem volby [Storno] lze zrušit nastavení tisku u vybraného snímku.

[Zrušit všechny výb.]

2 **Zrušte výběr snímků.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Na displeji se opět zobrazí obrazovka metody výběru.
- Výběrem volby [Storno] operaci zrušíte.

- Snímky se tisknou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.
- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, tlačítko ⎙ se rozsvítí modře. Tisk se spustí, jakmile provedete následující akce.
  1. Stiskněte tlačítko ⎙.
  2. Ujistěte se, že je vybrána volba [Tisk], a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

Nastavení přenosu DPOF

Ve fotoaparátu můžete specifikovat nastavení pro snímky před jejich načtením do počítače. Informace o způsobu přenosu snímků do počítače jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF.

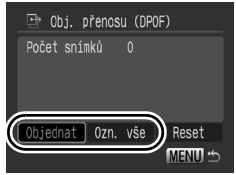
Ikona ⚠ se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení přenosu provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.

1 Vyberte volbu [Obj. přenosu].

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce [▶] volbu [🖨].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte metodu objednávky.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte metodu objednávky.
Objednat: Vybere jednotlivé snímky.
Ozn. vše: Vybere všechny snímky na paměťové kartě.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Výběrem volby [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.

Jednotlivé snímky

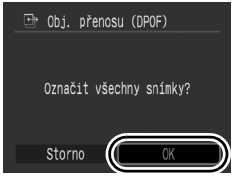
3 **Vyberte snímek k přenosu.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte snímek pro přenos.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
   - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se zruší volba nastavení.
   - Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.
3. Několikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Označit vše

3 **Přeneste snímky.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Několikrát stiskněte tlačítko **MENU**.



- Snímky se přenesou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.

Konfigurace fotoaparátu

Funkce úspory energie

Tento fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie, která automaticky vypne napájení nebo LCD monitor.

Autom. vypnutí	Je-li funkce nastavena na [Zap], napájení se vypne v následujících situacích. Obnovíte ho opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF. Režim fotografování: Přibližně 3 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. Režim přehrávání nebo při připojení k tiskárně: Přibližně 5 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.
Vyp. zobraz.	V režimu fotografování se LCD monitor automaticky vypne po nastaveném čase od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu, bez ohledu na nastavení funkce [Autom. vypnutí]. Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru.

1 Vyberte volbu [Úspora energie].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .

3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Úspora energie].

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte požadované nastavení.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Funkce úspory energie se neaktivuje během prezentace nebo tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači.

Nastavení světového času

Pokud cestujete do zahraničí, můžete zaznamenávat snímky jednoduše s lokálním datem a časem pomocí přepínání časových zón, pokud si přednastavíte časové zóny vašich cílových míst. Můžete tak využít výhody, že nebudete muset přepínat v nastavení Datum/čas.

Nastavení místního/světového časového pásma

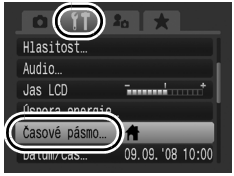
1 Vyberte volbu [Časové pásmo].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .

3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Časové pásmo].

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

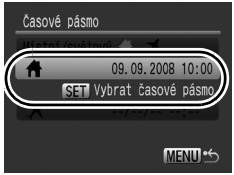


2 Vyberte položku (Místní).

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu .

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Při prvním použití zkontrolujte, zda je zobrazena obrazovka vpravo, a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.



3 Vyberte domovskou oblast.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku místního časového pásma.

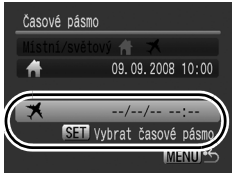
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Pro nastavení letního času stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a zobrazí se ☀. Čas se posune o jednu hodinu dopředu.

4 Vyberte položku ✈ (Světový).

1. Pomocí tlačítka ▼ vyberte volbu ✈.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



5 Vyberte cílovou oblast.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo cílového místa.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

• Následně můžete podobně jako v kroku 3 nastavit letní čas.

Přepnutí do časového pásma cílového místa.

1 Vyberte volbu [Časové pásmo].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku 🔧.

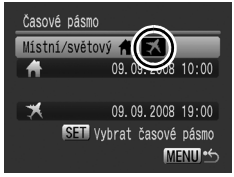
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Časové pásmo].

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte položku ✈ (Světový).

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu ✈.

2. Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU**.



- Pro změnu časového pásma cílového místa stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Pokud přepnete do časového pásma cílového místa, objeví se na LCD monitoru ✈.

Pokud předem nevyberete domácí časové pásmo, nemůžete konfigurovat čas v cílovém místě.

Změníte-li čas a datum ve vybrané položce Světový, automaticky se změní i čas a datum v položce Místní.

Nízkoúrovňové formátování paměťových karet

Doporučujeme vám zvolit [Nízkoúrovňové form.], jestliže se domníváte, že rychlost zápisu/čtení paměťové karty poklesla.

Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data (včetně chráněných snímků (str. 197) a nahraných zvukových dat (str. 195)).

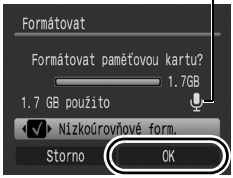
1 Vyberte volbu [Formátovat].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Formátovat].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Změna nast.

1. Pomocí tlačítka ▲ vyberte volbu [Nízkoúrovňové form.].
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ přidejte značku zaškrtnutí.
3. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [OK].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Tento symbol se zobrazuje, pokud jsou na kartě nahraná zvuková data.



- Formátování paměťové karty můžete zastavit stisknutím tlačítka **FUNC./SET**. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.
- Nízkoúrovňové formátování může u některých paměťových karet trvat 2 až 3 minuty.

Resetování čísla souboru

Zhotoveným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů. Způsob přiřazování čísel souborů lze určit.

Souvislé	Dalšímu snímku je přiřazeno číslo o jednotku větší než poslednímu zaznamenanému snímku. Toto je praktické, když chcete na počítači spravovat všechny snímky pohromadě, protože zabráníte duplikování názvů souborů při změně složek nebo výměně paměťových karet.* * Když je použita prázdná paměťová karta. Když je použita paměťová karta se zaznamenanými daty, porovná se 7místné číslo pro poslední zaznamenanou složku se snímkem s posledním záznamem na paměťové kartě a pro nové snímky je jako základ použito číslo o dvě větší.
Autom. reset	Číslo snímku a číslo složky jsou vynulovány na počáteční hodnotu (100-0001).* Toto je užitečné pro správu snímků odděleně pro každou složku. * Když je použita prázdná paměťová karta. Pokud se použije paměťová karta se zaznamenanými daty, je jako základ pro nové snímky na paměťové kartě použito číslo za 7 místným číslem pro poslední zaznamenanou složku a snímek.

1 Vyberte volbu [Číslov. soub.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku 🔧.

3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Číslov. soub.].

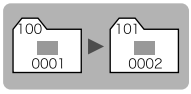
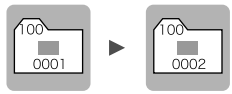
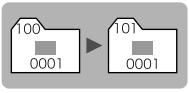
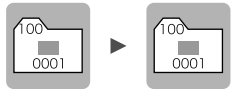
2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte nastavení číslování souborů.

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Číslování souborů a složek

Zaznamenaným snímkům jsou přiřazována postupně čísla souborů od 0001 do 9999, složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 999. Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků.

	Je vytvořena nová složka	Je vyměněna paměťová karta za jinou
Souvislé	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 
Autom. reset	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 

- Snímky mohou být při nedostatku volného místa uloženy do nové složky, i když celkový počet snímků ve složce je menší než 2000, protože dále uvedené typy snímků jsou vždy ukládány společně do jedné složky.
  - Snímky ze souvislého fotografování
  - Snímky pořízené samospouští (Uživ. nastavení a Sam.-Detek.tváře)
  - Filmy
  - Snímky režimu Stitch Assist
  - Omezené zaostřování
  - Snímky pořízené v režimu AEB
  - Snímky pořízené v režimu Zdůraznit barvu/Zaměnit barvu s kategorií [Uložit orig.] nastavenou na [Zap].
- Snímky nelze přehrávat, pokud jsou čísla složek nebo čísla snímků ve složce duplicitní.
- Informace týkající se struktur složek a typu snímků jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*.

Vytvoření cílového místa snímku (Složka)

Kdykoli lze vytvořit novou složku a zhotovené snímky se budou ukládat automaticky do této složky.

Vytvoř novou složku	Vytvoří novou složku pro následující fotografování. Chcete-li vytvořit další složku, zadejte opět značku zaškrtnutí.
Vytvoř autom.	Můžete rovněž určit datum a čas, kdy chcete vytvořit novou složku, s použitím času fotografování po určeném datu a čase.

Vytvoření složky při dalším fotografování

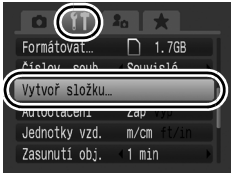
1 **Vyberte volbu [Vytvoř složku].**

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte nabídku [1].

3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vytvoř složku].

4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

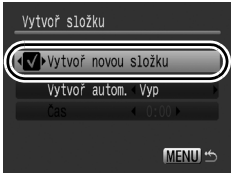


2 **Proveďte nastavení.**

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ zaškrtněte volbu [Vytvoř novou složku].

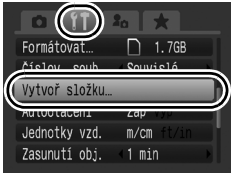
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

• Při fotografování se na LCD monitoru zobrazí [2]. Po vytvoření nové složky již symbol nebude zobrazen.



Nastavení data a času pro automatické vytvoření složky

1 Vyberte volbu [Vytvoř složku].



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vytvoř složku].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vytvoř autom.] a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný den.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Čas] a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ nastavte požadovaný čas.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

• se zobrazuje, když je dosaženo stanoveného času. Po vytvoření nové složky již symbol nebude zobrazen.

Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků. Pokud zaznamenáte více než tento počet snímků, vytvoří se automaticky nová složka, i když nevytváříte novou složku.

Nastavení funkce Autootáčení

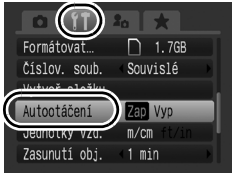
Fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná vertikální natočení fotoaparátu při fotografování, a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování na LCD monitoru.

1 Vyberte volbu [Autootáčení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku 🔧.

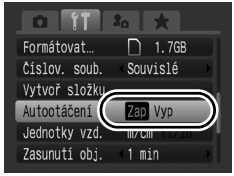
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Autootáčení].



2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Jestliže je funkce Autootáčení nastavena na [Zap] a LCD monitor je nastaven během fotografování do režimu podrobného zobrazování, bude se zobrazovat 📷 (normální), 📷 (pravá strana dole) nebo 📷 (levá strana dole).

- Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát skloněn nahoru nebo dolů. Zkontrolujte, zda šipka 📷 ukazuje správný směr, a pokud tomu tak není, funkci automatického otáčení vypněte nastavením na [Vyp].
- I když zapnete funkci automatického otáčení nastavením na [Zap], bude orientace snímků načtených do počítače záviset na softwaru, který k načtení použijete.

Je-li při fotografování fotoaparát natočen vertikálně, rozpozná inteligentní senzor orientace „horní“ a „dolní“ stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé, expozici a zaostření. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav Zapnuto/Vypnuto funkce Autootáčení.

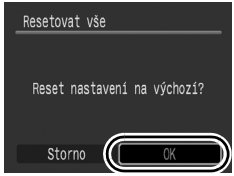
Reset nastavení na výchozí hodnoty

1 Vyberte volbu [Resetovat vše].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Resetovat vše].
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Při obnově obsahu registrace C1/C2 na výchozí hodnoty otočte volič režimů do polohy C1 nebo C2.
- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, nelze nastavení resetovat.
- Resetovat nelze následující nastavení.
  - Režim fotografování
  - Volby [Časové pásmo], [Datum/čas], [Jazyk] a [Videosystém] v nabídce 🔧 (str. 60)
  - Citlivost ISO
  - Kompenzace expozice
  - Data vyvážení bílé zaznamenaná funkcí uživatelského vyvážení bílé (str. 144)
  - Barvy specifikované v režimu Zdůraznit barvu (str. 149) nebo Zaměnit barvu (str. 151)
  - Nově přidaná nastavení Můj fotoaparát (str. 231)

Připojení k televizoru

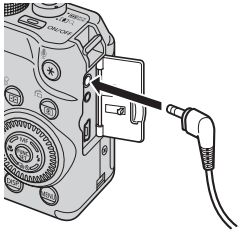
Fotografování/přehrávání za použití televizoru

Fotografovat a přehrávat snímky pomocí televizoru lze pomocí dodaného AV kabelu.

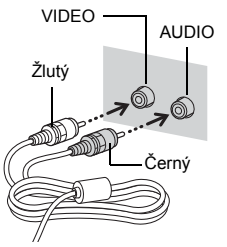
1 **Vypněte fotoaparát i televizor.**

2 **AV kabel zapojte do zdířky A/V OUT fotoaparátu.**

- Otevřete kryt konektoru fotoaparátu a do konektoru připojte AV kabel.



3 **Konektory na druhém konci AV kabelu zapojte do zdířek VIDEO IN a AUDIO IN na televizoru.**



4 **Zapněte televizor a přepněte jej do režimu videa.**

5 **Zapněte fotoaparát.**

- Výstupní videosignál lze přepínat (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech (str. 61). Výchozí nastavení závisí na regionu.
  - NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan a další
  - PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie a další
- Není-li videosystém správně nastaven, nemusí být výstup z fotoaparátu zobrazen správně.

Osobní nastavení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)

Pomocí otočného voliče také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz str. 43.

V nastavení Můj fotoaparát si můžete nastavit úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk činnosti, samospouště a závěrky. Tato nastavení můžete měnit a přiřazovat podle vlastního vkusu a potřeb.

Změny v nastavení Můj fotoaparát

1 Vyberte položku nabídky.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .

3. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky.

2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte obsahy, které chcete nastavit.

2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- V podkroku 3 kroku 1 vyberte volbu [Téma], chcete-li pro všechny položky použít stejné nastavení.

Je-li pro volbu [Zvuk závěrky] vybrána volba **1** nebo **2**, bude použit zvuk závěrky odpovídající expozičnímu času.

Registrace v nastavení Můj fotoaparát

Snímky zaznamenané na paměťovou kartu a nově zaznamenané zvuky mohou být přidány v rámci nastavení Můj fotoaparát do položek nabídky . Pro nahrání snímků a zvuků z počítače do fotoaparátu můžete také použít software dodaný s fotoaparátem.

K obnovení výchozích nastavení Můj fotoaparát je zapotřebí počítač. K obnovení výchozích nastavení fotoaparátu použijte dodaný software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

1 Vyberte položku nabídky.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte nabídku .
4. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky, kterou chcete zaregistrovat.

2 Vyberte režim .

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko **DISP.**.

3 Změna nast.

[Úvodní obrázek]

1. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete zaregistrovat.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

[Úvodní zvuk]/[Zvuk činnosti]/ [Zvuk samosp.]/[Zvuk závěrky]

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu (Záznam).
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Po dokončení záznamu vyberte pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ volbu (Registrovat).
4. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Po uplynutí doby nahrávání se nahrávání automaticky zastaví.
- Pro přehrání záznamu vyberte (Přehrát).
- Nechcete-li registraci provést, vyberte (Opustit).

4 Zaregistrujte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Pro zrušení registrace, vyberte [Storno].

- Následující položky nelze registrovat jako nastavení Můj fotoaparát.
  - Filmy
  - Zvuky nahrané pomocí funkce zvukové poznámky (str. 194)
  - Zvuky nahrané pomocí záznamu zvuku (str. 195)
- Jestliže je přidáno nové nastavení Můj fotoaparát, předchozí nastavení se smaže.

Více informací o tvorbě a přidávání dat do nastavení Můj fotoaparát je uvedeno v dodávané *Příručce k softwaru*.

Odstraňování problémů

- Fotoaparát (str. 233)
- Při zapnutém napájení (str. 234)
- LCD monitor/hledáček (str. 234)
- Fotografování (str. 236)
- Záznam filmů (str. 241)
- Přehrávání (str. 241)
- Baterie/nabíječka baterií (str. 242)
- Výstup na televizor (str. 243)
- Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku (str. 243)

Fotoaparát

Fotoaparát nepracuje.	
Napájení není zapnuto.	● Stiskněte tlačítko ON/OFF (str. 42).
Kryt paměťové karty/ baterií je otevřen.	● Ujistěte se, že kryt paměťové karty/ baterií je řádně uzavřen (str. 12).
Kapacita nabití baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu (zobrazí se hlášení „Vyměnit akumulátor“).	● Vložte do fotoaparátu plně nabité baterie (str. 11). ● Použijte sadu napájecího adaptéru ACK-DC50 (prodávaná samostatně) (str. 37, 258).
Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem.	● Před nabíjením nebo použitím baterií očistěte kontakty jemným bavlněným hadříkem (str. 254).
Z fotoaparátu vycházejí zvuky.	
Fotoaparát byl otočen z horizontální/vertikální orientace.	● Jedná se o činnost mechanismu detekce orientace fotoaparátu. Není to chybná funkce.

Při zapnutém napájení

Zobrazí se zpráva „Karta zamčena!“.	
Přepínač ochrany proti zapisování na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu.	● Chcete-li nahrávat na paměťovou kartu, mazat na ní snímky nebo ji formátovat, posuňte destičku ochrany proti zapisování nahoru (str. 256).
Zobrazí se nabídka data/času.	
Vestavěná dobíjecí lithiová baterie je vybitá.	● Okamžitě nabijte vestavěnou baterii (str. 10).

LCD monitor/hledáček

Nic se nezobrazí.	
LCD monitor je vypnut.	● Zapněte LCD monitor stisknutím tlačítka **DISP.** (str. 63).
Volba [Úspora energie] je nastavena na [Vyp. zobraz.].	● Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru (str. 216).
Při zapínání je obrazovka fotoaparátu černá.	
V nastavení Můj fotoaparát byl jako úvodní obrázek vybrán nekompatibilní snímek.	● Změňte úvodní obrázek v nastavení Můj fotoaparát (str. 230) nebo použijte dodávaný software ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser k obnovení výchozích nastavení.

Displej je tmavý.	
V přímém slunci nebo v ostrém světle může obraz na LCD monitoru ztmavnout.	● Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento snímek nebude zaznamenán do fotografií, bude ale zaznamenán do filmů.
Displej bliká.	
Displej bliká, když se fotografuje při zářivkovém osvětlení.	● Nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (blikání se zaznamená do filmů, u fotografií nebude).
Na LCD monitoru se zobrazuje pruh světla (purpurově červený).	
Toto může nastat, fotografujete-li jasný objekt, například slunce nebo jiný zdroj světla.	● Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento pruh nebude zaznamenán do fotografií, bude ale zaznamenán do filmů. ● Tento pruh světla lze redukovat aktivací ND filtru (str. 140).
Zobrazí se .	
Pomalá rychlost závěrky se nejčastěji volí v důsledku nedostatečného světla.	● Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 85). ● Zvětšete citlivost ISO (str. 87). ● Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 88). ● Nastavte pro blesk jinou volbu než (vypnutý blesk) (str. 73). ● Nastavte samospoušť a upevněte fotoaparát k nějakému zařízení, jako je třeba stativ (str. 75). ● Používáte-li externí blesk, připevněte jej k fotoaparátu (str. 265).

Zobrazí se ⚠.	
Zobrazuje se, když se používá paměťová karta, která má nastaven tisk nebo přenos jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF.	● Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem (str. 177, 207, 214).
Je vidět šum./Pohyby objektu jsou nepravidelné.	
Fotoaparát automaticky zesvětlil snímek na LCD monitoru, aby byl lépe vidět při fotografování za nepříznivých světelných podmínek (str. 65).	● Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný obraz.

Fotografování

Fotoaparát neumožňuje záznam.	
Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání.	● Přepněte fotoaparát do režimu fotografování (str. 44).
Fotoaparát je připojen počítači nebo tiskárně.	● Po odpojení kabelu rozhraní při připojení k režimu počítače nebo tiskárny přepněte na režim fotografování.
Nabíjí se blesk.	● Po dobu nabíjení blesku svítí indikátor oranžově. Nyní lze fotografovat (str. 45).
Paměťová karta je zaplněna.	● Vložte novou paměťovou kartu (str. 11). ● Pokud je to nezbytné, stáhněte snímky do počítače a poté je na paměťové kartě smažte s cílem vytvoření volného místa.

Paměťová karta není řádně naformátována.	● Paměťovou kartu naformátujte (str. 16, 220). ● Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody paměťové karty pravděpodobně poškozeny. V tom případě se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk).
Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.	● Destičku ochrany proti zapisování posuňte nahoru (str. 256).
Zobrazení snímku v hledáčku v porovnání se zaznamenaným snímkem.	
Obvykle zaznamenaný snímek obsahuje větší část scény, než je vidět v hledáčku.	● Skutečnou velikost snímku lze zkontrolovat na LCD monitoru. Detailní snímky se doporučuje fotografovat pomocí LCD monitoru (str. 74).
Snímek je rozmazán nebo není zaostřen.	
S fotoaparátem se při stisknutí spouště pohnulo.	● Proveďte postupy v oddílu „Zobrazí se 📷“ (str. 235).
Pomocné světlo AF je nastaveno na [Vyp].	● Pomocné světlo AF je užitečné na místech s nedostatečným osvětlením, kde fotoaparát obtížně zaostřuje. Protože pomocné světlo AF není při vypnutí funkční, aktivujte jej nastavením na [Zap] (str. 56). Dbejte však na to, aby pomocné světlo AF zůstalo při fotografování vždy nezakryté.
Objekt je mimo rovinu ostrosti.	● Fotografujte objekt ve správné vzdálenosti zaostřování (str. 277). ● U fotoaparátu může být nechtěně aktivována některá funkce (například makro nebo ruční zaostřování). Zrušte dané nastavení.
Objekt je těžké zaostřit.	● Fotografujte se zablokovaným zaostřením, zablokovanou funkcí AF nebo ručním zaostřováním (str. 128).

Objekt je na snímku příliš tmavý.	
Nedostatečné světlo pro fotografování.	● Nastavte pro vestavěný blesk volbu (zapnutý blesk) (str. 73). ● Použijte externí blesk s vysokým výkonem. ● Pro volbu [ND filtr] nastavte hodnotu [Vyp] (str. 140).
Objekt je podexponován, protože je příliš jasné okolní světlo.	● Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu (str. 137). ● Použijte funkci blokování AE nebo bodového měření (str. 141).
Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku.	● Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 278). ● Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte (str. 87).
Objekt v zaznamenaném snímku je příliš jasný nebo je snímek vybledlý.	
Objekt je příliš blízko, proto je zábleskové osvětlení příliš silné.	● Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 278). ● Nastavte volbu [Komp. zábl. exp.] nebo [Výkon blesku] v nabídce [Řízení blesku] (str. 113). ● Nastavte pro volbu Bezpečné FE hodnotu [Zap] (str. 114).
Objekt je přeexponován, protože okolní světlo není dostatečné.	● Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (–) hodnotu (str. 137). ● Použijte funkci blokování AE nebo bodového měření (str. 141). ● Pro volbu [ND filtr] nastavte hodnotu [Zap] (str. 140).

Do fotoaparátu proniká příliš mnoho světla, nebo se světlo odráží od objektu.	● Změňte úhel záběru.
Pro blesk je nastavena volba (zapnutý blesk).	● Nastavte pro blesk volbu (vypnutý blesk) (str. 73).
Ve snímku je šum.	
Příliš vysoká citlivost ISO.	● Vyšší citlivosti ISO a nastavení (Auto, vysoká citl. ISO) mohou vést ke zvýšení šumu ve snímku. Chcete-li dosahovat vysoké kvality snímků, snažte se používat co nejnižší citlivost ISO (str. 87). ● V režimech , , , , , , , a v režimu SCN nebo při použití volby Aut. posun ISO se citlivost ISO zvýší a může vzniknout šum.
V obraze se objevují bílé tečky.	
Světlo blesku se odráží od volných prachových částic vznášejících se ve vzduchu nebo od hmyzu. Toho si všimnete zejména při širokoúhlém fotografování nebo při zvětšení hodnoty clony v režimu priority clony Av.	● Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci.

Oči jsou červené.	
Světlo od očí je odráženo zpět, když se fotografuje s bleskem v tmavém prostředí.	● Fotografujte s volbou [Zap. světlo] v nabídce [Řízení blesku] nastavenou na [Zap] (str. 113). Aby byl tento režim účinný, musí se fotografovaná osoba dívat přímo do zdroje světla pro redukci jevu červených očí. Požádejte ji, aby tak učinila. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu. ● Nastavte položku [Červené oči] v nabídce [Řízení blesku] na [Zap.] (str. 113) a fotografujte. Fotoaparát automaticky opraví jev červených očí při fotografování a snímek zaznamená na kartu. ● Jev červených očí na již zaznamenaných snímcích můžete opravit pomocí funkce [Korekce červ. očí] v režimu přehrávání (str. 182).
Souvislé fotografování je pomalé.	
Výkonnost paměťové karty poklesla.	● Chcete-li zvýšit výkonnost souvislého fotografování, doporučujeme paměťovou kartu ve fotoaparátu naformátovat poté, co uložíte všechny snímky z ní do počítače (str. 220).
Záznam snímků na paměťovou kartu trvá dlouho.	
Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.	● Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu (str. 16, 220).
Objektiv se nezasune.	
Při zapnutém napájení byl otevřen kryt prostoru paměťové karty/baterií.	● Po zavření krytu paměťové karty/baterií zapněte napájení a poté je vypněte.

Záznam filmů

Doba nahrávání se řádně nezobrazuje nebo se záznam neočekávaně zastaví.

Používají se dále uvedené typy paměťových karet.
- Karty s pomalou rychlostí nahrávání.
- Karty naformátované v jiném fotoaparátu nebo v počítači.
- Karty, na kterých byly snímky opakovaně nahrávané a mazané.

● I když se během fotografování nemusí doba nahrávání zobrazovat správně, bude film na paměťové kartě zaznamenán v pořádku. Doba nahrávání se bude zobrazovat správně, pokud paměťovou kartu naformátujete v tomto fotoaparátu (s výjimkou paměťových karet s pomalou rychlostí nahrávání) (str. 16, 220).

„!“ se zobrazí na LCD monitoru červeně a záznam se automaticky zastaví.

Ve vestavěné paměti fotoaparátu není dostatek volného místa.

● Zkuste provést následující postupy .
- Před záznamem naformátujte kartu nízkoúrovňovým záznamem filmu (str. 220).
- Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů (str. 107).

Zoom není funkční.

Při fotografování v režimu Film byla stisknuta páčka zoomu.

● Zoom nastavujte před natáčením filmových záběrů (str. 69). Mějte na paměti, že digitální zoom je dostupný při fotografování a dále pouze v režimu filmu Standardní.

Přehrávání

Nelze přehrávat.

Pokoušíte se přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači.

● Snímky z počítače, které nelze přehrávat, bude možné přehrát tehdy, pokud jsou do fotoaparátu přidány pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser.

V počítači byl změněn název souboru nebo bylo změněno jeho umístění.	● Nastavte název souboru nebo jeho umístění podle formátu souboru/ struktury fotoaparátu (podrobnosti získáte v *Příručce k softwaru*).

Snímky nelze upravovat.

Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze upravovat.

Filmy se nepřehrávají správně.

Filmy zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů se mohou dočasně při přehrávání zastavovat, pokud jsou přehrávány z paměťových karet s pomalou rychlostí čtení.

Snímky pořízené tímto fotoaparátem nelze správně přehrávat na jiných fotoaparátech.

Čtení snímků z paměťové karty je pomalé.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.	● Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu (str. 16, 220).

Baterie/nabíječka baterií

Baterie se rychle vybíjí.

Není využívána plná kapacita baterie.	● Viz část *Baterie* (str. 254).
Životnost baterií se zvýší, jestliže jsou po úplném vybití ihned dobíjeny za normální teploty (23 °C).	● Vyměňte starou baterii za novou (str. 11).

Baterie se nedobíjí.

Životnost baterií je překročena.	● Vyměňte starou baterii za novou (str. 11).

Výstup na televizor

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen.	
Je nastaven nesprávný videosystém.	● Videosystém nastavte na odpovídající normu, NTSC nebo PAL, podle vašeho televizoru (str. 61).
Fotografování v režimu Stitch Assist.	● Výstup na televizoru se v režimu Stitch Assist nezobrazí. Fotografujte v jiném režimu fotografování (str. 102).

Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku

Nelze tisknout.	
Fotoaparát a tiskárna nejsou řádně připojeny.	● Řádně propojte fotoaparát a tiskárnu určeným kabelem.
Není zapnuta tiskárna.	● Zapněte tiskárnu.
Metoda připojení pro tisk je nesprávná.	● Vyberte volbu [Metoda tisku] a poté [Auto] (str. 61).

Seznam hlášení

Během fotografování nebo přehrávání se mohou na LCD monitoru zobrazovat následující hlášení.
Hlášení zobrazovaná během připojení tiskárny viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

Moment prosím...

Probíhá záznam snímku na paměťovou kartu, probíhá zpracování korekce jevu červených očí.
Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek do výchozího nastavení.

Není paměťová karta

Zapnuli jste fotoaparát bez vložené paměťové karty anebo s paměťovou kartou vloženou nesprávně (str. 11).

Karta zamčena!

Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu (str. 256).

Nelze nahrát!

Pokoušíte se pořídit snímek bez vložené paměťové karty nebo s paměťovou kartou vloženou chybně, případně se pokoušíte připojit zvukovou poznámku k filmu.

Chyba paměťové karty

Paměťová karta může být vadná. Po zformátování vadné paměťové karty pomocí fotoaparátu bude tuto kartu pravděpodobně možné nadále používat (str. 16, 220). Pokud se však toto chybové hlášení zobrazuje i v případě, že jste použili dodávanou paměťovou kartu, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

Paměťová karta je zaplněna a další snímky nelze zaznamenat nebo uložit. Navíc nebude možné ukládat ani další nastavení obrazu, zvuky a zvukové poznámky.

Chyba pojmenování!

Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Nastavit nastavte položku [Číslov. soub.] na [Autom. reset]. Všechny snímky, které chcete uchovat, uložte do počítače a potom paměťovou kartu zformátujte. Upozorňujeme, že zformátováním se smažou všechny stávající snímky a další data.

Vyměnit akumulátor.

Kapacita baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu. Vyměňte je za nabité nebo je dobijte. Viz také část *Baterie* (str. 254).

Není žádný snímek.

Na paměťové kartě není zaznamenán žádný snímek.

Snímek je příliš velký.

Pokoušíte se přehrát snímek větší než 5616 × 3744 pixelů nebo snímek s velkým objemem dat.

Nekompatibilní JPEG

Pokusili jste se přehrát nekompatibilní snímek JPEG (např. upravený na počítači).

RAW

Snažíte se přehrát snímek komprimovaný metodou RAW.

Nedefinovaný snímek

Pokoušíte se přehrát poškozený snímek, snímek s typem záznamu specifickým pro fotoaparát jiného výrobce nebo snímek, který byl načten do počítače a upraven.

Nelze zvětšovat!

Pokoušíte se zvětšit snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek upravený v počítači nebo film.

Nelze otáčet

Pokusili jste se otočit snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, nebo snímek upravený počítačem.

Nekompatibilní WAVE

Zvukovou poznámku nelze k danému snímku připojit, protože typ dat stávající zvukové poznámky je nesprávný. Kromě toho zvukovou poznámku nelze přehrát.

Snímek nelze registrovat!

Pokusili jste se registrovat snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem, snímek RAW nebo film jako úvodní obrázek.

Snímek nelze upravit

Pokusili jste se přidat efekt Mé barvy, provést korekci jevu červených očí, změnit velikost nebo použít korekci jasu u filmu, snímku RAW nebo snímku zaznamenaného jiným fotoaparátem. Nebo jste se pokusili o změnu velikosti snímku zaznamenaného s použitím funkce W nebo snímku s již změněnou velikostí XS. Nebo jste se pokusili oříznout snímek zaznamenaný s použitím W nebo snímek S či XS.

Nelze kategorizovat

Pokusili jste se kategorizovat snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem.

Nelze upravit

Funkci korekce jevu červených očí nelze použít, protože nebyl detekován žádný jev červených očí.

Nelze přenést!

Při přenosu snímků do počítače pomocí nabídky Přímý přenos, snímek s poškozenými daty, snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat. Možná jste se rovněž pokusili vybrat film nebo snímek RAW, když byla v nabídce Přímý přenos zvolena položka [Tapeta].

Chráněno!

Snažíte se smazat nebo upravit chráněný snímek, film nebo zvukovou poznámku.

Příliš mnoho značek

Při nastavení tisku, přenosu nebo při nastavení prezentace snímků bylo označeno příliš mnoho snímků. Další již nelze zpracovat.

Nelze provést!

Nelze uložit část tisku, nastavení přenosu nebo prezentace.

Snímek nelze vybrat

Snažíte se o nastavení tisku pro soubor, který není typu JPEG.

Nelze vybrat

Při výběru rozsahu snímků pro kategorizaci pomocí funkce Má kategorie, pro ochranu snímků, pro vymazání snímků nebo pro specifikaci nastavení pro tisk byl vybrán počáteční snímek s číslem souboru vyšším než poslední snímek nebo poslední snímek s číslem souboru nižším než počáteční snímek. Nebo bylo specifikováno více než 500 snímků.

Chyba komunikace

Počítač nebyl schopen stáhnout snímek v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte čtečku karet USB nebo adaptér karty PCMCIA.

Chyba obj., zap. fotoaparát

Při pohybu s objektivem byla detektována chyba a napájení se automaticky vypnulo. K této chybě může dojít tehdy, pokud během pohybování objektivu objektiv držíte nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu. Zkuste znovu zapnout napájení a obnovit fotografování nebo přehrávání. Pokud se toto hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Exx

(xx: číslo) Fotoaparát detekoval chybu. Vypněte napájení, opět je zapněte a poté zkuste fotografovat nebo přehrávat. Pokud se chybový kód zobrazí znovu, problém přetrvává. Poznamenejte si číslo chyby a kontaktujte zákaznickou podporu Canon. Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.

Dodatek

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst bezpečnostní upozornění uvedená níže a v části „Bezpečnostní upozornění“. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stranách jsou určena k tomu, aby vám poskytla instrukce, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění, zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Pojem zařízení označuje fotoaparát, nabíječku baterií nebo kompaktní napájecí adaptér (prodávaný samostatně).
- Pojem baterie označuje modul baterie.

⚠Varování

Zařízení

- **Nesměrujte fotoaparát do jasných světelných zdrojů (do slunce na jasné obloze apod.).**

• Mohlo by dojít k poškození snímače CCD fotoaparátu.

• Může také dojít k poškození vašeho zraku.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

• Závěsný popruh na krk: Řemínek fotoaparátu se může omotat dítěti okolo krku a způsobit udušení.

• Paměťová karta: Může dojít k jejímu náhodnému polknutí. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Aby se zabránilo úrazu elektrickým proudem vysokého napětí, nedotýkejte se blesku fotoaparátu, pokud byl poškozen.**
- **Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě přerušte jeho používání.**
- **Zabraňte, aby zařízení přišlo do styku s vodou nebo jinými kapalinami, nebo do nich bylo dokonce ponořeno. Pokud se jeho vnější části dostanou do styku s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je do sucha měkkou savou látkou.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj baterie, nebo odpojte nabíječku baterií nebo kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky. Potom se obraťte buď na prodejce fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.

- **Pro čištění nebo údržbu zařízení nepoužívejte prostředky obsahující líh, benzín, ředidla nebo jiné hořlavé látky.**
- **Nepřeřezávejte, nepoškozujte síťovou šňůru, neprovádějte její změny, ani na ni nepokládejte těžké předměty.**
- **Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.**
- **Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se usadí na zástrčce, na vnějších plochách síťové zásuvky a v jejím okolí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokrýma rukama.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Nenechávejte baterie v blízkosti zdrojů tepla a nevystavujte je působení otevřeného ohně nebo tepla.**
- **Baterie by neměly být ponořeny do vody ani mořské vody.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Zabraňte pádu baterií a silným nárazům, které mohou poškodit pouzdro.**
- **Používejte pouze doporučené baterie a příslušenství.**

Nedodržení těchto pokynů může mít za následek explozi nebo únik chemikálií, což může dále způsobit požár, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku kapaliny z baterií a dojde k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodu a vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Po dobíjení nebo při nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.**
- **Při nabíjení nepokládejte na nabíječku žádné předměty, např. oděv, koberec, lůžkoviny nebo polštáře.**

Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky s rizikem požáru.

- **K nabíjení baterií používejte jen k tomu určenou nabíječku.**
- **Nabíječka a kompaktní napájecí adaptér jsou zkonstruovány výhradně pro toto zařízení. Proto jej nepoužívejte s jinými výrobky nebo bateriemi.**

Vzniká nebezpečí přehřátí a deformace, což může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Před likvidací baterie zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem, aby se zabránilo přímému styku s jinými předměty.**

Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály mezi odpadky může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Další příslušenství

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob nebo zvířat. Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.**

Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

- **Předměty citlivé na magnetická pole (jako jsou např. kreditní karty) neuchovávejte v blízkosti reproduktoru fotoaparátu.**

Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo by mohly přestat pracovat.

- **Při používání telekonvertoru nebo konverzního adaptéru objektivu zkontrolujte jejich důkladné připevnění.**

Pokud se objektiv uvolní a spadne, může se rozbít a střepy skla mohou někoho zranit.

⚠Upozornění

Zařízení

- **Při držení fotoaparátu za řemínek nebo při jeho nošení na závěsnom popruhu na krk dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Neuhoďte do hrany objektivu a ani na něj silně netlačte.**

Mohlo by dojít k poškození úrazu nebo poškození zařízení.

- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo při silném větru zabraňte, aby do fotoaparátu vnikl prach nebo písek.**

V takovém případě by mohlo dojít k poškození.

- **Neskladujte zařízení na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu.**
- **Při fotografování zajistěte, aby kovové předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistota nepřišly do styku s konektory nebo zástrčkou nabíječky.**

V takovém případě může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jinému poškození.

- **Vyvarujte se používání, umisťování nebo ukládání zařízení v místech vystavených vlivu přímého slunečního světla nebo vysokým teplotám, jako je například palubní deska nebo zavazadlový prostor auta.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem, při kterém dochází k překročení jmenovité kapacity elektrické zásuvky nebo elektroinstalačního příslušenství. Nepoužívejte zařízení také v případě, že napájecí šňůra nebo zástrčka jsou poškozené nebo pokud není zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.**
- **Nepoužívejte zařízení v prostorách s nedostatečným větráním.**

Výše uvedené případy mohou způsobit únik tekutin, přehřátí nebo výbuch s rizikem požáru, popálení nebo jiného úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterie nebo odpojte nabíječku baterií a uložte zařízení na bezpečném místě.**

Necháte-li baterii uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterie.

- **Nepřipojujte kompaktní napájecí adaptéry nebo nabíječky baterií k zařízením, jako elektrické transformátory pro cestu do zahraničí, protože to může vést k chybné funkci, nadměrné tvorbě tepla, vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění.**

Blesk

- **Nepoužívejte blesk, pokud na jeho optice ulpěly nečistoty, prach nebo jiné částice.**
- **Při fotografování nezakrývejte blesk prsty nebo oděvem.**

Může dojít k poškození blesku a vzniku kouře nebo hluku. Vzniklé teplo může poškodit blesk.

- **Nedotýkejte se povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém sledu.**

Může tak dojít k popálení.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Fotoaparát

Pozor na silná magnetická pole

- **Nikdy neumísťujte fotoaparát v bezprostřední blízkosti elektromotorů nebo jiného zařízení, při jehož chodu vznikají silná magnetická pole.**

Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.

Pozor na kondenzaci vodních par

- **Pokud přemístíte zařízení rychle z teplého prostředí do studeného, můžete zabránit kondenzaci par tak, že fotoaparát vložíte do vzduchotěsného, uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.**

V případě kondenzace uvnitř fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu a baterie a uložte fotoaparát před dalším používáním do pokojové teploty, aby se mohla kondenzace přirozeně vypařit.

Baterie

- **Kontaktní plochy baterií udržujte vždy čisté.**

Znečištěné kontaktní plochy mohou způsobit nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem. Před nabíjením nebo použitím baterií očistěte kontakty jemným bavlněným hadříkem.

- **Při nízkých teplotách může dojít ke snížení výkonnosti baterie, a ikona nízké kapacity (bliká červeně) se může proto zobrazit dříve než obvykle.**

V takových situacích obnovte bezprostředně před použitím kapacitu baterií jejich zahřátím, např. v kapse oděvu.

- **Baterii nedávejte do kapsy společně s kovovými předměty, např. s kroužkem na klíče.**

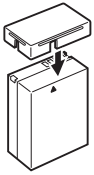
Baterie mohou zkratovat.

- **Zajistěte, aby žádné kovové předměty, jako např. kroužek na klíče, nepřišly do styku s kontakty (⊕) a (⊖) (obr. A). Při přenášení baterií nebo jejich uskladnění při delším nepoužívání vždy znovu použijte kryt konektoru (obr. B).**

Tyto situace mohou vést k poškození baterie. Stav nabití baterie můžete rozlišit různým způsobem připojení krytu (obr. C, D).

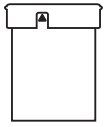
Obr. A

Obr. B



Obr. C

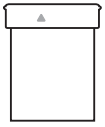
Plně nabité baterie



Připojte kryt tak, aby byl symbol ▲ viditelný.

Obr. D

Použité baterie



Připojte kryt obráceně než na obr. C.

- **Doporučujeme vám používat baterii ve fotoaparátu do úplného vybití a poté ji skladovat ve vnitřních prostorách s nízkou mírou vlhkosti a při teplotách 0 – 30 °C.**

Skladování zcela nabitých baterií po delší dobu (okolo jednoho roku) může zkrátit jejich životnost nebo snížit jejich výkonnost. Nepoužíváte-li baterii po delší dobu, plně ji nabijte a vybijte ve fotoaparátu alespoň jednou za rok, než ji znovu uskladníte.

- **Jelikož se jedná o lithium-ionovou baterii, není nutné ji před dobitím zcela vybít.**

- **Chcete-li dosáhnout úplného nabití, doporučuje se baterie dobíjet v den používání nebo den předtím.**

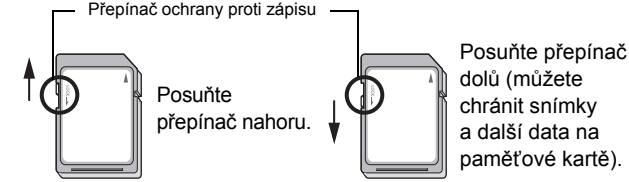
I u nabitých baterií dochází přirozeně k samovolnému vybíjení.

- **Plné nabití zcela vybitých baterií trvá přibl. 2 h 20 min (podle testovacích standardů společnosti Canon).**
- Pro dobíjení se doporučuje teplota v rozmezí mezi 5 – 40 °C.
- Doba nabíjení se mění v závislosti na okolní teplotě a stavu nabití baterií.

- **Jestliže se podstatně sníží výkon baterií, i když jsou plně nabité, jejich životnost je u konce a bylo by lepší je vyměnit.**

Paměťová karta

- **Přepínač ochrany proti zápisu paměťových karet SD a SDHC**



- **Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Proto je neohýbejte, nemanipulujte jimi silou ani je nevystavujte nárazům či vibracím.**
- **Paměťovou kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.**
- **Zabraňte styku kontaktů na zadní stěně paměťové karty s nečistotou, vodou nebo cizími předměty. Nedotýkejte se kontaktů a zabraňte rovněž jejich dotyku s kovovými předměty.**
- **Neodlepujte původní štítek paměťové karty a ani jej nepřelepujte jiným štítkem nebo samolepkou.**
- **Na paměťovou kartu nepište tužkou ani kuličkovým perem. Pište pouze fixem s měkkým hrotem (např. mikrofixem).**
- **Paměťové karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí:**
- Na místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem.
- Na místech s vysokou vlhkostí a teplotou.

- **Protože může dojít k poškození nebo smazání dat, z části nebo všech, uložených na paměťové kartě, např. působením statické elektřiny nebo v důsledku chybné funkce paměťové karty, doporučujeme si vždy důležitá data zálohovat.**
- **Mějte na paměti, že formátování (inicializace) paměťové karty smaže všechna data na kartě uložená včetně chráněných snímků.**
- **Doporučujeme používat paměťové karty naformátované v tomto fotoaparátu.**

• Nepracuje-li fotoaparát řádně, může být příčinou poškozená paměťová karta. Zformátování paměťové karty může tento problém vyřešit.
• Paměťové karty formátované v jiném fotoaparátu, na počítači nebo periferním zařízení nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně. V takové situaci naformátujte paměťovou kartu znovu ve fotoaparátu.

- **Jestliže naformátování ve fotoaparátu neprobíhá řádně, vypněte přístroj a paměťovou kartu založte znovu. Potom přístroj opět zapněte a proveďte nové formátování.**
- **Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na paměťové kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. paměťovou kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.**

LCD Monitor

- **Nesedejte si, když máte fotoaparát v kapse.**

Mohlo by dojít k závadě nebo poškození monitoru LCD.

- **Při vkládání fotoaparátu do tašky nesmí dojít ke kontaktu monitoru LCD s tvrdými předměty.**

Pokud tato situace nastane, může dojít k poškození nebo závadě na monitoru LCD.

- **Nepřipojujte k pásku příslušenství.**

Mohlo by dojít k závadě nebo poškození monitoru LCD.

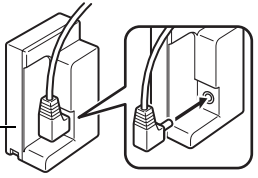
Používání napájecího adaptéru (prodáván samostatně)

Pro dlouhodobý provoz fotoaparátu nebo při jeho připojení k počítači je nejlepší použít k napájení sadu napájecího adaptéru ACK-DC50 (prodávanou samostatně).

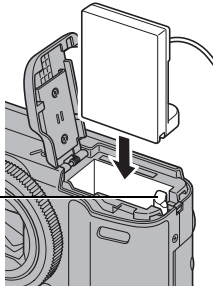
Před připojením nebo odpojením napájecího adaptéru vypněte napájení fotoaparátu.

1 **Nejdříve zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru a potom její druhý konec do síťové zásuvky.**

2 **Zapojte zástrčku kabelu kompaktního napájecího adaptéru do konektoru stejnosměrné spojky.**

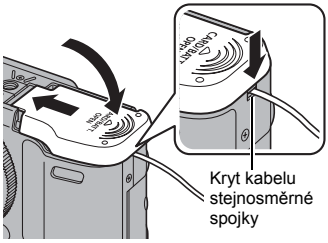


3 **Otevřete kryt paměťové karty/baterie a zasuňte stejnosměrnou spojku do slotu až do zajištění v aretované poloze.**



4 **Pomocí kabelu stiskněte a podržte kryt kabelu stejnosměrné spojky a poté zavřete kryt paměťové karty/ baterie.**

- Po použití přístroj vždy odpojte z elektrické napájecí sítě.



Používání objektivů (prodávaných samostatně)

Při připojení telekonvertoru TC-DC58D (prodáván samostatně) je nutné použít též konverzní adaptér objektivu LA-DC58K.

- Připojujete-li telekonvertor, ujistěte se, že je k fotoaparátu pevně přišroubován. Při uvolnění by mohl z adaptéru objektivu spadnout a střepy by mohly poranit osoby v dosahu.
- Skrz telekonvertor se nikdy nedívejte přímo do slunce ani do zdrojů silného světla; zamezíte tak nebezpečí oslepnutí nebo poruchy zraku.

- Pokud použijete zabudovaný blesk s připojenou krytkou objektivu, budou vnější okraje snímku (zejména pravý dolní okraj) tmavé.
- Používáte-li telekonvertor, nastavte fotoaparát na maximální přiblížení. Použijete-li jiná nastavení zoomu, bude snímek vypadat, jako by byl v rozích oříznut.
- Používáte-li při fotografování optický hledáček, bude část výhledu popisovanými doplňky zakryta. Doporučuje se proto používat spíše LCD monitor.

■ Telekonvertor TC-DC58D

Tento objektiv se používá pro vytváření snímků s velkým přiblížením. Objektiv mění ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu v poměru 1,4x (průměr závitu je 58 mm).

K telekonvertoru nelze připevnit filtr ani krytku objektivu.

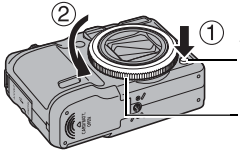
■ Konverzní adaptér objektivu LA-DC58K

Tento adaptér objektivu je nutný pro připojení telekonvertoru. Adaptér lze rozebrat na přední a zadní komponentu, ale připojení telekonvertoru vyžaduje použití adaptéru ve složeném stavu.

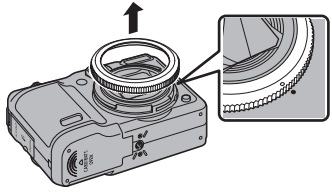
Připojení objektivu

1 **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**

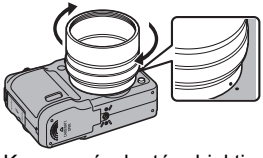
2 **Stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku (①), podržte je a otočte kroužek ve směru šipky (②).**

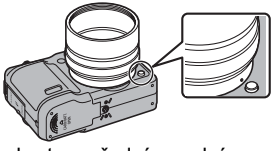


3 **Jakmile jsou značka ○ na objímce a značka ● na fotoaparátu v jedné rovině, odklopte objímku.**



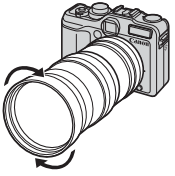
4 **Zarovnejte značku ● na konverzním adaptéru objektivu se značkou ● na fotoaparátu a otočte adaptérem ve směru šipek až do uzamknutí v aretované poloze.**





- Konverzní adaptér objektivu lze rozebrat na přední a zadní komponentu, ale použití adaptéru je možné pouze ve složeném stavu. Před připojením adaptéru k fotoaparátu se také ujistěte, že jsou k sobě přední a zadní komponenta dobře připevněny.
- Chcete-li konverzní adaptér objektivu sejmout, stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku, podržte je a otočte adaptérem v opačném směru.

5 **Přiložte objektiv k adaptéru, otočte v naznačeném směru a pevně zajistěte.**



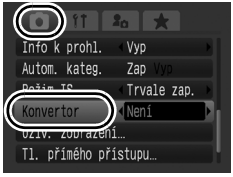
- Před použitím odstraňte z optického konvertoru pomocí optického ofukovacího štětce veškerý prach a nečistoty. Fotoaparát by mohl na zbylé nečistoty automaticky zaostřit.
- Při manipulaci s objektivy buďte opatrní, protože je snadné zanechat na nich otisky prstů.
- Při snímání kroužku fotoaparát ani adaptér neupusťte.
- Používáte-li tyto doplňky objektivu, nedoporučuje se fotografovat v režimu . Nebude možné použít počítačový program PhotoStitch k přesnému sesazení jednotlivých snímků.

Nastavení konvertoru

Nastavení proveďte během fotografování v režimu [Režim IS] (str. 85) po připevnění telekonvertoru TC-DC58D (prodáván samostatně).

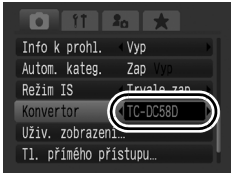
1 Vyberte volbu [Konvertor].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte v nabídce volbu [Konvertor].



2 Proveďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [TC-DC58D].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Ikony na LCD monitoru

Nastavení [Konvertor]	Nastavení [Režim IS]			
	[Trvale zap.]	[Při fotogr.]	[Panorámování]	[Vyp]
Není				
TC-DC58D				

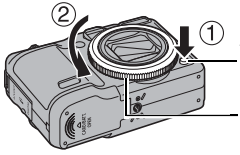
Po odstranění konvertoru z fotoaparátu přejděte zpět k nastavení konvertoru [Není].

Změna barvy kroužku

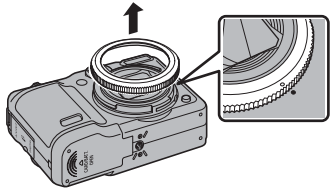
Barvu kroužku lze změnit pomocí samostatně prodávané sady příslušenství RAK-DC2.

1 **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**

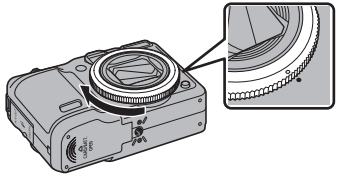
2 **Stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku (①), podržte je a otočte kroužek ve směru šipky (②).**



3 **Jakmile jsou značka ○ na objímce a značka ● na fotoaparátu v jedné rovině, odklopte objímku.**



4 **Zarovnejte značku ○ na kroužku se značkou ● na fotoaparátu a poté otočte kroužek ve směru šipky.**



Použití externě připojovaného blesku (prodávaný samostatně)

Dostupné režimy pro záznam » str. 292

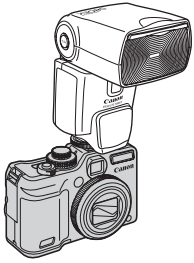
Snímky pořízené s bleskem mohou být nyní ještě jasnější a přirozenější díky samostatně prodávanému externímu blesku. Funkce automatické expozice fotoaparátu umožňuje pracovat s modely Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II (s výjimkou režimu **M** a nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční]). Ostatní blesky se mohou spustit ručně nebo se nemusí spustit vůbec. Přečtěte si prosím příručku dodávanou s bleskem.
Vyvážení bílé se doporučuje nastavit na hodnotu ⚡.

* Některé funkce z příručky k bleskům Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EXII nelze po připojení k tomuto fotoaparátu použít. Před použitím blesku s tímto fotoaparátem si přečtěte tuto příručku.

- Vzhledem k tomu, že externě připojený blesk při fotografování v režimech AUTO a SCN bude spouštěn funkcí automatické expozice fotoaparátu, nelze změnit příslušná nastavení.
- Při použití jiných blesků než Speedlite EX není automatická korekce jevu červených očí k dispozici.

Připojení externího blesku

1 **Blesk připevněte na patici hot-shoe na fotoaparátu .**



2 **Zapněte externí blesk a poté zapněte fotoaparát.**

• Na LCD monitoru se zobrazí (červený) symbol ⚡.

3 **Volič režimů otočte na značku požadovaného režimu.**

- **Speedlite 220EX***
  - Maximální synchronizovaná rychlost závěrky blesku je 1/250 sekundy.
  - Blesk automaticky upraví svůj výkon, je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].
  - Je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], lze přizpůsobit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční], lze přizpůsobit výkon blesku (str. 113).
  - V režimu **M**, nebo je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční], lze výkon externího blesku přizpůsobit pomocí obrazovky přizpůsobení výkonu blesku (str. 113). Optimální clonové číslo a citlivost ISO pro danou vzdálenost od objektu můžete určit podle směrného čísla, uvedeného v návodu k obsluze blesku (úpravu nastavení lze provést pouze na fotoaparátu).
    Výkon blesku můžete přizpůsobit pomocí změny nastavení kompenzace zábleskové expozice i tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace expozice s bleskem E-TTL.

* Můžete rovněž použít 380EX, 420EX, 430EX, 550EX nebo 580EX.

- **Speedlite 430EX II a 580EX II**
  - Maximální synchronizovaná rychlost závěrky blesku je 1/250 sekundy.
  - Blesk automaticky upraví svůj výkon, je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].
  - Je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], lze přizpůsobit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční], lze přizpůsobit výkon blesku (str. 113).
  - V režimu **M**, nebo je-li položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční], lze výkon externího blesku přizpůsobit pomocí obrazovky přizpůsobení výkonu blesku (str. 113). Výkon blesku můžete také upravit přímo z blesku (je-li nastaven blesk i fotoaparát, použije se nastavení blesku). Optimální clonové číslo a citlivost ISO pro danou vzdálenost od objektu můžete určit podle směrného čísla, uvedeného v návodu k obsluze blesku.
    Výkon blesku můžete přizpůsobit pomocí změny nastavení kompenzace zábleskové expozice i tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace expozice s bleskem E-TTL.
  - V režimu **M** lze nastavit výkon blesku na fotoaparátu i tehdy, pokud je na jednotce blesku nastavena automatická kompenzace expozice v režimu E-TTL. Na blesku se sice zobrazí [E-TTL], blesk však bude odpálen s ručně nastaveným výkonem.

- **Ostatní blesky Canon (které nepatří do řady Speedlite EX)**
  - Protože ostatní blesky se vždy odpalují na plný výkon, nastavte odpovídající rychlost závěrky a clonu.

4 **Lehce zmáčkněte tlačítko spouště.**

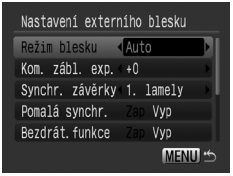
- Blesk je nabit, jakmile se rozsvítí jeho pilotní indikátor.

5 **Úplným stisknutím spouště pořídíte snímek.**

Nastavení externího blesku

1 Přejděte na obrazovku pro nastavení blesku.

1. Stiskněte tlačítko ϟ a podržte je po dobu delší než jedna sekunda.



- Před úpravou nastavení externího blesku musí být blesk připevněný a zapnutý.
- Nastavení lze provést také pomocí volby [Řízení blesku] v nabídce [●].

2 Změna nast.

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položky, které chcete nastavit.

2. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ nastavte danou položku.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

• Dostupná nastavení se budou lišit v závislosti na používaném blesku. Podrobnosti týkající se nastavení lze najít v uživatelské příručce dodávané s konkrétním bleskem nebo se zařízením Speedlite Transmitter.

Nastavení blesku Speedlite 220EX

* : Výchozí nastavení

Položka	Volby	Režim fotografování			
		P	**Tv**	**Av**	**M**
Režim blesku	Auto	○*	○*	○*	–
	Ruční	○	○	○	○*
Kom. zábl. exp. [1]	–3 až +3	○	○	○	–
Výkon blesku [2]	1/64 až 1/1 (v 1/3 krocích)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely	○*	○*	○*	○*
	2. lamely	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○*	○	○*
	Vyp	○*	–	○*	–
Červené oči	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Zap. světlo	Zap	○*	○*	○*	○*
	Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE [1]	Zap	○*	○*	○*	–
	Vyp	○	○	○	○*

: Nastavení je zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

1) Tyto hodnoty lze nastavit, pokud je pro volbu [Režim blesku] nastavena hodnota [Auto].

2) Tyto hodnoty lze nastavit, pokud je pro volbu [Režim blesku] nastavena hodnota [Ruční].

Nastavení blesku Speedlite 430EX II/580EX II

* : Výchozí nastavení

Položka	Volby	Režim fotografování			
		P	**Tv**	**Av**	**M**
Režim blesku [1]	Auto	○*	○*	○*	–
	Ruční	○	○	○	○*
Kom. zábl. exp. [1] [2]	–3 až +3	○	○	○	–
Výkon blesku [1] [3]	1/128 [4] až 1/1 (v 1/3 krocích)	○	○	○	○
Synchr. závěrky [1]	1. lamely	○*	○*	○*	○*
	2. lamely	○	○	○	○
	Vysokorych.	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○*	○	○*
	Vyp	○*	–	○*	–
Bezdrát. funkce [1] [5]	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Červené oči	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Zap. světlo	Zap	○*	○*	○*	○*
	Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE [2]	Zap	○*	○*	○*	–
	Vyp	○	○	○	○*
Zrušit nastavení blesku [6]	Obnoví nastavení výchozích hodnot.	○	○	○	○

: Nastavení je zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

1) Nastavení provedená na blesku se použijí při zapnutí fotoaparátu.
2) Tyto hodnoty lze nastavit, pokud je pro volbu [Režim blesku] nastavena hodnota [Auto].
3) Tyto hodnoty lze nastavit, pokud je pro volbu [Režim blesku] nastavena hodnota [Ruční].
4) Při použití blesku Speedlite 430EX II bude nastavena hodnota 1/64.
5) Ve fotoaparátu lze nastavit pouze hodnoty [Zap] a [Vyp]. Další nastavení jsou prováděna prostřednictvím blesku (u blesku Speedlite 430EX II nastavení zadávat nelze).
6) Výchozí hodnoty nastavení [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Červené oči] a [Zap. světlo] lze obnovit také pomocí volby [Resetovat vše] v nabídce fotoaparátu (str. 227).

- Je-li blesk vypnutý, nebude volba [Řízení blesku] zobrazena. Chcete-li nastavit parametry blesku, je nutné jej zapnout.
- Je-li připojen externí blesk, nelze provádět nastavení vestavěného blesku.
- Chcete-li upravit kompenzaci zábleskové expozice na fotoaparátu, nastavte na externím blesku kompenzaci zábleskové expozice na [+0].
- Pokud byl na externím blesku nastaven stroboskopický režim, nelze pro daný blesk vybrat nabídku nastavení (pouze model 580EX II).
- Je-li pro volbu [Bezdrát. funkce] nastavena hodnota [Zap], nelze pro volbu [Synchr. závěrky] vybrat hodnotu [2. lamely]. I v případě, že byla ve fotoaparátu pro volbu [Synchr. závěrky] nastavena hodnota [2. lamely], bude změněna na hodnotu [1. lamely].
- Pro souvislé fotografování lze nastavit blesk do režimu rychlého blesku (pilotní indikátor svítí zeleně). V tomto případě může být vydávané světlo slabší než při použití standardního blesku (pilotní indikátor svítí červeně).
- Režim s omezeným zaostřováním a režim AEB nelze při fotografování s bleskem použít. Jestliže se odpálí blesk, bude zaznamenán pouze jeden snímek.
- Blesky (zejména blesky s vysokým napětím) nebo příslušenství blesků od jiných výrobců může zablokovat určité funkce fotoaparátu nebo může způsobit jeho poškození.

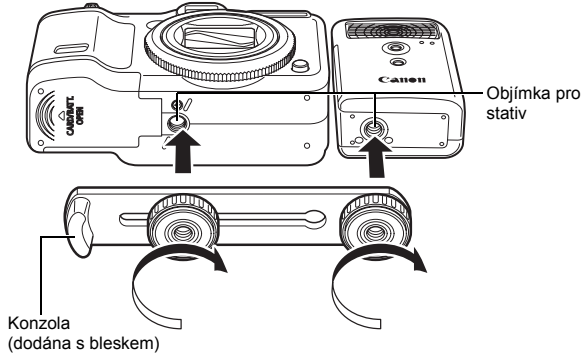
- Následující funkce lze použít s bleskem Speedlite 220EX, 430EX II nebo 580EX II*.
  - Automatická expozice (Použijte režim E-TTL s bleskem 430EX II nebo 580EX II)
  - Blokování FE (Nelze použít v režimu **M** nebo je-li [Režim blesku] nastaven na [Ruční])
  - Synchr. závěrky (1. lamely/2. lamely) (2. lamely mají pro blesk Speedlite 430EX II přednost)
  - Pomalá synchr.
  - Kom. zábl. exp.
  - Automatický zoom (Nedostupné na blesku 220EX)
  - Ruční blesk
  - Vysokorychlostní synchr.

* Můžete rovněž použít 380EX, 420EX, 430EX, 550EX nebo 580EX.

Používání doplňkového blesku (prodávaný samostatně)

Vysoce výkonný blesk HF-DC1

Tento blesk tvoří doplněk vestavěného blesku fotoaparátu v situacích, kdy fotografovaný objekt je příliš daleko pro jeho řádné osvětlení. Dále uvedeným postupem připevněte fotoaparát a vysoce výkonný blesk na nosnou konzolu.
Kromě tohoto vysvětlení si rovněž prostudujte pokyny, které jste obdrželi s bleskem.



- Vysoce výkonný blesk se neodpálí za následujících okolností.
  - Fotografování v režimu **M**
  - Položka [Synchr. závěrky] je nastavena na [2. lamely]
  - Položka [Režim blesku] je nastavena na [Ruční] (str. 113)
- Při částečně vybité baterii bude nabití blesku delší. Vždy, když skončíte fotografování s bleskem, přepněte spínač/přepínač režimů do polohy Vyp.
- Dejte pozor, abyste se při fotografování s bleskem nedotýkali okénka blesku nebo okének senzorů.

- Blesk se může spustit, pokud se někde v těsné blízkosti spustil jiný blesk.
- Vysoce výkonný blesk se nemusí spustit venku za denního světla nebo když nejsou k dispozici žádné předměty s vysokou odrazivostí.
- Při souvislém fotografování se blesk nespouští u následných snímků, i když se spustil u prvního snímku.
- Upevňovací šrouby řádně dotáhněte, aby se nemohly uvolnit. Pokud tak neučiníte, mohl by vám fotoaparát a blesk spadnout a poškodit se.

- Před připevněním konzoly k blesku se ujistěte, že je lithiová baterie (CR123A nebo DL123) nainstalována.
- Pro správné osvětlování objektů blesk nainstalujte tak, aby byl podél strany fotoaparátu a rovnoběžně s jeho předním panelem.
- I s nasazeným bleskem lze fotografovat se stativem.

Baterie

● Nabíjení začne být vážně omezeno

Pokud doba použití baterií podstatně poklesla, pečlivě otřete kontakty suchou látkou. Mohou být ušpiněné, např. mastnotou od prstů.

● Použití při nízkých teplotách

Mějte po ruce náhradní generickou lithiovou baterii (CR123A nebo DL123). Tuto náhradní baterii doporučujeme mít před výměnou za baterii v blesku v kapse, aby se zahřála.

● Dlouhodobé nepoužívání

Ponechání baterií ve vysoce výkonném blesku může způsobit únik tekutin, a tím poškození produktu. Baterie z vysoce výkonného blesku vyjměte a uložte je na chladném suchém místě.

Používání dálkového přepínače (prodávaný samostatně)

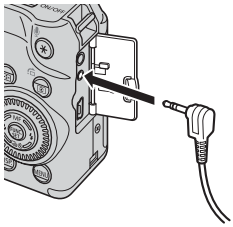
Pomocí dálkového přepínače RS60-E3 (prodávaný samostatně) zabráníte roztřesení fotoaparátu, ke kterému může docházet při stisku tlačítka spouště. Dálkový přepínač se také hodí při použití pomalých rychlostí závěrky.
Používáte-li dálkový přepínač, nezapomeňte fotoaparát stabilizovat (např. pomocí stativu). Rovněž si před použitím dálkového přepínače přečtěte pokyny k obsluze, které jste s tímto přepínačem obdrželi.

1 **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**

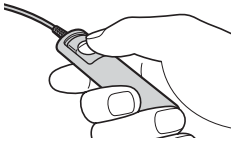
2 **Připojte dálkový přepínač.**

1. Otevřete kryt zdířek.

2. Vložte zástrčku dálkového přepínače.



3 **Fotografujte stisknutím tlačítka na dálkovém přepínači.**



Fotografie v režimu Bulb (trvalé otevření závěrky) nelze pomocí tohoto fotoaparátu pořizovat.

Ošetřování a údržba fotoaparátu

Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, benzín, syntetické čisticí prostředky ani vodu. Tyto substance mohou zařízení zdeformovat nebo jinak poškodit.

Tělo fotoaparátu

Fotoaparát jemně otřete hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Objektiv

Nejdříve optickým ofukovacím štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.

Nikdy k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte syntetické čisticí prostředky. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk), jejichž seznam je uveden v Brožuře záručního systému Canon.

Hledáček a LCD monitor

Prach a nečistotu odstraňujte pomocí ofukovacího optického štětce. Jestliže je to nezbytné, odstraňte usazenou nečistotu jemným otřením hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Nikdy neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy.

Specifikace

Všechny údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích metod Canon. Specifikace a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění na naše výhradní uvážení.

PowerShot G10 (W): Max. širokoúhlý záběr (T): Max. přiblížení

Efektivní pixely fotoaparátu	:	Přibl. 14,7 miliónů
Obrazový senzor	:	1/1,7" CCD (celkový počet pixelů: Přibl. 15,0 miliónů pixelů)
Objektiv	:	6,1 (W) – 30,5 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 28 (W) – 140 (T) mm) f/2.8 (W) – f/4.5 (T)
Digitální zoom	:	Přibl. 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až přibl. 20x)
Optický hledáček	:	Hledáček s reálným zobrazením zoomu Obrazové pokrytí přibl. 77 % (reprezentativní hodnota) Rovina pohledu: 15 mm Dioptrická korekce: –3,0 až +1,0 m^{-1} (dpt)
LCD monitor	:	3,0 palců, barevný displej LCD TFT (Pure Color LCD II), 461 000 bodů, 100% pokrytí obrazu
Systém AF	:	Automatické zaostřování TTL (souvislé/po snímcích) K dispozici jsou funkce blokování AF a ručního zaostřování Režim Rámeček AF: Detek. tváře*1*2 / AiAF (9bodové)*3/Střed/FlexiZone*3 *1 Rámeček AF lze přesunout a pevně nastavit na určitou tvář. *2 Jestliže není detekována žádná tvář, bude použito zaostřování AiAF (9bodové). *3 Je možné vybrat velikost rámečku AF.
Rozsah zaostření (od hrany objektivu)	:	Normální: 50 cm – nekonečno Makro: 1 – 50 cm (W)/ 30 – 50 cm (T) Ruční zaostřování: 1 cm – nekonečno (W)/ 30 cm – nekonečno (T) Režim Sporty: 1 m – nekonečno (W)/ 2 m – nekonečno (T) Děti a zvířata: 1 m – nekonečno

Tlačítko	:	Mechanická závěrka + elektronická závěrka
Rozsah závěrky	:	1/60 – 1/4000 s 15 – 1/4000 s (celkový rozsah rychlostí závěrky) • Při pomalých rychlostech závěrky 1,3 s a delších se uplatňuje redukce šumu v obraze.
Stabilizace obrazu	:	Typ Optický Souvislé/Při fotogr.*/Panorámování*/Vyp * Pouze fotografie.
Systém měření	:	Poměrové*, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové** * Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře. ** Zafixováno na střed nebo bod AF
Kompenzace expozice	:	±2 kroky s přesností nastavení 1/3
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	:	Auto*, Auto, vysoká citl. ISO*, ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 * Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost.
ND filtr (vestavěný)	:	Redukce světelné intenzity: 3 kroky (intenzita se sníží na 1/8 skutečné úrovně)
Vyvážení bílé	:	Auto*, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Blesk, Pod vodou, Uživ. nastavení 1 nebo Uživ. nastavení 2 * Barvy tváří jsou vyhodnoceny v režimu AF detek. tváře.
Vestavěný blesk	:	Auto, Zapnutý, Vypnutý Kompenzace výkonu blesku (±2.0 úrovně po 1/3 úrovňových krocích), Korekce červ. očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (3 úrovně), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchr. 2. lamely a Bezpečné FE jsou k dispozici. • Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.
Dosah vestavěného blesku	:	30 cm – 4,6 m (W)/50 cm – 2,8 m (T) • Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.

Externí blesk	:	Kompenzace výkonu blesku (±3.0 úrovně po 1/3 úrovňových krocích), Korekce červ. očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (19 úrovní*), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchr. 2. lamely, Vysokorychlostní synchr., Bezpečné FE a bezdrátový blesk (pouze Zap/ Vyp) jsou k dispozici. * 22 úrovní při použití blesku 580EX II
Zdířky pro externí blesk	:	Kontakty pro synchr. blesku na patici hot-shoe Doporučujeme použití následujících externích blesků: Canon Speedlite 220EX, 430EX II nebo 580EX II.
Režimy fotografování	:	Auto Oblast Kreativita: **P** Program, **Tv** Priorita rychlosti závěrky, **Av** Priorita clony, **M** Ruční, **C1** Uživ. nastavení 1, **C2** Uživ. nastavení 2 Obrazová zóna: Speciální scéna*, Stitch Assist, Film** * Portrét, Krajina, Noční scéna, Sporty, Noční momentka, Děti a zvířata, Interiér, Západ slunce, Listí, Sníh, Pláž, Ohňostroj, Akvárium, Pod vodou, ISO 3200, Zdůraznit barvu a Zaměnit barvu. ** Standardní, Zdůraznit barvu a Zaměnit barvu.
Souvislé fotografování	:	Přibl. 1,3 snímků/s Přibl. 0,7 snímků/s (AF se souvislým fotog.) Přibl. 0,7 snímků/s (LV se souvislým fotog.) • V podmínkách, kde nedochází k automatickému použití blesku.
Samospoušť	:	Samospoušť: Přibl. 10s / přibl. 2s zpoždění, uživ. nastavení nebo Sam.-Detek.tváře
Vzdálené fotografování (PC)	:	Fotografování je možné, je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí dodávaného softwaru.
Dálkový přepínač	:	Připojení je možné (RS60-E3)
Záznamová média	:	Paměťová karta SD/ paměťová karta SDHC/ karta MultiMediaCard/ karta MMCplus/ karta HC MMCplus

Formát souboru		: Pravidla návrhu pro systémy souborů fotoaparátů, vyhovuje standardu DPOF
Typ dat		: Nepohyblivé snímky: Exif 2.2 (JPEG)*/ RAW (CR2)** : Filmy: MOV (obrazová data: H.264; zvuková data: lineární PCM (monofonní)) : Zvuková pozn. a Zázn. zvuku: WAVE (monofonně) * Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením k tiskárně vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku. ** Ke zpracování těchto souborů použijte software Digital Photo Professional.
Komprese		: Superjemný, Jemný, Normální
Počet zázna-mových pixelů	(Foto)	: Velký : 4 416 × 3 312 pixelů Střední 1 : 3 456 × 2 592 pixelů Střední 2 : 2 592 × 1 944 pixelů Střední 3 : 1 600 × 1 200 pixelů Malý : 640 × 480 pixelů Širokoúhlá : 4 416 × 2 480 pixelů RAW : 4 416 × 3 312 pixelů
	(Filmy)	: Standardní, Zdůraznit barvu a Zaměnit barvu : 640 × 480 pixelů (30 snímků/s) : 320 × 240 pixelů (30 snímků/s) Nahrávání může pokračovat do zaplnění paměti (lze nahrát až 4 GB* najednou). * I když nebyl dosažen objem obrazových dat 4 GB, může se nahrávání zastavit, pokud dosáhne jednohodinového limitu. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Audio	:	Kvantizační rychlost snímání: 16 bitů Vzorkování Zvukové poznámky: 11.025 kHz Filmy: 44.100 kHz Záznam zvuku: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Režimy přehrávání	:	Po snímcích (možnost zobrazení histogramu), Index (9 snímků), Zvětšeně (max. přibl. 2x až 10x), Obnovení přehrávání, Nástroj pro kontrolu obrazu, Skok, Má kategorie, Výřez, Přehrávání filmu (možnost střihu a pomalého přehrávání), Otáčení, Prezentace, Korekce červ. očí, i-Contrast, Mé barvy, Změna velikosti, Zvukové poznámky (je možné nahrávat a přehrávat až 1 min.), Zázn. zvuku (je možné nahrávat a přehrávat až 2 hodiny výhradně zvukových dat) a Ochrana.
Přímý tisk	:	Vyhovující standardu PictBridge a kompatibilní s Canon Direct Print a Bubble Jet Direct
Nastavení Můj fotoaparát	:	Úvodní obrázek, Úvodní zvuk, Zvuk činnosti, Zvuk samospouště a Zvuk závěrky.
Rozhraní	:	Hi-Speed USB (mini-B) Výstup Audio/Video (možnost volby NTSC nebo PAL, monofonní audio)
Nastavení komunikace	:	MTP, PTP
Zdroje napájení	:	Modul baterie NB-7L (dobíjecí lithium-ionová baterie) Sada napájecího adaptéru ACK-DC50
Provozní teploty	:	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	:	10 – 90%
Rozměry (bez výstupků)	:	109,1 × 77,7 × 45,9 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	:	Přibl. 350 g

Kapacita baterií (Modul baterie NB-7L (plně nabitý))

Počet zhotovených snímků		Doba přehrávání
LCD monitoru zapnutý (založeno na standardu CIPA)	LCD monitor vypnutý	
Přibl. 400 snímku	Přibl. 1 000 snímku	Přibl. 10 hodin

- Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.
- Údaje pro film nejsou obsaženy.
- Při nízkých teplotách může výkonnost baterií poklesnout a ikona malé kapacity baterií se může objevit poměrně rychle. Výkonnost baterií můžete zvýšit tak, že je před použitím ohřejete v kapse.

Testovací podmínky

Fotografování: Fotografování: Běžná teplota (23 °C ±2 °C), běžná relativní vlhkost (50% ±20%), fotografování se střídáním maximálního širokoúhlého záběru a přiblížení v 30vteřinovém intervalu a s bleskem spouštěným jedenkrát za dva snímky, fotoaparát vypnut po každém desátém snímku. Napájení je vypnuto po dostatečně dlouhou dobu*, potom je znovu zapnuto a testovací procedura je zopakována.

* Do obnovení normální teploty baterie

Přehrávání: Normální teplota (23 °C ± 2 °C), normální relativní vlhkost (50 % ± 20 %), 3vteřinové souvislé přehrávání snímků.

Viz část *Baterie* (str. 254).

Paměťové karty, odhadované kapacity a datové objemy snímků (odhad)

Fotografie

Záznamové pixely	Komprese	Kapacita (KB)	2 GB	8 GB
L (Velký) 4 416 × 3 312 pixelů	🅢	6 348	306	1 227
	◢	3 759	516	2 063
	▟	1 797	1 059	4 234
M1 (Střední 1) 3 456 × 2 592 pixelů	🅢	3 888	499	1 996
	◢	2 302	841	3 364
	▟	1 100	1 707	6 822
M2 (Střední 2) 2 592 × 1 944 pixelů	🅢	2 503	767	3 069
	◢	1 395	1 365	5 457
	▟	695	2 672	10 679
M3 (Střední 3) 1 600 × 1 200 pixelů	🅢	1 002	1 862	7 442
	◢	558	3 235	12 927
	▟	278	6 146	24 562
S (Malý) 640 × 480 pixelů	🅢	249	6 830	27 291
	◢	150	10 245	40 937
	▟	84	15 368	61 406
W (Širokoúhlá) 4 416 × 2 480 pixelů	🅢	4 753	409	1 637
	◢	2 814	690	2 759
	▟	1 345	1 396	5 581
RAW (RAW) 4 416 × 3 312 pixelů	–	18 793	94	378
RAW + L 4 416 × 3 312 pixelů	–	22 552	79	318

Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.

Film ((Standardní), (Zdůraznit barvu), (Zaměnit barvu))

Záznamové pixely/ Rychlost snímání		Kapacita (KB)	2 GB	8 GB
640	640 × 480 pixelů 30 snímků/s	1 316 kB	23 min 49 s	1 hod 35 min 11 s
320	320 × 240 pixelů 30 snímků/s	394 kB	1 hod 13 min 10 s	4 hod 52 min 24 s

Údaje indikují maximální dobu souvislého nahrávání.
V závislosti na paměťové kartě se může nahrávání zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Použití paměťových karet rychlosti SD třídy 4 nebo vyšší se nedoporučuje.

Odhadované velikosti souborů a doby záznamu funkce záznamu zvuku

	Velikost zvukové stopy	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 kB/s	25 hod 22 min 35 s	101 hod 23 min 47 s
22.050 kHz	44 kB/s	12 hod 41 min 18 s	50 hod 41 min 53 s
44.100 kHz	88 kB/s	6 hod 20 min 39 s	25 hod 20 min 57 s

Modul baterie NB-7L

Typ	Dobíjecí lithium-ionová baterie
Jmenovité napětí	7,4 V DC
Typická kapacita	1050 mAh (min.)
Životnost baterie (počet nabíjecích cyklů)	Přibl. 300krát
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	32,5 × 45,4 × 17,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií CB-2LZ/CB-2LZE

Jmenovitý vstup	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V) 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
Jmenovitý výstup	8,4 V, 0,70 A
Doba nabíjení	Přibl. 2 hod 20 min (pro modul baterie NB-7L)
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	92,5 × 27,0 × 62,0 mm
Hmotnost	Přibl. 92 g (CB-2LZ) Přibl. 85 g (CB-2LZE) (bez napájecí šňůry)

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700

(Dodávaný se samostatně prodávanou sadou napájecího adaptéru ACK-DC50)

Jmenovitý vstup	100 – 240 V~ (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	7,4 V, 2,0 A
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	112,0 × 29,0 × 45,0 mm (pouze tělo)
Hmotnost	Přibl. 185 g (bez napájecí šňůry)

Telekonvertor TC-DC58D (prodávaný samostatně)

Zvětšení	1,4x
Ohnisková vzdálenost*1	196 mm (ekvivalent 35mm filmu)
Rozsah zaostření*1	55 cm – nekonečno (T)*2
Průměr závitu	58 mm standardní průměr závitu pro filtry
Rozměry (Průměr × Délka)	69,0 × 41,2 mm
Hmotnost	Přibl. 140 g

Konverzní adaptér objektivu LA-DC58K (prodávaný samostatně)

Průměr závitu	58 mm standardní průměr závitu pro filtry
Rozměry (Průměr × Délka)	63,8 × 51,6 mm
Hmotnost	Přibl. 30 g

(T): Max. přiblížení

*1 Při připojení k fotoaparátu PowerShot G10 (max. přiblížení)

*2 Od přední hrany nasazeného konverzního objektivu během normálního fotografování.

*3 Při použití s fotoaparátem PowerShot G10 je nutný konverzní adaptér objektivu LA-DC58K.

Rejstřík

A

AF servo ... 127
Akvárium ... 93
Audio ... 108
Aut. posun ISO ... 88
Autom. kateg. ... 154
Autootáčení ... 225
Av ... 98

B

Baterie
  Indikátor stavu baterií ... 50
  Kapacita baterie ... 282
  Nabíjení ... 10
  Vložení ... 11
Bezpečné FE ... 114
Bezpečný MF ... 131
Bezpečný posun ... 97
Bezpečný zoom ... 70
Blesk
  Kom. zábl. exp. ... 113
  Nastavení ... 113
  Záznam ... 73
Blokování AE ... 134
Blokování AF ... 128
Blokování FE ... 136
Blokování zaostření ... 128

C

C1 ... 109
C2 ... 109
Citlivost ISO ... 87
Citlivost mikrofonu ... 108
Clonové číslo ... 97, 98, 100

Č

Čas expozice ... 96
Časové pásmo ... 217
Červené oči (Záznam) ... 114
Číslov. soub. ... 221

D

Datum a čas
  Zobraz. hodin ... 46
Datum/čas ... 14
Detek. tváře ... 121
Děti a zvířata ... 92
Digital Photo Professional ... 82, 280
Digitální telekonvertor ... 69
Digitální zoom ... 69
Displej LCD monitoru ... 63
Domáčknutí tlačítka spouště ... 18

E

Externě připojovaný blesk ... 265

F

Film
  Prohlížení ... 26, 171
  Střih ... 173
  Záznam ... 24, 104
Filtr ND ... 140
FUNC. Nabídka ... 54
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování ... 292
Funkce histogramu ... 52
Funkce nahrávání ... 108

H

Hlasitost 59

I

i-Contrast 138, 187
Indexové přehrávání 160
Indikátor 42, 45
Info k prohl. 118
Interiér 92
ISO 3200 94

J

Jas LCD monitoru 65
Jazyk displeje 15
Jednotky vzd. 60

K

Kategorie
Autom. kateg. 154
Má kategorie 165
Komprese 81
Kontrola zaostření 64, 118
Korekce jevu červ. očí (Přehrávání) 182
Krajina 91

L

Listí 93

M

M 100
Makro 74
Mapa systému 34
Má kategorie 165
Má nabídka 157
Metoda tisku 61
Mé barvy 146
Mé barvy (Přehrávání) 189
Mikrofon 24
Mřížka 66

N

Nabídka
Nab. nahrávání 55
Nabídka Nastavit 59
Nabídka Přehrávání 57
Nabídka Tisk 58
Nastavení 47
Namáčknutí 17, 25
Nastavení Můj fotoaparát 230
Registrace 231
Změna 230
Nastavení přenosu DPOF 214
Nastavení tisku DPOF 207
Nastavení zaostř. 120
Noční momentka 92
Noční scéna 92
Noční zobrazování 65

O

Objektiv
Konverzní adaptér objektivu 261
Telekonvertor 260
Objektivy 260
Obnovení přehrávání 19
Obnovit 19, 57
Ohňostroj 93
Ochrana 197
Otáčení 175
Otočný volič 43

P

P 95
Paměťová karta
Formát 16, 220
Odhadované kapacity 283
Pláž 93

Počítač
Načtení snímků 28
Připojování 29
Systémové požadavky 27
Pod vodou 93
Pom. světlo AF 56
Pomocné světlo AF 40
Portrét 91
Prezentace 177
Program AE 95
Prohlížení 56
Prohlížení záznamu 18
Průvodce komponentami 40
Přechod 176
Přeskočit 163
Přiblížení 68, 69
Přímý přenos 31

R

RAW 82
Rámeček AF 49, 121
Registrace nastavení 155
Resetovat vše 227
Režim AEB 139
Režim AF 120
Režim AUTO 17
Režim BKT zaostření 133
Režim fotografování 90
Režim měření 141
Ruční zaostřování 130
Rychlost snímání 107

S

Samospoušť 75
Seznam hlášení 244
Seznam tisků 23
Smazat 202
Smazání 20
Sníh 93
Souvislé fotografování 111
Sporty 92
Stabilizátor obrazu 85
Stitch Assist 102
Světový čas 217

Š

Širokoúhlý záběr 68

T

Televizor 228
Tisk 21
Tiskárny kompatibilní
s funkcí přímého tisku 38
Tlačítko přehrávání 44
Tlačítko přímého přístupu 155
Tlačítko spouště 17, 24
Tlačítko Tisk/sdílení 42
Tv 96
Typ souboru 82

U

Uživ. zobrazení 66
Uživatelská nastavení 109

Ú

Úspora energie 60, 216

V

Varování před
přeexponováním 52
Varování před
roztřesením snímku 49, 235
Větrný filtr 108
Videosystém 61
Vodítko 3:2 66
Volič režimů 90
Volitelné příslušenství 36
Vysoce výkonný blesk 273

Vytvoř složku..... 223
Vyvážení bílé 143
Výběr a sledování tváře 125
Výřez..... 168

Z

Zaměnit barvu 94, 151
Zaostřování 118, 121, 161
Zap. světlo 114
Zasunutí obj. 60
Západ slunce 92
Závěsný popruh na krk 13
Zázn. zvuku..... 195
Záznamové pixely 80, 107
Zdroje napájení
Sada napájecího adaptéru..... 258
Zdůraznit barvu 94, 149
Změna velikosti 192
Zobraz. hodin 46
Zobrazení Kontrola zaostření 161
Zoom bodu AF 116
Zoom bodu MF..... 56, 130
Ztlumení 59
Zvuková pozn..... 194

Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá společnost Canon, Inc. žádnou odpovědnost za vzniklé chyby a opomenutí.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmikoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu společnosti Canon.
- Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybnou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, paměťových karet SD, osobních počítačů, periferních zařízení nebo používání karet SD jiných výrobců.

Uznání obchodních známek

- Logo SDHC je obchodní známka.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

V tomto seznamu jsou uvedeny pouze funkce s parametry, které se v různých režimech fotografování mění.

Funkce \ Režim fotografování		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO
Kompenzace expozice (str. 137)		□	□	–	○	○	○	–
Citlivost ISO (str. 87)	Auto[1)]	□	□	–	○	○	○	○
	Auto, vysoká citl. ISO	□	□	–	–	–	○	○
	ISO 80 – 1600	□	□	○	○	○	○	–
Vyvážení bílé (str. 143)	Auto[1)]	□	□	○	○	○	○	○
	Blesk	□	□	○	○	○	○	–
	Jiné než Auto a Blesk	□	□	○	○	○	○	–
Režim řízení (str. 111, 75)	Po snímcích	□	□	○	○	○	○	○
	Souvislé	□	□	○	○	○	○	–
	Souvislý AF[3)]	□	□	○	○	○	○	–
	Sam.-Detek.tváře	□	□	○	○	○	○	○
	Samospoušť	□	□	○	○	○	○	○
Mé barvy (str. 146)		□	□	○	○	○	○	–
Řadové snímání (str. 133, 139)	AE	□	□	–	○	○	○	–
	Zaostřování	□	□	○	○	○	○	–
Kompenzace zábleskové expozice (str. 113)		□	□	–	○	○	○	–
Řízení výkonu vestavěného blesku (str. 113)		□	□	○	○	○	–	–
Řízení výkonu externího blesku (str. 268)		□	□	○	○	○	○	–
Systém měření (str. 141)	Poměrové	□	□	○	○	○	○	○
	Celoplošné se zd. stř.	□	□	○	○	○	○	–
	Bodové	□	□	○	○	○	○	–
ND filtr (Zap) (str. 140)		□	□	○	○	○	○	–
Počet záznamových pixelů (fotografie) (str. 80)	L/M1/M2/M3/S/W	□	□	○	○	○	○	○
	RAW	□	□	○	○	○	○	–
Komprese (fotografie) (str. 81)		□	□	○	○	○	○	○
Komprese (filmy) (str. 107)	640 × 480, 30 políček/s	–	–	–	–	–	–	–
	320 × 240, 30 políček/s	–	–	–	–	–	–	–
Nastavení Av/Tv (str. 98, 96)		□	□	○	○[6)]	○[7)]	–	–
Posun programu (str. 135)		□	□	–	○	○	○	–
Blokování AE/FE (fotografie) (str. 134, 136)		□	□	–	○	○	○	–
Standardní nastavení expozice v režimu Ruční (str. 100)		□	□	○	–	–	–	–
Blokování AE, posunutí expozice (filmy) (str. 106)		–	–	–	–	–	–	–
Oblast fotografování (str. 74)	Normální	□	□	○	○	○	○	○
	Makro	□	□	○	○	○	○	○
Ruční zaostřování (str. 130)		□	□	○	○	○	○	–

SCN																				
															ISO 3200	A S				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○[2]	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○[4]	○	○[5]	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	–	–	○	–	○	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○

Funkce \ Režim fotografování			C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO
Velikost rámečku AF (str. 124)	Standardní		□	□	○	○	○	○	○
	Malý		□	□	○	○	○	○	–
Výběr a sledování tváře (str. 125)	Vyp		□	□	○	○	○	○	○
	Zap		□	□	○	○	○	○	○
Blesk (str. 73)	Auto		□	□	–	–	–	○	○
	Zap		□	□	○	○	○	○	–
	Vyp		□	□	○	○	○	○	○
	Externí		□	□	○	○	○	○	○
Nastavení LCD monitor (str. 63)	Vyp		□	□	○	○	○	○	○
	Bez informací		□	□	○	○	○	○	○
	Zobrazení informací		□	□	○	○	○	○	○
Výběr směru spojování (Vpravo, Vlevo, Nahoře, Dole, 2 × 2) (str. 102)			–	–	–	–	–	–	–
Rámeček AF (str. 121)	Detek. tváře		□	□	○	○	○	○	○
	AiAF (9bodový)		□	□	○	○	○	○	○
	Střed		–	–	–	–	–	–	○
	FlexiZone		□	□	○	○	○	○	–
Zoom bodu AF (str. 116)			□	□	○	○	○	○	○
AF servo (str. 127)			□	□	○	○	○	○	○
Režim AF[8] (str. 120)	Souvislé		□	□	○	○	○	○	○
	Po snímcích		□	□	○	○	○	○	○
Digitální zoom[9] (str. 69)	Standardní		□	□	○	○	○	○	○
	Digitální telekonvertor		□	□	○	○	○	○	○
Řízení vestavěného blesku (str. 113)	Výkon blesku	Auto	□	□	–	○	○	○	○
		Ruční	□	□	○	○	○	–	–
	Korekce červ. očí		□	□	○	○	○	○	○
	Zap. světlo		□	□	○	○	○	○	○
	Kom. zábl. exp.		□	□	–	○	○	○	–
	Výkon blesku		□	□	○	○	○	–	–
	Synchr. závěrky (1. lamely, 2. lamely)		□	□	○	○	○	○	–
	Pomalá synchr.		□	□	○[10]	○	○[10]	○	–
	Bezpečné FE		□	□	–	○	○	○	–
i-Contrast (str. 138)			□	□	○	○	○	○	○
Nast. řízení (str. 75)	Sam.-Detek.tváře		□	□	○	○	○	○	○
	Samospoušť		□	□	○	○	○	○	○
	Už. samospoušť		□	□	○	○	○	○	○
Bod bodového AE (str. 142)	Střed		□	□	○	○	○	○	–
	Bod AF		□	□	○	○	○	○	–
Bezpečný posun (str. 97)			□	□	–	○	○	–	–
Aut. posun ISO (str. 88)			□	□	–	○	–	○	○
Zoom bodu MF (str. 130)			□	□	○	○	○	○	–
Bezpečný MF (str. 131)			□	□	○	○	○	○	–

SCN																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	○[10]	–	○[10]	–	–	○[10]	○[10]	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○

Funkce \ Režim fotografování		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO
Pom. světlo AF (str. 56)		□	□	○	○	○	○	○
Prohlížení (prohlížení záznamu) (str. 56)		□	□	○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 56)	Vyp	□	□	○	○	○	○	○
	Podrobné/Kont. zaost.	□	□	○	○	○	○	○
Uložit orig. (str. 153)		–	–	–	–	–	–	–
Autom. kateg. (str. 154)		□	□	○	○	○	○	○
Režim IS (str. 85)	Trvale zap.	□	□	○	○	○	○	○
	Při fotogr./Panorámování	□	□	○	○	○	○	○
Konvertor (str. 263)		□	□	○	○	○	○	○
Záznam RAW+L, Jemný (JPEG) (str. 84)		□	□	○	○	○	○	–
Uživ. zobrazení (str. 66)	Info k fotog.	□	□	○	○	○	○	○
	Mřížka	□	□	○	○	○	○	○
	Vodítko 3:2	□	□	○	○	○	○	○
	Histogram	□	□	○	○	○	○	△
Přiřazování nastavení pro tlačítko přímého přístupu (str. 155)		□	□	○	○	○	○	○
Uživatelská nastavení (uloženo v C1/C2) (str. 109)		○	○	○	○	○	○	–

○ : Funkce je k dispozici nebo fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnotu. V režimu Stitch Assist je obvykle k dispozici pouze první snímek.
□ : Nastavení je k dispozici (v závislosti na režimu fotografování uloženém v režimu Uživ. nastavení)
△ : Tuto položku lze pouze vybrat, nastavení není možné.
– : Není k dispozici.

1) Nastavena na optimální hodnotu v závislosti na režimu fotografování.
2) Je použita pevná hodnota ISO 3200.
3) Je-li vybrán režim Ruční zaostřování nebo Ohňostroj, je použito nastavení LV se souvislým fotog.
4) Je použita pevná hodnota M3 (1600 × 1200).
5) W není k dispozici.
6) Lze nastavit pouze hodnotu Av (clonové číslo).
7) Lze nastavit pouze Tv (Rychlost záv.).
8) Volba Souvislé je k dispozici pouze tehdy, pokud je vybrán režim AiAF (9bodový).
9) RAW a W nejsou k dispozici.
10) Je vždy aktivováno.
11) K dispozici při zablesknutí blesku.

SCN																				
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[11]	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Canon

CEL-SJ5QA2H0

© CANON INC. 2008